

La construcción colectiva supera limitaciones y abre caminos

Luis Larpin ^{1 2}

Resumen

Con la experiencia de participar en trabajos colectivos de memoria como “Del otro lado de la mirilla” y “Nosotras, presas políticas”, confluimos en base a coincidencias en las actividades, más que en la constitución de organizaciones.

Esta construcción colectiva autofinanciada se vuelca desde 2017 a través de propuestas convocantes: charlas, talleres, mesas redondas, conversatorios, presentaciones de libros, participación en la Feria del Libro Nacional y Popular, y organizando actos por la memoria que son transmitidos desde nuestra página digital.

Como parte activa en querellas de juicios de lesa humanidad y parte del movimiento de derechos humanos de Santa Fe hemos ayudado a dar visibilidad a juicios que se desarrollaban en el recinto, produciendo publicaciones gráficas testimoniales de tres juicios: Cárcel de Coronda, Megacausa Rafaela y Laguna Paiva,

Actualmente promedia el desarrollo de “Memorias de la Militancia Santafesina” archivo audiovisual público con decenas de entrevistas de larga duración a militantes de diversas orientaciones políticas y espacios de acción en las décadas de 1960 y 1970, y cumplimos con la responsabilidad de representar al colectivo de ex presos y presas políticas en el Espacio de Memoria ex Comisaría 4ta, el único de nuestra región.

¹ Luis Larpin, santafesino, militante popular, preso político 1975-1982, testigo y querellante en juicios de lesa humanidad, integrante de El Periscopio Asociación civil (ex presos políticos de Coronda 1974-79), integrante de El Colectivo de la Memoria, integrante del Foro contra la Impunidad y por la Justicia de Santa Fe en representación de la Asociación Trabajadores del Estado - CDP Santa Fe el cual integra, trabajador de la Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Santa Fe 2007-2019. Según las normas del Seminario la autoría debe consignarse en forma individual pero el trabajo y la ponencia son colectivas, elaboradas por El Colectivo de la Memoria. – luislarpin@yahoo.com.ar

² Según las normas del Seminario la autoría debe consignarse en forma individual pero el trabajo y la ponencia son colectivas, elaboradas por El Colectivo de la Memoria.

La construcción colectiva supera limitaciones y abre caminos

Somos por lo que hacemos (y no lo hacemos solos).

El Colectivo de la Memoria es un espacio transversal, en permanente construcción, heterogéneo en cuanto a pertenencias políticas partidarias, integrado por ex presas y presos políticos de la ciudad de Santa Fe.

Desde el 2017 somos un lugar de encuentro y actividad que se fue aglutinando a través de la continuidad de las luchas contra la impunidad, la participación en los juicios por delitos de lesa humanidad y los homenajes a militantes víctimas del terrorismo de Estado.

Dentro del mismo hay integrantes de dos organizaciones de la sociedad civil, la Asociación de Ex Presos Políticos –sede Santa Fe- y El Periscopio, además la colectiva Nosotras Presas Políticas.

Así mismo es amplia la participación en las distintas actividades que se promueven, siendo prioridad de sus integrantes el acompañamiento en los juicios de lesa humanidad.

Tenemos como finalidad la transmisión de la memoria, la búsqueda de la verdad y la justicia, y buscamos generar multiplicadores de la misma, para ello lo hacemos en forma colectiva en el que cada uno pone sus saberes a disposición del conjunto. De este modo siempre estamos brindando charlas con alumnos y alumnas de secundario, Escuelas de enseñanza media para adultos, estudiantes de distintas disciplinas docentes, de la comunicación y la abogacía.

No nos constituimos como una organización formal ya que no contamos con una comisión directiva, todas las propuestas que surgen son consideradas y evaluadas en reuniones y se resuelve por consenso. La distribución de tareas hace que estemos en movimiento colectivo, con mecanismos de información fluida.

Claves de una construcción colectiva

En este largo camino hemos confluído y trabajado en base a criterios políticos más que a la constitución de organizaciones formales; podemos destacar claves tales como

- Trabajar para la construcción de espacios de memoria que disputen batallas en ese plano, ya que en el correr de los años se ha recreado el negacionismo y la no memoria, lo hacemos a través de propuestas convocantes, que no estén cerradas al grupo de afinidad de los ex presos políticos
- Trascender los alineamientos políticos de quienes participan en la construcción, haciendo eje en la unidad de objetivos históricos y sociales fundamentales, de manera que cada uno de nosotros aporta de acuerdo a su saber e historia y este entramado enriquece al conjunto
- Aportar elementos para que otras personas, instituciones o agrupamientos recreen lo que transmitimos, con el sentido de propiedad libre y colectiva de esos productos culturales

Antecedentes: Las primeras palabras colectivas

Transitamos numerosas experiencias, siendo un hito, la escritura de la Obra Colectiva Testimonial *“Del Otro lado de la mirilla. Olvidos y memorias de ex Presos Políticos de Coronda. 1974-1979”*, con una primera edición entre setiembre y diciembre de 2003 (5000 ejemplares), una segunda edición (revisada y aumentada) en octubre 2008 con 1000 ejemplares y la tercera edición actualizada en marzo de 2021 con 3000 ejemplares. Obra que se prolonga en las ediciones francesa “Ni fous ni morts” editada en 2020, italiana y portuguesa (estas últimas en curso).

Podría decirse que “por casualidad” surgió la idea en 1999, en tiempos de impunidad y desmemoria, a partir de un encuentro de veteranos compañeros de las cárceles de todo el país de la dictadura genocida. En esa oportunidad “rodeando una mesa, algunos nos encontramos en las miradas de una identidad común; sin darnos cuenta, los ex presos corondinos presentes en aquella reunión nos habíamos agrupado dejando de lado toda pertenencia política del pasado. Sentimos que el espíritu unitario que habíamos forjado tras los muros dos décadas atrás, seguía latente y predominaba entre nosotros. Alguien preguntó entonces: - ¿Hasta cuándo vamos a decir que los ex - presos políticos, testigos directos del terrorismo de Estado, todavía no hemos dado testimonio colectivo a la sociedad, acerca del funcionamiento de esa maquinaria del horror ?. Y terminó diciendo: - Empecemos por Coronda.” (Relato del prólogo de “Del otro lado de la Mirilla”)³.

Obviamente no fue casualidad, sino que existía una base compartida que propiciaba lo que vendría: éramos capaces de encarar una construcción colectiva trascendiendo los alineamientos políticos, a partir de haberlo hecho realidad en la resistencia y la autodefensa durante la represión en la cárcel.

A partir de allí se comenzó, con los límites tecnológicos de esos años, con un intercambio de ideas y propuestas entre diversos lugares del país. “Recién en 2001, se tomó la decisión, considerando que lo que importaba era escribir como protagonistas de una experiencia concreta de resistencia en un campo de detención de presos políticos. Como tales nos presentamos en los relatos: militantes populares decididos libremente a enfrentar en forma colectiva un plan sistemático de represión, aislamiento y aniquilamiento de personas. El segundo acuerdo fue que aquella unidad forjada en la resistencia carcelaria al terror dictatorial, debía reflejarse hoy en la concreción del libro, pero no en la búsqueda de un testimonio único y homogéneo. Así comenzamos a hablar de “la voz de las distintas voces”. Como en la cárcel, la creatividad de cada uno fue la herramienta más rica con que contamos.” (Relato del prólogo de “Del otro lado de la Mirilla”).

Ese libro, producto del largo proceso de elaboración, apareció después de mayo de 2003 coincidiendo con una nueva etapa en la Argentina, pocos días después de la derogación de las leyes de la impunidad.

Lo habíamos concebido como un producto que nos permitiera transmitir el mensaje en todos los ámbitos posibles, y así fue como se inició con la presentación en tres grandes actos públicos en Buenos Aires (Centro Cultural San Martín), Rosario (Teatro La

³ “Del otro lado de la mirilla – Olvidos y memorias de ex presos políticos de Coronda 1974-1979- Obra colectiva testimonial” – Ediciones El Periscopio – ISBN 987-20942-0-9

Comedia) y Santa Fe (Paraninfo de la UNL). Luego continuaron innumerables presentaciones en nuestro país y países extranjeros. Ese fue el principal instrumento de distribución y venta, y a 15 años de su aparición sigue siendo un elemento de trabajo por la memoria en ámbitos educativos, culturales, sociales y políticos.

Fue también un elemento dinamizador de recreaciones y apropiación colectiva más allá del propio espacio.

* una obra de teatro fue escrita y dirigida por María Moreno en Buenos Aires (Centro Cultural Ricardo Rojas) y luego hizo una gira santafesina (Villa Constitución, Rosario y Santa Fe), integrando jóvenes actores de teatro independiente con los propios actores de la realidad: los ex presos políticos de cada ciudad.

* un video teatral realizado por el taller educativo de la propia cárcel de Coronda: **“Coronda en acción”**

* en pleno período de pandemia se realizó **“Corondaes: experiencia audiovisual en cuarentena”**, una producción por medios virtuales coordinada por Graciela Camino y Graciela Robles. Mediante la cual un grupo conformado por algunos ex presos y cinco actores jóvenes se reunieron en una experiencia de realización colectiva, a través de la plataforma Zoom para fundir la historia, la memoria, la vida en confinamiento y los recuerdos de los años vividos en el encierro carcelario.

En tanto la colectiva Nosotras Presas Políticas, cuyas integrantes santafecinas son parte de nuestro espacio, decidieron escribir el libro web **Nosotras en Libertad**, realizado íntegramente durante la pandemia por Covid19.

Esta obra tiene su antecedente en el libro **Nosotras Presas Políticas**⁴, publicado en el año 2006, allí se volcaba la experiencia de organización y resistencia al plan de aniquilamiento de la dictadura. Tal como a los detenidos varones, a ellas les decían: “De acá van a salir locas o muertas, no van a servir para nada”.

En este libro web, 200 mujeres ex presas políticas que convivieron en la cárcel de Devoto, relatan con imágenes, audios y textos, como fue la vida después de la cárcel, y muestran la responsabilidad desde el primer día de libertad.

Como un coro polifónico visibilizan las luchas en los juicios por los delitos de lesa humanidad, el recuerdo de los 30.000, han asumido responsabilidades gremiales, políticas partidarias, culturales, sociales y se pusieron codo a codo con las jóvenes de la marea verde. Hay mucha vida, y eso es lo que cuentan.

La memoria habla en las paredes

Raúl Viso es un militante, ex preso político, artista del dibujo, organizador del Círculo de Dibujantes Santafesinos. Ilustró obras como “Del otro lado de la mirilla” y “Homenaje Derecho” (homenaje a estudiantes y docentes de la Facultad de Derecho de UNL víctimas del terrorismo de Estado) y “Coronda 40 años después- Diario de un juicio”.

⁴ "Nosotras presas políticas 1974-1983" - Editorial "Nuestra América" - ISBN: 978-987115843-0

En los años 2000 comenzó a desarrollar técnicas de muralismo y lo promovió como herramienta de trabajo por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Así fue que uno de los primeros se llamó “Sueños Colectivos” y hacía referencia a los presos políticos de la cárcel de Coronda.

A partir del diseño y la dirección de los dibujantes, se sumaron durante más de una semana las manos de los ex presos y presas, sus familiares, militantes de derechos humanos, amigos y compañeros. La convocatoria a una actividad creativa, artística, moviliza sentimientos que dan otra posibilidad de participar además de las marchas o actos.

Estos murales, verdaderas obras de arte a cielo abierto, permanecen y son apreciados por toda la ciudadanía, constituyendo señales urbanas de importancia.

Se continúan, casi un nuevo mural por año, sumando manos a la construcción de memoria, en el cual El Colectivo de la Memoria suma a la convocatoria y aporte de trabajo y difusión, como el último realizado en el Colegio Profesional de Asistencia Social de Santa Fe en homenaje a estudiantes, docentes y profesionales asesinados por el terrorismo de Estado.

La memoria transmitida a través de los libros

La **Feria del Libro Nacional y Popular** se organizó en Santa Fe entre 2016 y 2019 como una alternativa a la feria tradicional de estilo comercial, que realiza el establishment santafesino. Es una Feria donde se suman otras artes y actividades, lo que nos llevó a pensar en contar con un espacio en la Feria de 2017.

Nos planteamos trabajar en algo necesario: reunir y difundir todas las publicaciones de Memoria de nuestra región.

Las obras de alcance nacional son conocidas y difundidas, accesibles en el gran circuito comercial, pero en nuestra provincia se han producido muchas publicaciones recuperando las historias de lucha de distintas regiones que en su mayoría han quedado restringidas a la propia área de influencia.

Sumando el aporte y la participación de muchos compañeros y compañeras realizamos un relevamiento de nuestros propios libros y los que estaban en bibliotecas públicas, los catalogamos y los presentamos de dos maneras: exhibiéndolos para su observación y consulta (solamente tuvimos una media docena de títulos que los autores enviaron para la venta) y elaborando un catálogo en el que están sistematizados todos los libros vinculados a este tema, que se encuentran en las bibliotecas personales. El mismo fue distribuido al público y es puesto a disposición de quienes lo requieran.

Así participamos con **“Palabras para la Memoria- un aporte a la memoria colectiva de Libros, relatos, investigaciones, ponencias, publicaciones para conocer y consultar”**.

Construimos, mediante el aporte de los propios participantes, un stand realizado en forma total con material descartable, con buena expresión gráfica y estética dirigida a las personas que visitaban la feria.

En el marco de las actividades de la Feria realizamos lecturas de partes seleccionadas en las que se sumaron más participantes para leer.

Más charlas, libros y un film

Como continuidad de lo realizado en la Feria del Libro se organizó una Comisión de Lectura con integrantes de El Colectivo de la Memoria interesados en el trabajo con textos. A partir de allí se aportaron lecturas públicas en espacios como la Pueblada por la Identidad y se promovió la presentación de libros en interacción con otros actores sociales:

- Presentación del libro “La respiración violenta del mundo” con presencia de su autora Angela Pradelli, organizado en forma conjunta con AMSAFE y el Foro contra la Impunidad y por la Justicia, con participación de estudiantes y docentes
- Presentación del libro “Ana alumbrada” con la presencia de su autora Alejandra Slutzky, organizado en forma conjunta con la Primera Escuela de Psicología Social y la participación de estudiantes de Letras y dirigentes feministas.
- Presentación del libro "Historia de un compromiso - Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo" de Domingo Bresci. El MSTM tuvo importante incidencia en nuestra ciudad y en la formación de centenares de militantes, por ello realizamos esa actividad con el correspondiente debate participativo en una institución educativa: el Instituto Superior N° 12 "Gastón Gori"
- Presentación del film “El caído del Cielo” de Modesto López (realizador) y Marta Cea (productora) en el Solar de Mayo del Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP). El documental de 2016 relata lo sucedido durante el Operativo Independencia, cuando un campesino de la caña de azúcar y militante del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) fue secuestrado y su cuerpo arrojado desde un helicóptero, y la población lo entierra y lo transforma en un santo milagroso: El santo caído del cielo.
- Además, por pedido de organizaciones locales, se realizan charlas en todas sus modalidades: talleres, mesas redondas, conversatorios. Las mismas están dirigidas a estudiantes y docentes de todos los niveles educativos. Durante 2017 y 2018 se hicieron en FESTRAM (Federación de sindicatos municipales), Escuela Nacional, Carrera de Trabajo Social de la UNL, Escuela Normal Gral San Martín, Biblioteca Popular de Laguna Paiva e Instituto del Profesorado de Coronda, entre otros.
- En 2021, signados por los períodos de aislamiento y distanciamiento social, en el marco del Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia, realizamos la “Maratón de Lectura”, en la cual participaron niñas, niños y jóvenes sub 30 leyendo textos escritos por compañeras y compañeros desaparecidos, o desde la cárcel. Se hizo por medio de videos grabados que se publicaron en nuestra página de FB.

Este tipo de actividades, a las que consideramos muy importantes por el vínculo e intercambio que generan se vieron muy limitadas durante los años 2020 y 2021 en situación de pandemia.

El aporte desde la acción

Como parte activa en querellas de juicios de lesa humanidad y parte del movimiento de derechos humanos de Santa Fe hemos ayudado a dar visibilidad a juicios que se desarrollaban en el recinto tradicional, produciendo publicaciones gráficas testimoniales de tres juicios: Cárcel de Coronda, Megacausa Rafaela y Laguna Paiva,

La primera publicación: Diario de un Juicio

Desde diciembre del año 2017 y hasta el mes de mayo del 2018, se realizó en el Tribunal Oral Federal, el juicio por los delitos de lesa humanidad ocurridos en la cárcel de Coronda, en el que algunos integrantes de El Colectivo éramos parte activa como testigos querellantes.

Vimos la necesidad de reflejar en tiempo real el desarrollo y las vivencias de un juicio histórico y reparador, a 40 años de los hechos, al que se había llegado con la lucha de todas y todos. Nos propusimos hacer una publicación de tipo periodística de libre circulación para llegar a todos los ex presos políticos corondinos que se hallaban en las distintas provincias y en el exterior, y alimentar la información de los medios de comunicación locales de lo que iba a ser un juicio extenso, difícil de cubrir por medios periodísticos, pero riquísimo en alternativas y testimonios.

Así fuimos realizando un registro de las audiencias que fueron publicadas semanalmente en **“Coronda: 40 años después. El Diario de un Juicio”**. Con más voluntad que técnica sumamos relatos, testimonios, fotos, ilustraciones, elementos de archivo y mucho sentimiento para que cada semana estuviera puntualmente distribuido por medios digitales.

Cada número contiene, además de la crónica de las audiencias otras notas, ensayos y reflexiones, con las ilustraciones de nuestro compañero Raúl Viso. Incorporamos el valioso aporte de los dos grupos de estudiantes (Ciencias Jurídicas y Humanidades) que concurrieron a las audiencias e hicieron su propio enfoque de lo vivido.

Semanalmente fue publicado en forma digital y al finalizar el juicio hemos hecho compendio corregido en los detalles que la urgencia hizo obviar y con el agregado de algunos elementos posteriores a la fecha de sentencia. Meses después de finalizado el juicio fue impreso para distribución gratuita y se constituyó en otro medio de trabajo y difusión a través de presentaciones con la participación de El Colectivo de la Memoria.

La segunda publicación: El juicio de Laguna Paiva

Durante 2021 se realizó el juicio oral “Chartier y otros s/privación ilegal de la libertad personal (Lesía Humanidad)” al que denominamos Juicio de Laguna Paiva porque se enjuiciaba a los represores de un conjunto de militantes y sus familias oriundos de esa ciudad, de pequeñas dimensiones, que necesitaba ser visibilizado ante la sociedad.

El juicio se desarrolló en tiempos de aislamiento social por lo cual no había asistencia de público, pero la justicia federal debió habilitar un sistema de transmisión por canales virtuales oficiales, lo que nos permitió seguir cada audiencia con las mismas características que lo desarrollado en el Juicio de Coronda, pero recurriendo a publicaciones semanales de crónicas y fotos en nuestra página de FB.

Fue una herramienta muy valiosa para el seguimiento, apoyo, difusión, acompañamiento a las víctimas y caja de resonancia de las vulneraciones de derechos cometidas en el 1980 contra las mujeres e infancias, además de las consabidas con respecto a los militantes encarcelados y torturados.

Esta participación hizo que fuéramos incorporados como organización a las posteriores acciones que debió emprender la querrela representada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Rosario en ese juicio: apelaciones, reclamos por trato discriminatorio, denuncia por dilaciones procesales, todas ellas necesarias de ser acompañadas en el terreno público.

El material de las crónicas de *“El juicio de Laguna Paiva”* fue posteriormente compendiado y diseñado para ser impreso en formato revista y distribuido en forma gratuita a periodistas, instituciones y fundamentalmente en la ciudad de Laguna Paiva en la cual varios de los genocidas condenados siguen viviendo.

Una ventana para construir memoria : el Facebook de El Colectivo

Activa desde 2017, nuestra página de FB, tiene una presencia sostenida en base a la variedad de hechos que con características propias y originales podemos reflejar. Nuestro objetivo es mostrar lo local, tanto lo histórico como lo actual, obteniendo así un reconocimiento aceptable por parte de “seguidores” de distintas generaciones.

En 2021 comenzamos a utilizar como recurso las transmisiones en vivo de algunos eventos con el objetivo de extender la participación fuera de la ciudad.

- En el marco del Día Internacional de las Mujeres trabajadoras, El Colectivo de la Memoria realizó el día 9 de marzo de 2021, un homenaje a las compañeras que atravesaron el sitio clandestino de detención y torturas, la emblemática ex Comisaría 4ta, hoy Espacio de Memoria. Ese lugar fue escenario de aberrantes delitos de lesa humanidad hacia militantes varones, mujeres y adolescentes y existió un especial ensañamiento sobre las cuerpos de las mujeres. En memoria de Alicia López y María Georgina Cubas de Pérez vistas por última vez en este centro de torturas, de Silvia Suppo, de Ana María Cámara que partió a otra dimensión realizamos un acto que se constituyó en la primera actividad por la memoria realizada en ese lugar. Fue transmitida en vivo por FB.
- En el marco de la Semana de la Memoria, el 23/03/2021 el Foro contra la Impunidad y por la Justicia procedió a la colocación de Baldosas por la Memoria por cinco compañeros/as que pasaron por la Ex Comisaría 4ta., donde fueron allí asesinados o fue el último lugar en que se los vio con vida. Se transmitió en vivo por FB.
- El 27/11/2021 se realizó la presentación en el auditorio ATE del libro web “Nosotras en Libertad”, escrito durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio por Covid19. El mismo contiene relatos de 200 mujeres que estuvieron en la cárcel de Devoto durante el terrorismo de Estado, varias de ellas de la ciudad de Santa Fe e integrantes de El Colectivo. El acto con múltiples aristas emotivas y culturales se transmitió en vivo por FB

Etapas de construcción: Comisión Espacio de Memoria de Santa Fe

La Comisaría 4ta de Santa Fe, ubicada en Barrio Roma, en las calles Dr. Zavalla y Tucumán, fue durante la última dictadura cívico-militar que sufrió la Argentina, un centro clandestino de detención y tortura. La Ley provincial N° 13258 creó el Archivo Provincial de la Memoria y la declaró Espacio de Memoria a la Comisaría 4ta, en la cual funciona como ente asesor participativo la Comisión del Espacio de Memoria.

Seis miembros de esa comisión corresponden a organismos de derechos humanos; de común acuerdo en el Foro contra la Impunidad y por la Justicia, se reservó uno de ellos para los ex presos y presas políticos de Santa Fe.

La actividad colectiva e integradora realizada desde El Colectivo hizo que en su marco se hiciera la evaluación de la propuesta y la elección de los dos representantes (titular y suplente) para integrar la Comisión, aunando la participación de El Periscopio, la Asociación de Ex Presos Políticos –sede Santa Fe y otros ex presos y presas que no están allí agrupados.

Esta instancia representa un desafío por darle continuidad institucional a algunas propuestas y compaginar creativamente las actividades con otros organismos y organizaciones. Convencidos de que la experiencia desarrollada hasta entonces lo haría posible encaramos decididamente la participación y la generación de propuestas para poner en marcha las actividades y construir un Espacio que sea convocante.

Al cierre de la presentación de este trabajo se está concretando nuestra participación a través de integrantes de El Colectivo ofrecidos como **voluntarios para acompañar las visitas de público al Espacio de Memoria**. Esta actividad que se abre en la Semana de la Memoria 2022, consiste en un recorrido por el sector de detención clandestino y torturas que se ha preservado (portón de entrada, pasillos, celdas, habitaciones de tortura) en las que una persona de la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia realiza la tarea de Guía, acompañado por un/a ex preso/a política, hacen las explicaciones y proponen el intercambio y la reflexión final.

En términos de mediano plazo hemos hecho nuestra una **propuesta integral de Museo/Espacio de Memoria** presentada por El Periscopio asociación civil (de carácter nacional), elaborada con el asesoramiento de Jorge Giles, compañero ex preso político y creador del Museo Malvinas. Esta propuesta incluye el sentido y el tipo de instalación que debe realizarse para el conjunto del edificio, y deberá evaluarse en las próximas semanas para poder iniciar el desarrollo de proyecto en todos sus aspectos.

Construir memoria – Dejar testimonio

Actualmente culminamos la primera etapa de “Memorias de la Militancia Santafesina” archivo audiovisual público con decenas de entrevistas de larga duración a militantes de diversas orientaciones políticas y espacios de acción en las décadas de 1960 y 1970, que será presentado el 28 de marzo de 2022 en Santa Fe y entregado al Archivo Provincial de la Memoria, y al Archivo Nacional de la Memoria en ocasión de este Seminario Internacional

Tal como lo ha manifestado fiscal Juan Patricio Murray*⁵, experto en archivos históricos y judiciales: “Hay un archivo muy importante, que es la memoria de las personas. Hay infinidad de actores que guardan en su memoria los hechos, que son documentos vivientes de esos hechos. Pero si estos hechos que guardan en su memoria no son transportados a algún soporte; si la persona no tiene la costumbre de la tradición oral de transmitir a los más jóvenes, a los hijos, a los nietos, los sucesos que ellos vivieron, eso se pierde. No hay posibilidad alguna de sacar de las cenizas en que se convierte el cerebro de una persona los recuerdos, las vivencias, los padecimientos.”

Estamos convencidos de la necesidad de este trabajo con el objetivo de que las actuales y nuevas generaciones conozcan los aportes de mujeres y hombres que han luchado por defender y ampliar derechos, es nuestro aporte a la sistematización del inmenso patrimonio de la militancia santafesina. Del mismo modo esperamos que sea de utilidad para investigadores de distintas disciplinas: historiadores, socióloga/os, politóloga/os, entre otros.

Nuestro trabajo, en el cual nadie había incursionado con anterioridad de manera extensa, contó con un período de elaboración con asesoramiento de profesionales de la historia, la psicología y el trabajo social a fin de saber orientar el sentido y las características del diálogo en las entrevistas. Con la cámara particular de un integrante y el adiestramiento necesario de otros para su uso, hemos conformado equipos de trabajo.

Las entrevistas son realizadas por un camarógrafo y un/a entrevistador/a, con conservación del material en bruto y almacenamiento seguro, a la que se agregan títulos identificatorios y se graba en formato .mp4 para hacerlo accesible al uso común. Los materiales filmicos son de El Colectivo, que los cede, comparte o autoriza para ser utilizados por organismos públicos o sociales, con mención de fuente. El Archivo Audiovisual consta de la filmación y una reseña por cada entrevista, que incluye una serie de DESCRIPTORES o palabras clave que ayudan a la búsqueda temática y se replican también en almacenamiento web.

Hemos iniciado el trabajo con militantes de la región de Santa Fe, de los ámbitos estudiantil, gremial, barrial, profesional, religioso, intelectual, que militaron en el período 1960-1983. La mencionada lista fue elaborada con criterios de variedad de sectores de militancia, paridad de género, opciones políticas y condiciones de persecución (prisión, exilio externo, exilio interno). Así se construye un archivo testimonial de militantes, basado en sus vivencias personales, que podrá ser volcada en distintas fuentes documentales y utilizado para la elaboración de proyectos que se basen en la construcción de Memoria desde las luchas populares.

A la fecha de cierre de las presentaciones a este seminario se encuentran hechas 40 entrevistas con una duración promedio de 90 minutos cada una, las primeras 20 en condiciones de ser entregadas con sus correspondientes fichas al Archivo Provincial de la Memoria de la provincia de Santa Fe, creado por Ley N° 13528, donde podrá ser consultado.

⁵ JUAN PATRICIO MURRAY: Unidad Fiscal de Derechos Humanos de Rosario, Fiscal federal en San Nicolás y en Rosario, Unidad Fiscal de Investigación AMIA, Procuraduría Adjunta de Narcocriminalidad (Procurar)

Evaluación final: Un camino cumpliendo objetivos

Hemos titulado este trabajo, a manera de tesis, que “**la construcción colectiva supera limitaciones y abre caminos**”, concepto que hemos podido verificar en nuestra práctica.

- 1) **La política es la que orienta la acción:** no nos hemos quedado en la conmemoración tradicional o en el debate de alto nivel, sino que hemos buscado participar en los hechos que lo requerían con las respuestas necesarias y siempre con una perspectiva de género.
- 2) **El centro de nuestra acción está afuera:** por eso buscamos el acercamiento, integración y participación de otros actores sociales donde se cuestione la realidad, la perspectiva histórica, etc.
- 3) **La coincidencia en el conflicto principal:** enfrentar el poder económico, mediático y judicial de los enemigos del pueblo; el negacionismo y la impunidad. Todo lo demás son anécdotas para nosotros, cuestiones menores para saldar en la práctica política de los sectores populares, de los que nosotros y nosotras somos una ínfima parte.
- 4) **La práctica fortalece, la especulación teórica desgasta:** es por eso que el tiempo transcurrido no nos ha desgastado ni disminuido como colectivo, a pesar del efecto que el tiempo biológico tiene sobre este conjunto de “jóvenes” que hoy tiene entre 65 y 80 años.
- 5) **Las necesidades generan la organización apropiada:** no hemos partido de estructurarnos sino de compartir objetivos, opinar y decidir colectivamente y articular los mecanismos que resultan necesarios, uno de ellos la autofinanciación organizada mediante los aportes personales para poder realizar las actividades planificadas. En este sentido el cumplimiento del aporte es directamente proporcional a la visualización de los eventos producidos.
- 6) **La interacción con otros y otras genera nuevas posibilidades:** el terrorismo de Estado dejó heridas tales como familias que aún no han abrazado a aquellos bebés (hoy personas adultas) apropiados por los genocidas. La tortura, la cárcel de militantes nos ha marcado. Nuestra responsabilidad es dar a conocer lo que pasó durante el terrorismo de Estado para que el **Nunca Más** sea definitivamente nunca más. Por eso visitamos escuelas, colocamos baldosas, plantamos árboles, impulsamos la lectura de libros de investigación, dialogamos con jóvenes gremialistas, barriales, estudiantiles. Nos aliamos a gremios y centros de estudiantes. Haciendo cierta que la interacción genera nuevas posibilidades