

# Reflexiones sobre propuestas educativas virtuales en el Espacio para la Memoria La Perla

Diego Barrionuevo<sup>1</sup>

Julieta Legeren<sup>2</sup>

## Resumen

En marzo de 2020 la pandemia clausuró la posibilidad de encontrarnos en el Espacio para la Memoria La Perla. A partir de esto el encuentro con los otros se vio mediado por la tecnología a través de encuentros virtuales.

Distintas preguntas nos atravesaron: ¿cómo pensar instancias que produzcan experiencias significativas desde lo virtual? ¿Cómo abordar La Perla, sin posibilidad de vivenciar su recorrido? ¿Cómo dialogar y producir sentidos a través de conexiones remotas?

Partimos de estos interrogantes y después de distintos ensayos construimos encuentros de memoria virtuales en formato taller. La experiencia nos señaló la necesidad de buscar, crear, revisar dispositivos para el desarrollo de los mismos: presentaciones que acompañan momentos de la exposición, aplicaciones que permitan la participación, testimonios de sobrevivientes, videos que introduzcan temas, etc. Estos dispositivos que fuimos construyendo y utilizando fueron producto de una propuesta que se estructuró a partir de ejes conceptuales que desarrollamos en los recorridos presenciales y desde las distintas instancias de talleres virtuales que fuimos llevando a cabo.

Reflexionar sobre este proceso nos permite repensar nuestros recorridos educativos, sus abordajes conceptuales, instancias y alcances sabiendo que volveremos a reencontrarnos en La Perla para seguir construyendo memorias y ciudadanía.

---

<sup>1</sup> Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos La Perla. - [dbarrionew@gmail.com](mailto:dbarrionew@gmail.com)

<sup>2</sup> Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos La Perla. - [legerjulieta@gmail.com](mailto:legerjulieta@gmail.com)

## **Reflexiones sobre propuestas educativas virtuales en el Espacio para la Memoria La Perla**

La siguiente ponencia busca sistematizar y reflexionar sobre algunas de las propuestas educativas desarrolladas por el Espacio para la Memoria La Perla durante el 2020 y el 2021, en especial los Encuentros de Memorias Virtuales.

En marzo de 2020 la pandemia clausuró la posibilidad de encontrarnos en el Espacio para la Memoria y en las escuelas. Lo que era habitual en La Perla: recibir estudiantes, hacer recorridos y encuentros de memorias, por un largo tiempo no se pudo realizar de manera presencial y sistemática. A partir de esto, debimos buscar nuevas formas de vincularnos con las instituciones. En esa búsqueda los encuentros de memoria virtuales fue uno de los dispositivos elegidos para el encuentro con los otros.

En esta nueva modalidad nos atravesaron distintas preguntas tales como: ¿cómo pensar instancias que produzcan experiencias significativas desde lo virtual? ¿Cómo abordar La Perla, sin posibilidad de vivenciar su recorrido? ¿Cómo dialogar y producir sentidos a través de conexiones remotas?

El Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos La Perla es una institución pública abierta a toda la ciudadanía. En su interior guarda las huellas del accionar del terrorismo de Estados. La Perla funcionó como un Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio desde principios de 1976 hasta fines de 1978, en el marco de la última dictadura cívico-militar en Argentina. Desde 1979 hasta el traspaso del predio a la Comisión Provincial de la Memoria en 2007, funcionó como guarnición militar, el Escuadrón de Exploración de Caballería Aerotransportada 4 del III Cuerpo de Ejército.

Actualmente es un Espacio para la Memoria y Promoción de Derechos Humanos, que se conforma como un museo del sitio histórico que apunta a la comprensión de la planificación y ejecución del terrorismo de Estado en nuestro país en general y en Córdoba en particular.

Este lugar se constituye como un espacio de reconocimiento y duelo de los detenidos-desaparecidos y un espacio de promoción de Derechos Humanos para propiciar la participación ciudadana, a partir de la reflexión sobre las prácticas políticas, sociales y

culturales pasadas y actuales. Es por ello que en el mismo se desarrollan actividades educativas y culturales, de investigación, homenaje a víctimas del terror de Estado y de la violencia institucional en el presente y la promoción de los Derechos Humanos.

Entre las propuestas de la institución, está la de Recorridos Educativos desarrollados por el área Pedagogía de la Memoria, en la que nos encontramos los expositores de esta ponencia.

## **Los recorridos educativos en La Perla**

En cada recorrido se plantea hacer un ejercicio de memoria con quienes participan, desde sus saberes escolares, sus historias familiares, sus interpretaciones, etc. en la construcción colectiva de la memoria de lo ocurrido en el ex Centro Clandestino y la reflexión y defensa de los Derechos Humanos hoy.

Consideramos al recorrido educativo como un encuentro de memorias en donde la propuesta de trabajo consta de cinco momentos delimitados por las diferentes propuestas, espacios físicos y tiempos del recorrido.

Los recorridos comienzan con la invitación a observar sin acompañamiento algunas muestras que propone el espacio: Peregrinos, una muestra sobre los familiares de detenidos-desaparecidos de Córdoba en reconocimiento a su lucha por Memoria, Verdad y Justicia; (Sobre)vidas que relata historias de despojos, herencias y resistencias a través de los objetos que algunos sobrevivientes lograron llevarse consigo del CCDTyE “La Perla”, Presentes un homenaje a las personas que pasaron por este campo o que fueron víctimas de la unidad OP3 y que aún continúan desaparecidas; Pequeñas y Grandes Rebeldías que busca dar cuenta de la multiplicidad de experiencias sociales, culturales y políticas protagonizadas por los jóvenes de los años 60 y 70 y la sala de Identidad que muestra la lucha de la organización Abuelas en la búsqueda de los niños apropiados durante la última dictadura. Este primer momento tiene el objetivo de sensibilizar a los estudiantes, situarlos de alguno modo sin que medien explicaciones.

En un segundo momento, se trabaja sobre la historia de La Perla desde su funcionamiento como CCDTyE hasta la actualidad, recorriendo una línea de tiempo que se plantea inversa a la tradicional, es decir desde el presente hasta el 24 de marzo de 1976. En esta propuesta de ejercicio de memoria es muy importante la participación de los

estudiantes, por ello la primera pregunta gira en torno a sus identidades y a su memoria particular con el espacio La Perla (si lo conocían, qué recuerdan, en qué marco lo recorrieron, etc.) A través de preguntas que realizan los estudiantes o que hacemos los recorredores, vamos construyendo colectivamente un relato sobre lo ocurrido en el espacio físico de la Perla, Córdoba, Argentina y Latinoamérica desde la dictadura hasta la actualidad.

El tercer momento se desarrolla frente a un banner con un mapa de los centros clandestinos en todo el país y una foto satelital con los centros clandestinos de Córdoba. Allí se explica y reflexiona sobre la sistematicidad de la represión, la territorialidad de la misma y el modelo económico de la dictadura.

A continuación, caminamos hacia la Cuadra, el lugar donde mantenían a las personas secuestradas. Hablamos en la entrada del edificio sobre la vida en el campo, la represión sobre los cuerpos y las subjetividades, el proceso de deshumanización y las resistencias. La conversión en un espacio de duelo y homenaje.

En la parte final del recorrido se plantea un espacio para intercambiar opiniones, preguntas y reflexiones en torno a la visita y a las temáticas trabajadas; y el desarrollo de la promoción de los Derechos Humanos. Se anima a los presentes a reflexionar sobre la situación de los derechos humanos hoy y a pensarse como sujetos políticos.

Otras propuestas del área Pedagogía de la Memoria son talleres sobre temáticas relacionadas a la defensa de los Derechos Humanos. Estos dispositivos son planteados como espacios donde circula la palabra y se construyen sentidos a través de la participación y de distintas producciones, donde la producción a través del arte tiene un lugar. A lo largo de nuestro trabajo en La Perla participamos de diferentes propuestas de taller, algunas ligadas a demandas específicas de instituciones o proyectos de intervención y propuestas propias del espacio como “Mujeres y participación política en los ’70”.

## **La nueva modalidad y sus desafíos**

El confinamiento obligatorio dictado por el gobierno nacional en marzo de 2020 impidió el desarrollo de esta cotidianidad de recorridos y nos obligó a repensar nuestro trabajo en el nuevo contexto de pandemia. Los diez años de experiencia en realización de los recorridos

educativos permitía asentarse en bases sólidas y dispositivos didácticos. En el nuevo contexto las certezas quedaron a oscuras y nos obligaron a replantear la experiencia y los dispositivos para llevarlos a cabo, a repensar los vínculos, la circulación de los sentidos y la transmisión de la memoria.

La Perla y su materialidad es una mediación fundamental en la experiencia educativa. El Espacio para la Memoria funciona como dispositivo educativo en sí, como base y puente en la transmisión de memoria.

Desde que La Perla estuvo cerrada por la pandemia, esa experiencia que vincula la materialidad con las memorias y la experiencia personal o grupal, se debió pensar desde otro lugar, más precisamente, desvinculado de lo material y situado en lo virtual. De este modo, ya no era posible pensar el ex centro clandestino, el terrorismo de Estado, la defensa y promoción de los derechos situados en La Perla, con sus interpelaciones, sino mediado por las tecnologías disponibles para la virtualidad.

No podemos pensar el diseño de los talleres virtuales por fuera de los procesos que atravesaron las escuelas en la pandemia. Podemos identificar un momento inicial donde los dispositivos virtuales “quedaban lejos”, donde muchos quedaron “afuera” por la falta de conectividad, donde cada docente e instituciones desarrollaron diversas estrategias para seguir construyendo conocimientos en este contexto. El Espacio La Perla vivió algo similar en cuanto a las distintas búsquedas para encontrarnos con quienes habitualmente venían a nuestro encuentro.

Una primera instancia fue en marzo de 2020 cuando difundimos distintos materiales didácticos virtuales, que ya existían para que estuvieran disponibles. La segunda instancia fue contactarnos con docentes que visitaban La Perla con sus estudiantes todos los años, con la intención que reflexionaran sobre los recorridos educativos y su importancia en la construcción de las memorias. La tercera instancia fue la construcción de dos nuevos materiales didácticos para trabajar en las aulas: uno específicamente sobre la Perla de centro clandestino a espacio para la memoria y el otro realizado conjuntamente con los otros espacios para la memoria de Córdoba sobre los juicios de Lesa Humanidad.

La última instancia fue la construcción de los talleres virtuales, que vino de la mano de pedidos de distintas instituciones de un encuentro sincrónico virtual en el que pudiéramos dar cuenta del espacio para la memoria. En un principio el pedido giró en torno a

“recorridos virtuales” por La Perla, sin embargo, nuestra decisión fue plantear un encuentro de memorias virtuales donde en la medida de las posibilidades se plantease un intercambio con los otros, un espacio donde reflexionar, donde se diera cuenta de lo que es La Perla pero sin la intención de sustituir las visitas presenciales.

Con la premisa de seguir aprendiendo en y con las escuelas, desde y con los Espacios de Memoria, los encuentros virtuales de memoria fue la propuesta para seguir manteniendo vínculo institucional con escuelas e institutos educativos.

## **La implementación de los talleres virtuales**

Cómo dar cuenta del accionar del terrorismo de Estado, la experiencia concentracionaria, las luchas por recuperar La Perla como espacio de memoria y el camino de Memoria, Verdad y Justicia sin la interpelación material del espacio, fueron los desafíos a la hora de diseñar la propuesta.

Los recorridos, como vimos, abordan distintos ejes conceptuales en distintos momentos y espacialidades. El taller virtual tiene un solo espacio: la pantalla, y por una cuestión de atención la actividad no puede extenderse más de 60 minutos. Además, a diferencia de lo presencial, se pierde la dimensión vincular de la proximidad con el grupo: gestos, murmullos, intercambio entre pares, preguntas relacionadas con las marcas de memorias en el sitio, que alimentan la experiencia del recorrido.

Para acortar esta brecha utilizamos instancia y actividades previas con los docentes y el grupo para facilitar abordajes. Asimismo, la experiencia nos fue señalando la necesidad de buscar, crear, revisar dispositivos para el desarrollo del taller. Desde placas que acompañan momentos de la exposición, aplicaciones que permiten la participación, como el armado de nubes de palabras o puestas en común, videos que introduzcan temas, etc.

El primer trabajo a desarrollar, fue concebir los ejes conceptuales y la metodología a implementar. Para ello debíamos buscar dispositivos que ayudaran a la tarea. La aplicación mentimeter fue una elección certera, en cuanto que a través de un enlace los jóvenes pueden intervenir anónimamente contestando una pregunta y las respuestas forman una nube que se puede compartir, destacando las palabras más elegidas. Esta aplicación hacía las veces de una lluvia de ideas con los conocimientos previos al inicio del taller, eran las

voces de los jóvenes las que se veían en pantalla. La participación era bastante alta en esa instancia y no los exponía a hablar.

Para hablar del centro clandestino al espacio para la memoria diseñamos placas con fotos y frases cortas que nos daban pie a la explicación. En este punto, debemos aclarar que el taller era llevado a cabo por dos personas, por lo que la explicación era a “dos voces” y su vez permitía que mientras una hablaba, la otra podía leer en el chat las intervenciones.

Con respecto al uso del chat, se invitaba a los participantes a preguntar, plantear dudas o realizar comentarios por ese medio. Podemos pensar que fue efectiva su utilización, en cuanto a que varios participaron de esta manera sin animarse a tomar la palabra, pero interviniendo activamente desde allí.

En algunas ocasiones utilizamos videos cortos (de no más de dos minutos) para introducir una temática, seleccionamos aquellos que contuviera imágenes de época y que sentaran las bases de la temática a trabajar.

Las historias de vida fue otro de los recursos utilizados, en algunos talleres contada desde la voz de los talleristas mostrando fotos de la persona desaparecida o con un audiovisual corto sobre la vida de la persona. Las selecciones de las historias de vida se basaron en la relación con los destinatarios de los talleres, es decir buscábamos personas detenidas-desaparecidas de la localidad, de la institución o de la edad de los destinatarios. El objetivo de buscar esta cercanía era pensar la construcción de las memorias locales y a su vez generar empatía.

En algunas ocasiones contactamos con sobrevivientes que pertenecían a la institución y les pedimos que grabaran un pequeño video contando algún recuerdo. Podemos hipotetizar que estos testimonios de sobrevivientes fue uno de los puntos más cercanos a la emocionalidad vivida en los recorridos presenciales. La imagen, la palabra en primera persona de los sobrevivientes fue el vehículo para conectar con las vivencias, pensar el reparto de lo sensible y humanizar el relato que desde las pantallas muchas veces quedaba abstracto y lejano.

Como cierre elegimos incorporar la campaña “nos sigue faltando saber”<sup>3</sup>, que consta de videominutos, a través de los cuales se pretende interpelar y hacer visibles que aún hay identidades desaparecidas y asesinadas de las cuales falta información sobre sus historias de

---

<sup>3</sup> <https://apm.gov.ar/em/campa%C3%B1a-nos-sigue-faltando-saber>

vida. El cerrar el taller con este dispositivo tiene el fin de interpelar a los participantes en la comprensión de que el trabajo de construcción de memorias es colectivo, para así convocarlos a ser parte de este proceso.

Esta batería de dispositivos que fuimos construyendo, utilizando y acumulando fueron producto de una propuesta que se estructuró a partir de ejes conceptuales que desarrollamos en los recorridos presenciales y desde el ensayo y error de las distintas instancias de talleres virtuales que fuimos llevando a cabo.

## **Reflexiones finales**

A la luz del 2022 en que retomamos nuestras actividades presenciales podemos ver el proceso de la construcción y realización de los talleres en sus distintas etapas, pensar ese caos inicial, donde fuimos probando diversas estrategias hasta llegar a una estructura que, con sus fallas, funcionó para acercarnos a los colectivos educativos que antes visitaban La Perla.

Si bien los talleres son un dispositivo que construimos en un contexto particular, es una herramienta que perdura y que puede seguir siendo utilizada, incluso algunos de los recursos construidos y utilizados en la virtualidad hoy nos sirven como recursos en los recorridos presenciales.

La construcción de los encuentros de memorias virtuales nos llevó a repensar conceptual y metodológicamente el recorrido presencial por el espacio La Perla. Al tener que diseñar una propuesta que desarrollara algunos ejes temáticos que trabajamos en los recorridos con la limitación del tiempo reducido, nos puso a seleccionar y priorizar contenidos. Qué y cómo contamos en 60 minutos desde la pantalla, teniendo en cuenta que queremos que participen, que haya lugar para las intervenciones, que se pueda construir un intercambio. Ante esta pregunta ensayamos diversas respuestas que fueron dando distintos resultados según el grupo y la buena o mala conexión, entre otros factores. Hoy en la presencialidad esa pregunta nos sigue resonando para seguir repensando los recorridos educativos.

## Bibliografía

- Archivo Provincial de la Memoria (s.f.). *Pedagogía y Memoria*. <https://apm.gov.ar/em/pedagog%C3%ADa-y-memoria-0>
- Capra Matias, Fessia Emiliano, Minatti Agustín (2016). “Los Espacios para la Memoria como espacios educativos: Construyendo una Pedagogía de la Memoria” en Periplos de La Memoria. <http://apm.gov.ar/periplosdememorias/materiales/2-3/AportesReflexion/ConstrucPedagMemoria/ponencia%20IDES%20-%20Espacio%20de%20Memoria%20La%20Perla.pdf> (Córdoba)
- Da Silva Catela, L. (2009). “Situación de la Perla. Los CCD como territorios de memorias conquistados”. En: Red Federal de Sitios de Memoria. Sitios de Memoria: experiencias y desafíos. Cuaderno I. Parte II: Primer Encuentro Público “La Perla” como espacio de memoria. Córdoba 8 de junio de 2007.
- Jelin, E. (2017) *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- Minatti Agustín. (2014) “Pedagogía de la Memoria. Desafíos de la Transmisión y debates en torno al abordaje del pasado reciente con jóvenes”. En <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/5879/7876-22157-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>