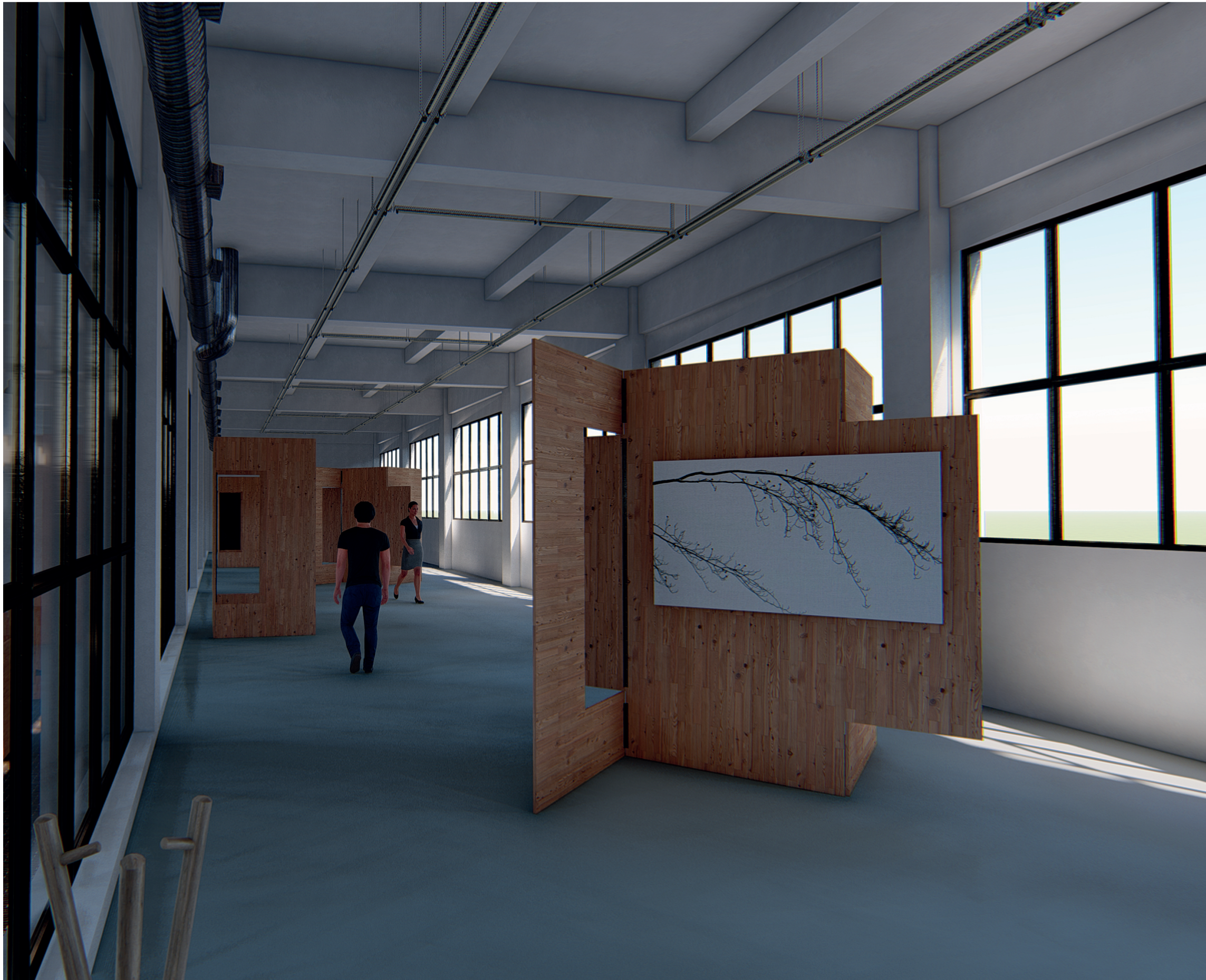


TP 2 Concorso

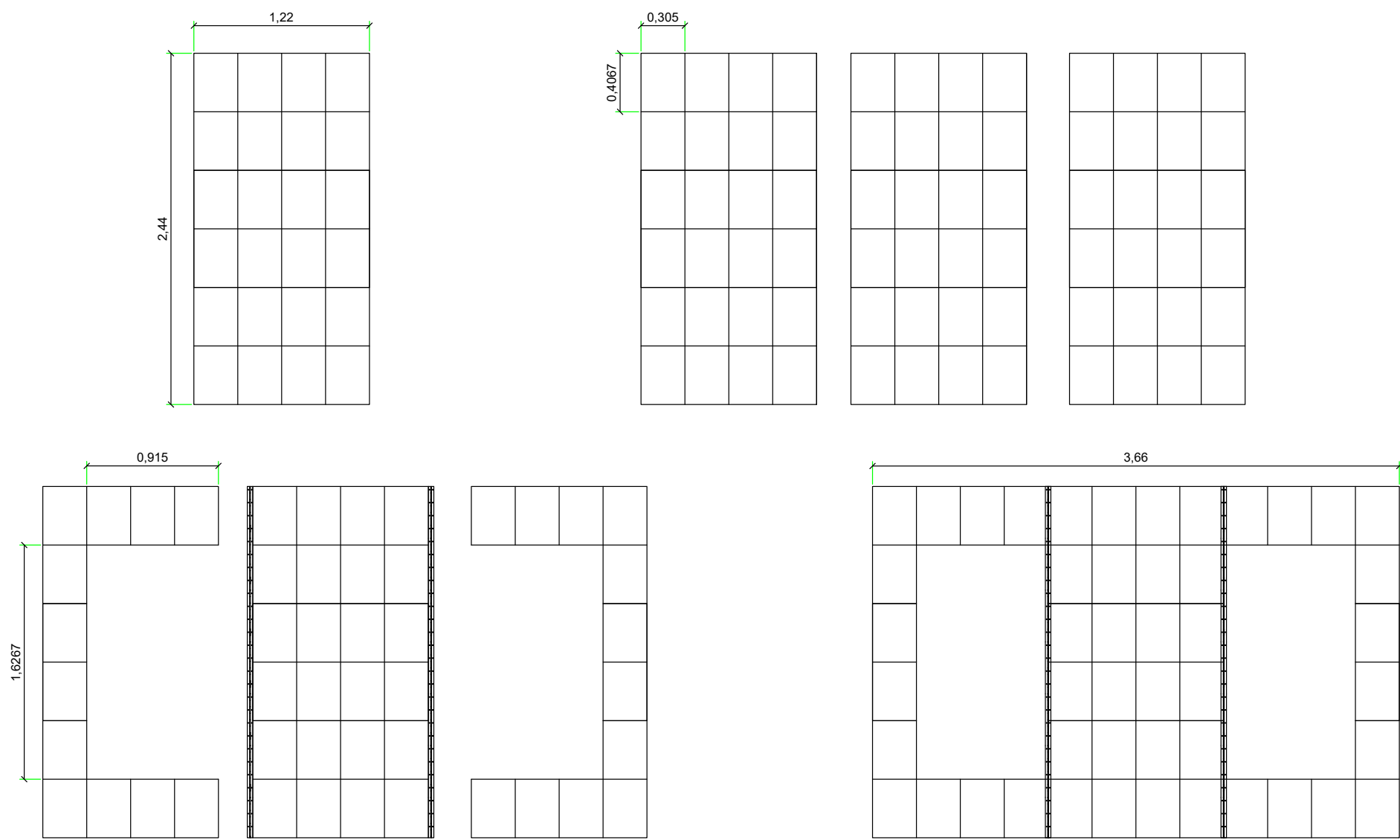
A77 | Dispositivo 1A



Durante un análisis morfológico planteado a la resolución en serie de usos y actividades, donde predomina el armado y desarmado de una pieza y de cuya proyección dependerá la posibilidad tanto de un artista para que su obra sea bien interpretada, como de un público que deberá tener la posibilidad de comprender y disfrutar de la escena. Intentamos aproximarnos, planteando la posibilidad de que distintos paneles, con distintas configuraciones, y emulando a través es de una serie de plegados, permitieran abarcar y solventar la mayor cantidad de estas necesidades.

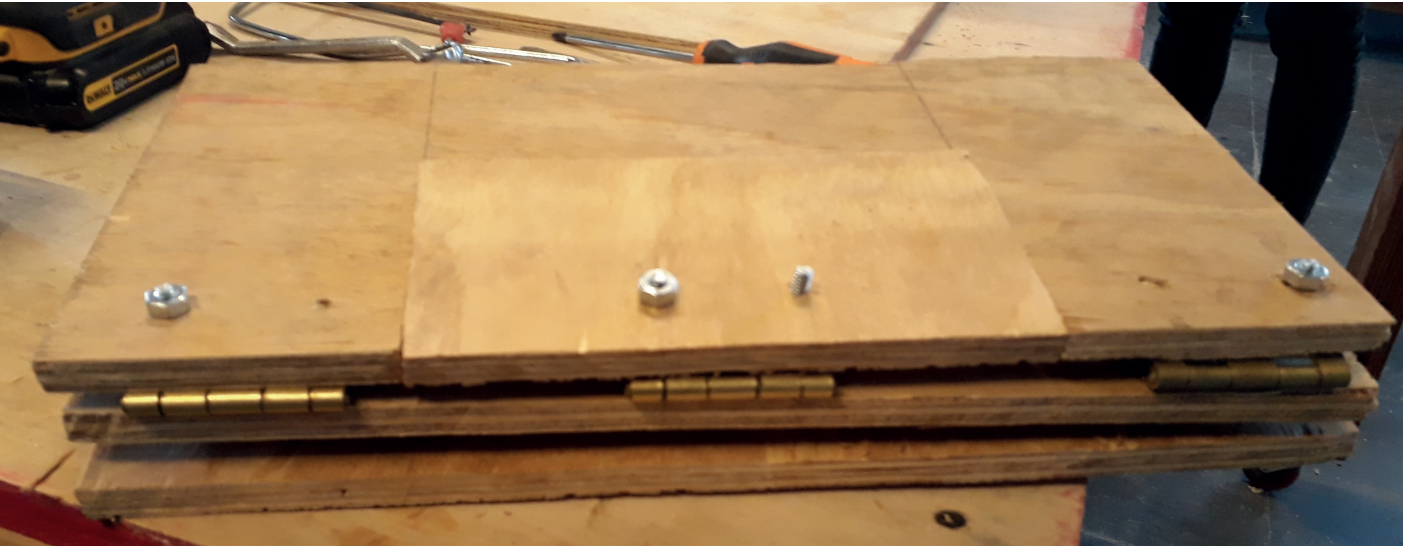
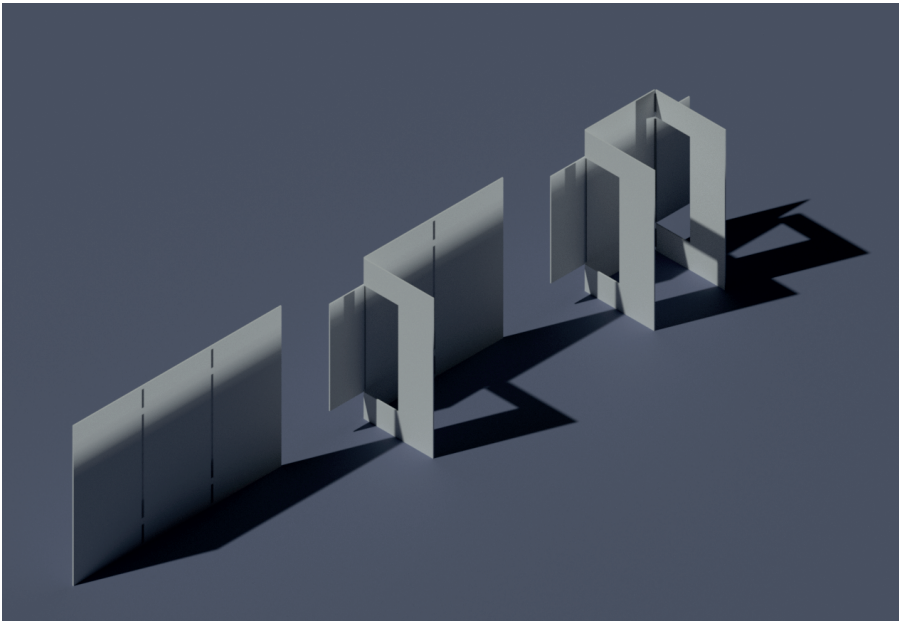
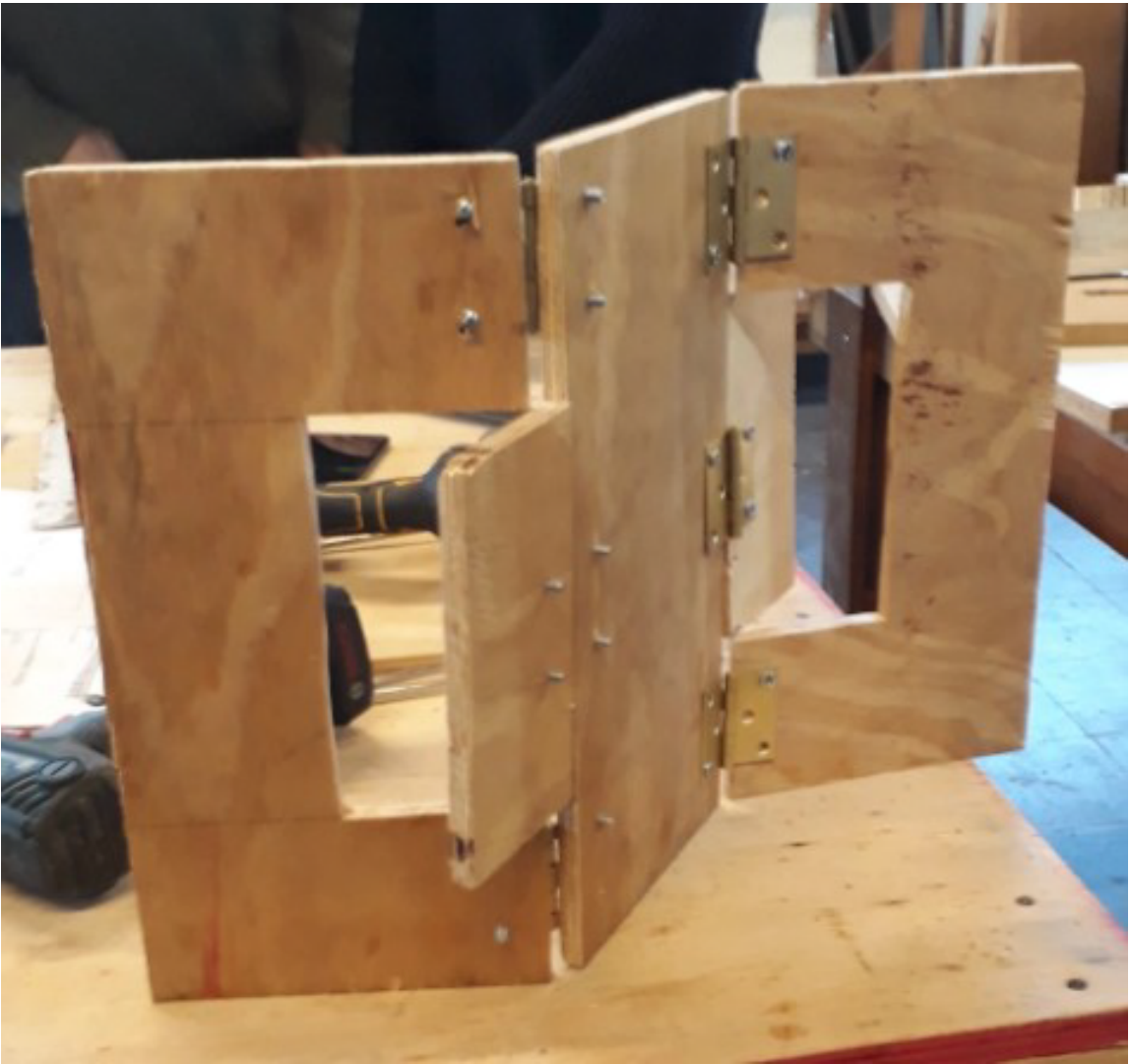
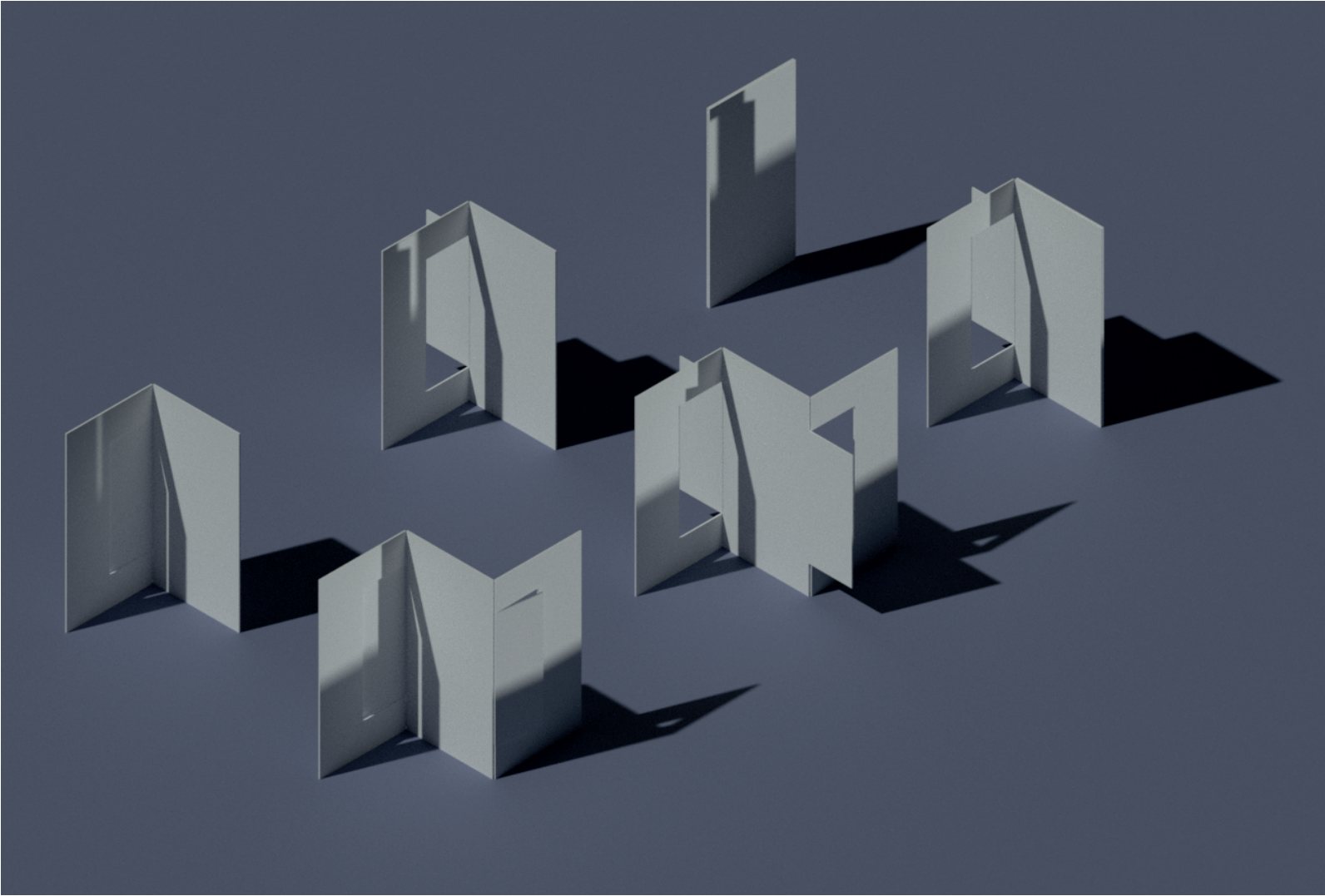
Se plantea mediante una organización modular, con unas articulaciones pensadas en función de trabajar de forma genérica, establezcan distintos vínculos con una multiplicidad de opciones, dichas opciones podrán ser dispuestas según la necesidad del artista, para que sea este último quien cuente con un elemento complementario para su exposición

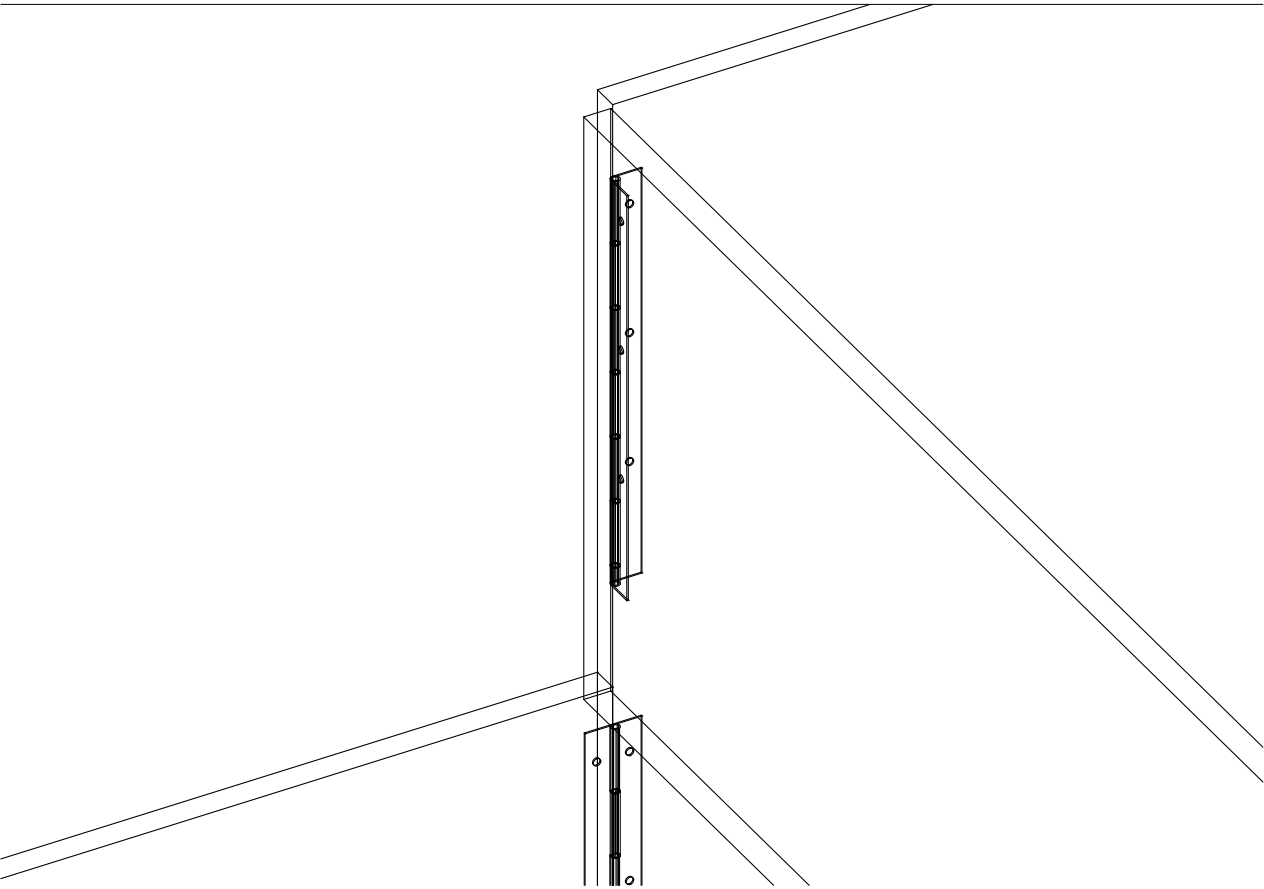
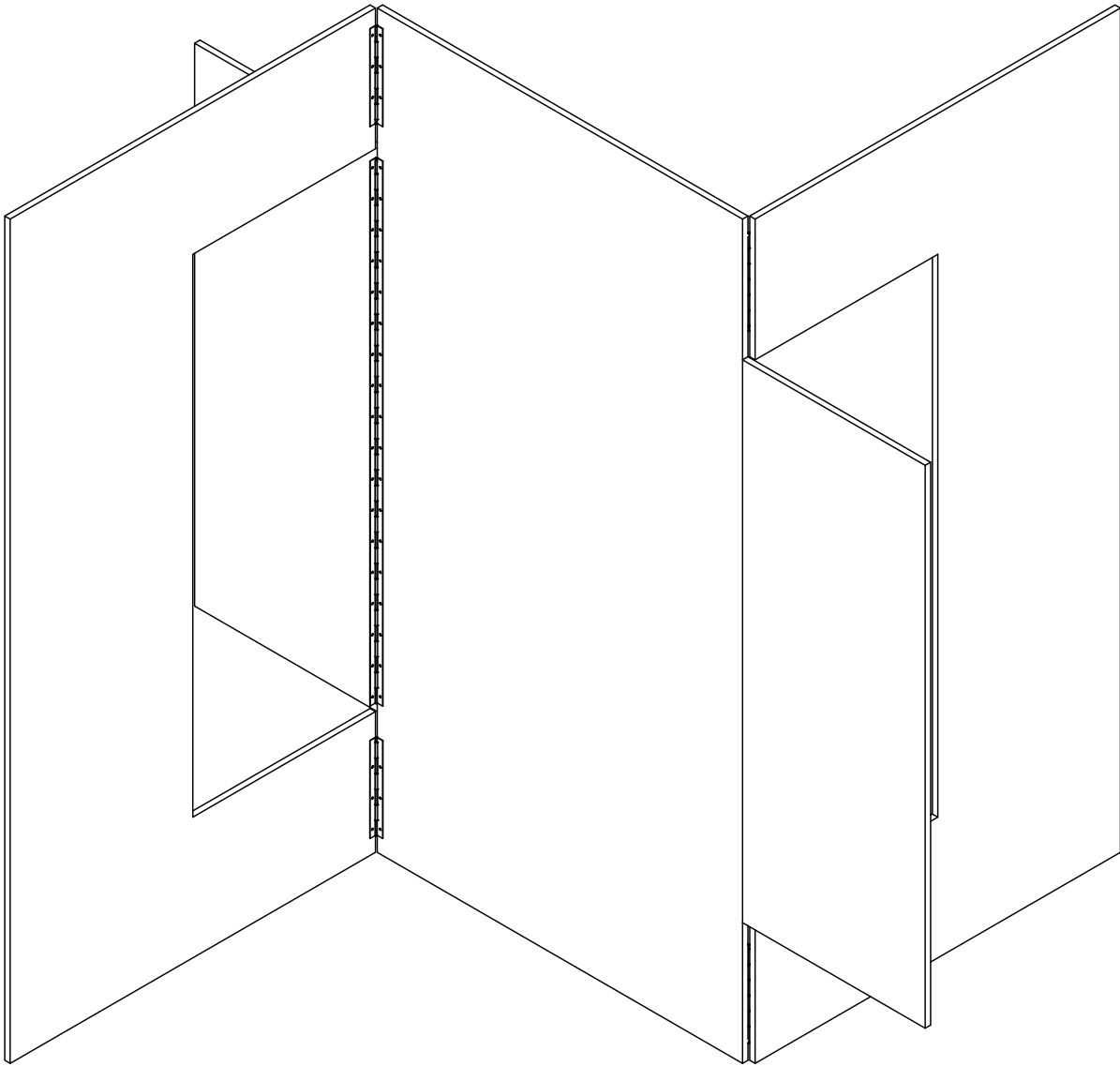
Los paneles están en una de sus configuraciones dispuestos de manera vertical para ser aprovechados como planos fijos que a su vez cuentan con una solides y rigidez para poder ser colgados o apoyados, cuentan también mediante las modulaciones de una serie de vínculos internos o articulaciones que ayudan al aprovechamiento del espacio generando situaciones tridimensionales a partir de planos.

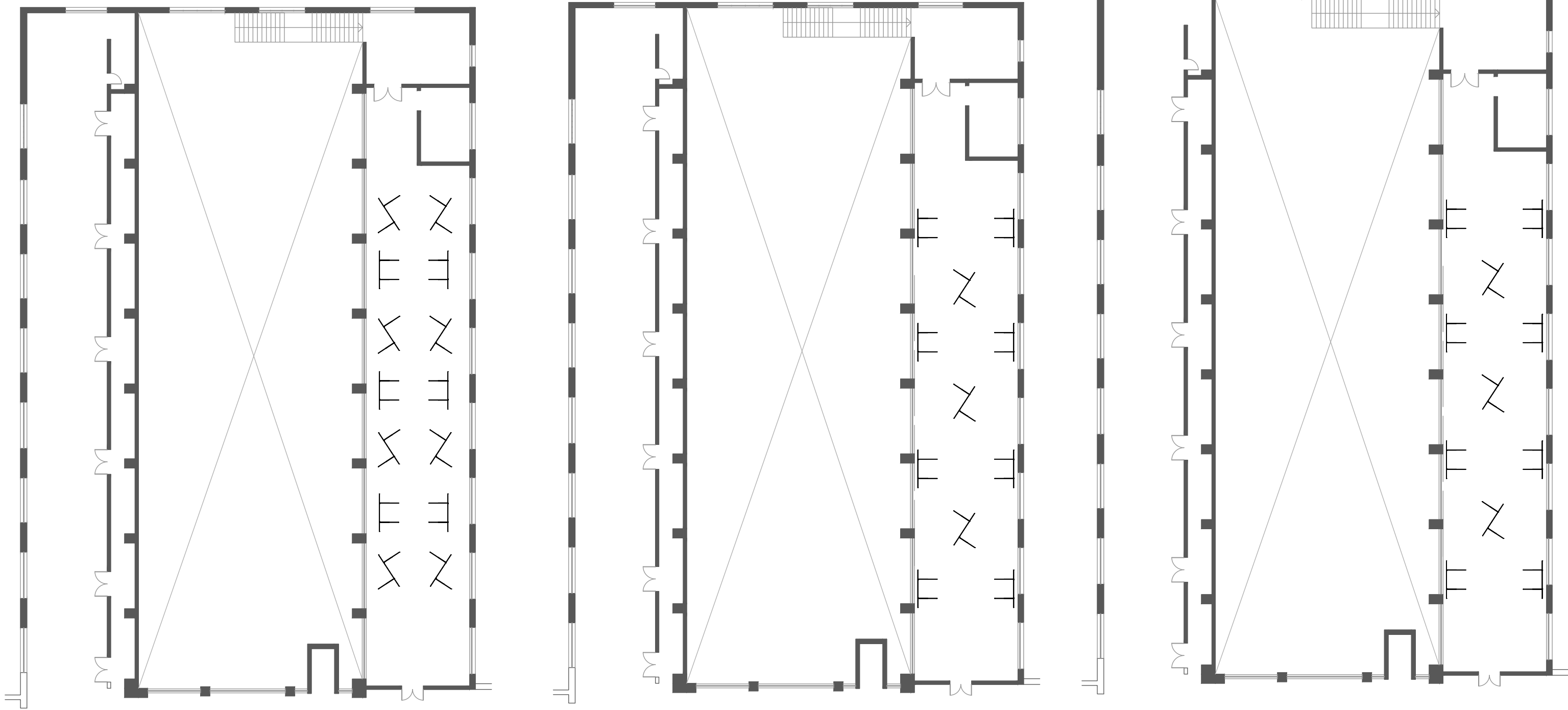


A77 | Dispositivo 1A

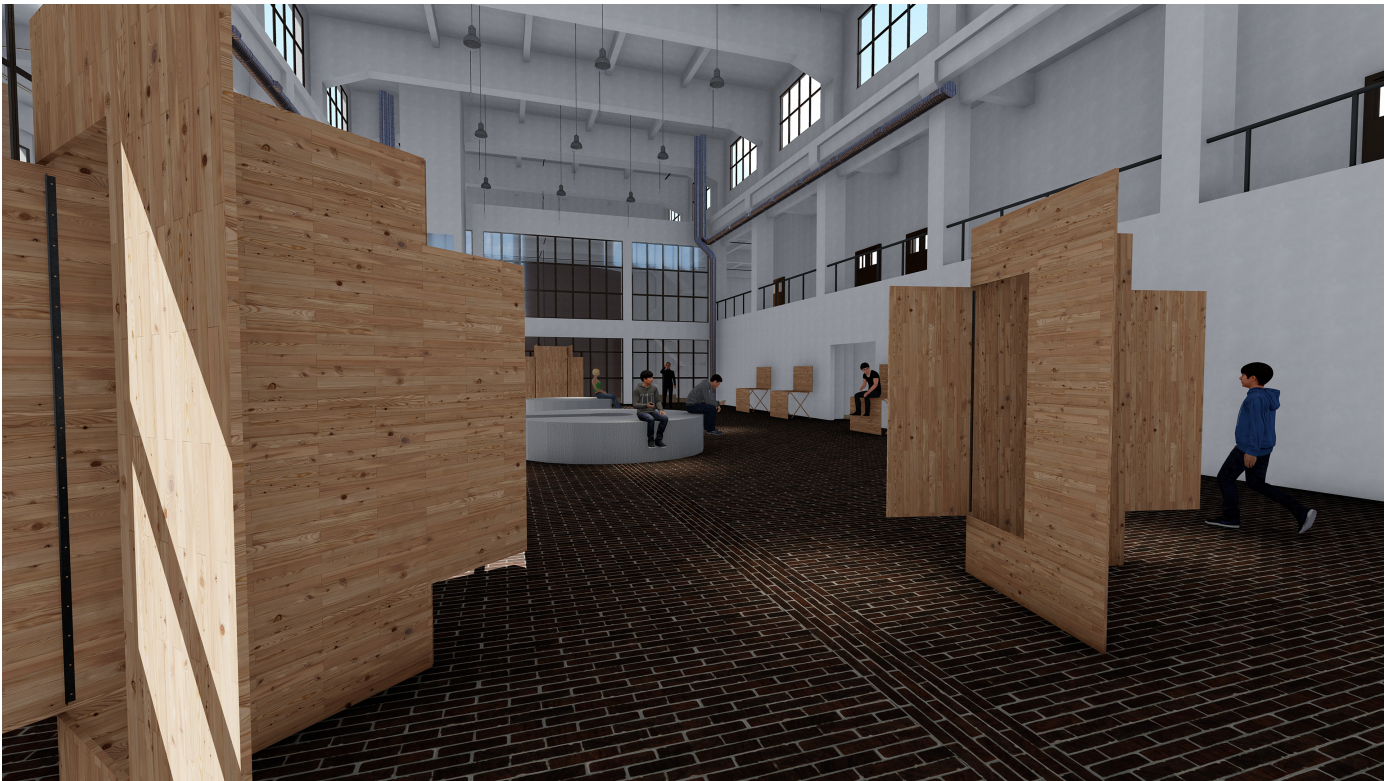
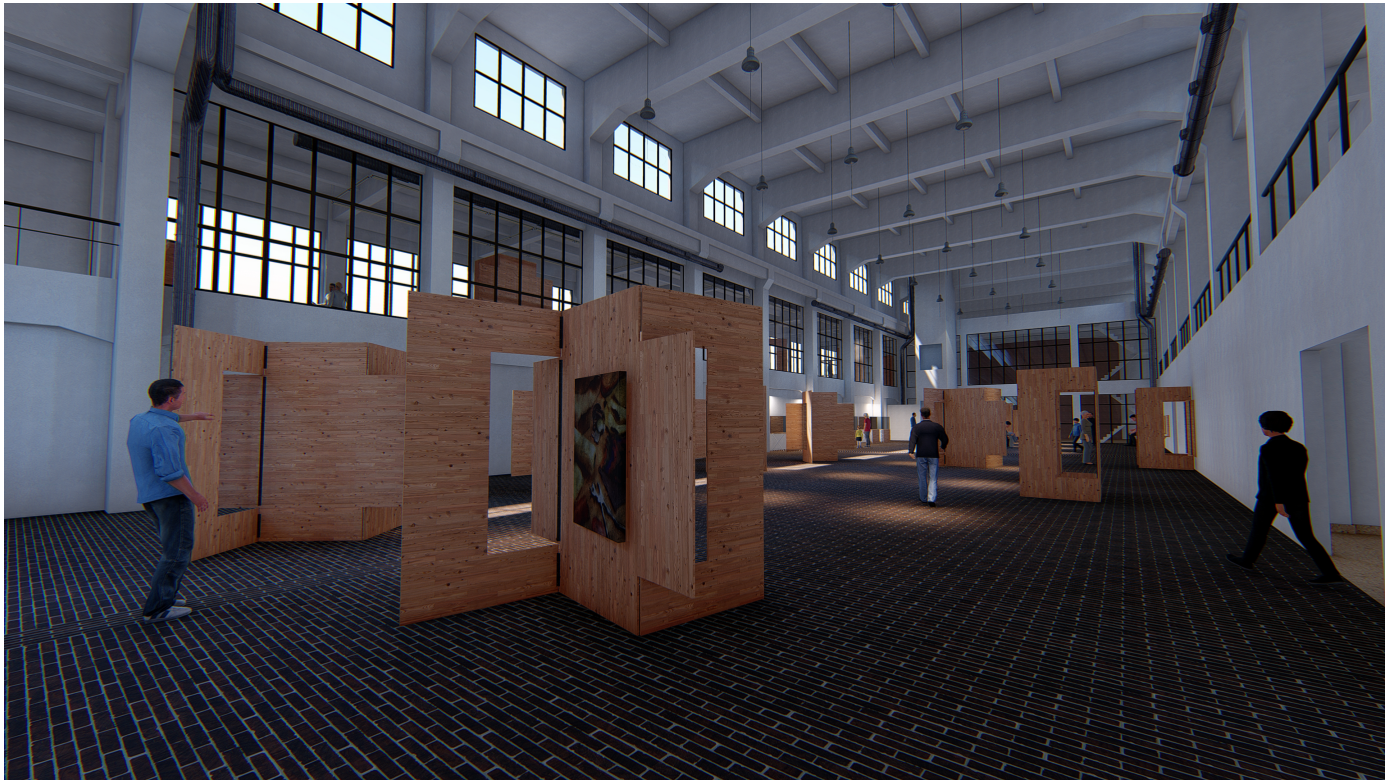
Sistema de armado y guardado







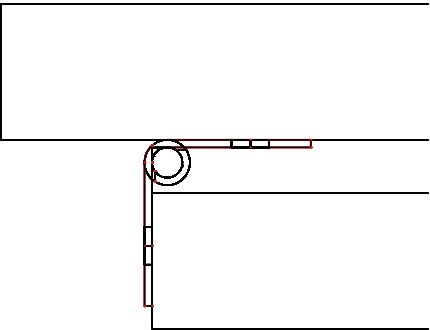
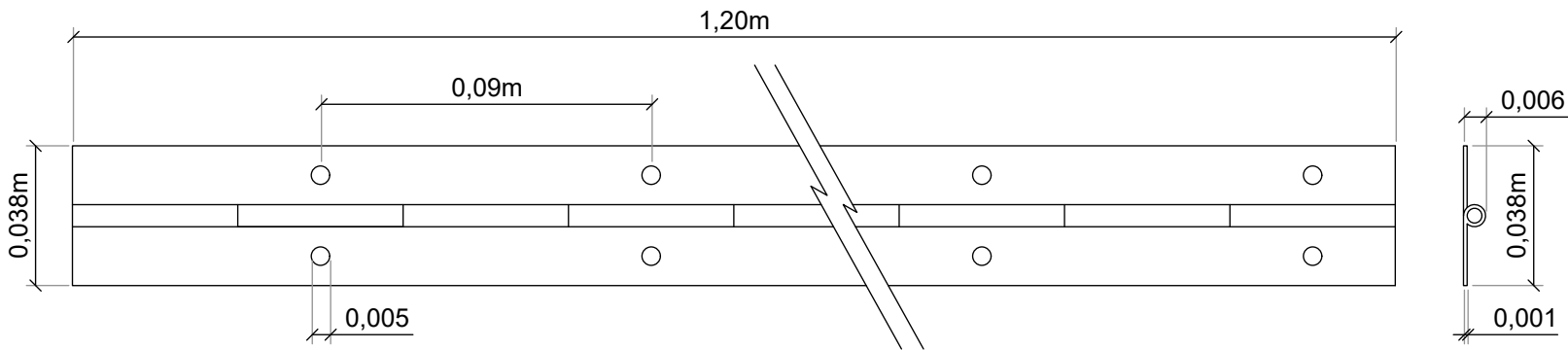
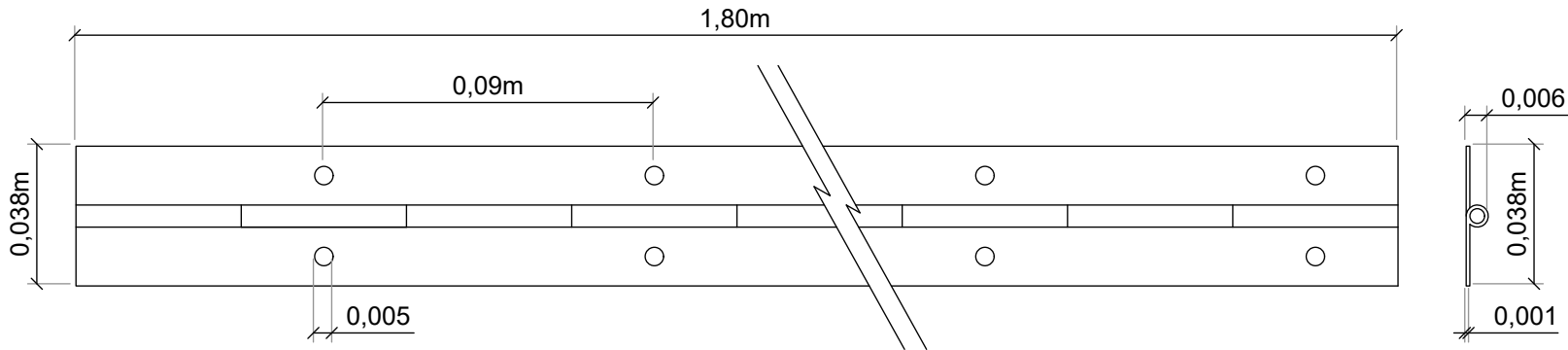
A77 | Dispositivo 1A
Renders



A77 | Dispositivo 1A

Sistema de Bisagras

Bisagras tipo plano: Viene de tamaño estandar de 1.80m. Puede ser cortado de la medida que uno desee segun necesidad



Para nuestro caso se corta la bisagra en 1.20m