

DISEÑO SITUADO

Diseño y producción de los nuevos sistemas de montaje para el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

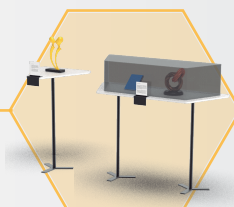
GAUSO



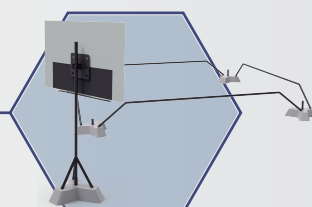
Sistemas de panelerías
modulares

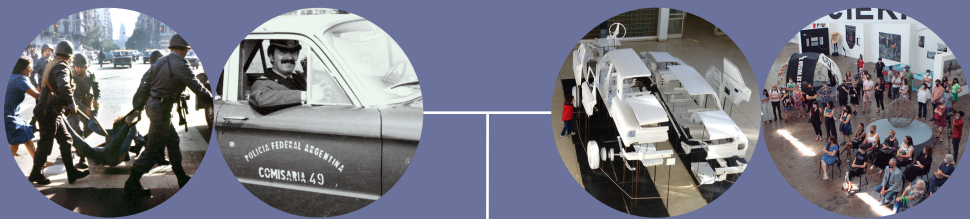


Dispositivos móviles para sala



Otros dispositivos





RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO

MUTACIÓN

Variación del ADN
manteniendo su identidad



Mediante su morfología y materialidad se logrará
generar una relación con el entorno y sus raíces.



Sistemas de panelerías modulares



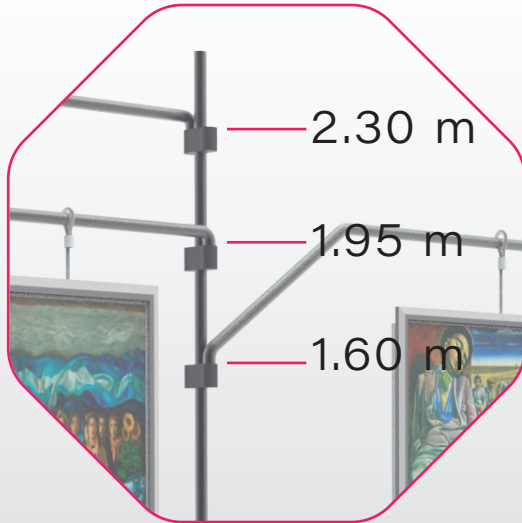
ARMABLE



DESARMABLE



COMBINABLE



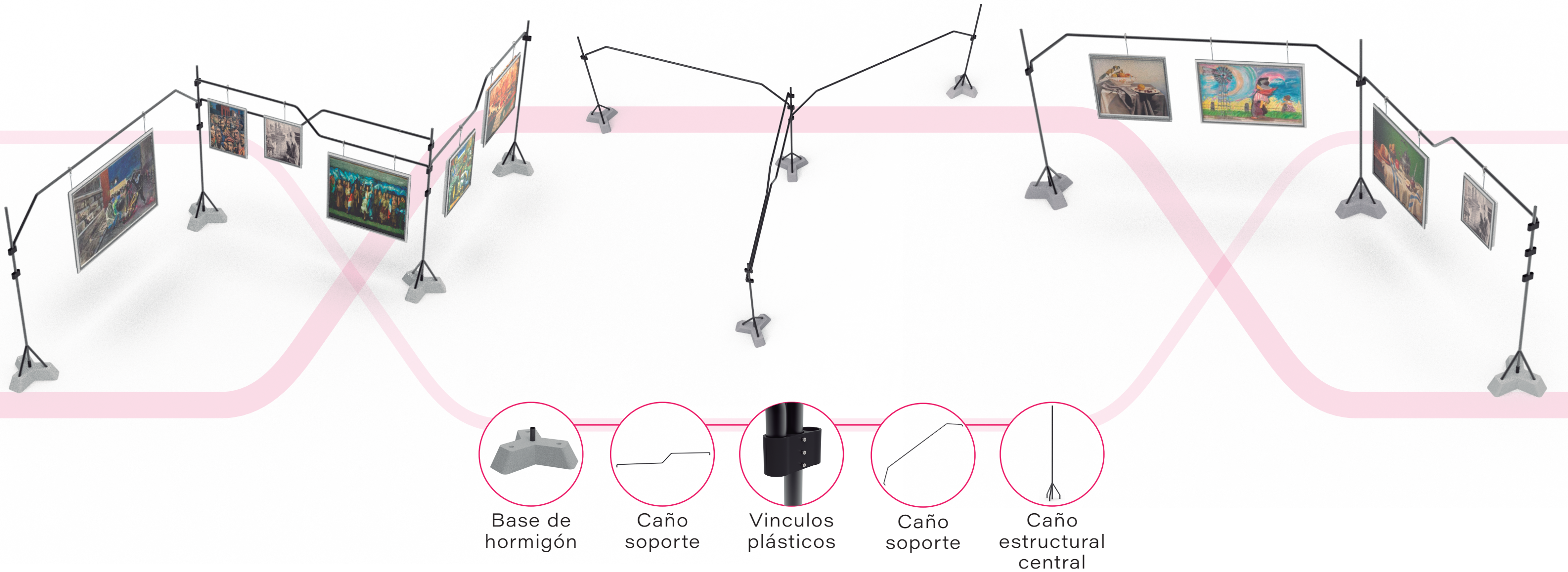
SOPORTE A TRES ALTURAS

- 1- Base de hormigón
- 2- Caño guía
- 3- Caño estructural central
- 4- Uniones plásticas
- 5- Bulones
- 6- Caño soporte

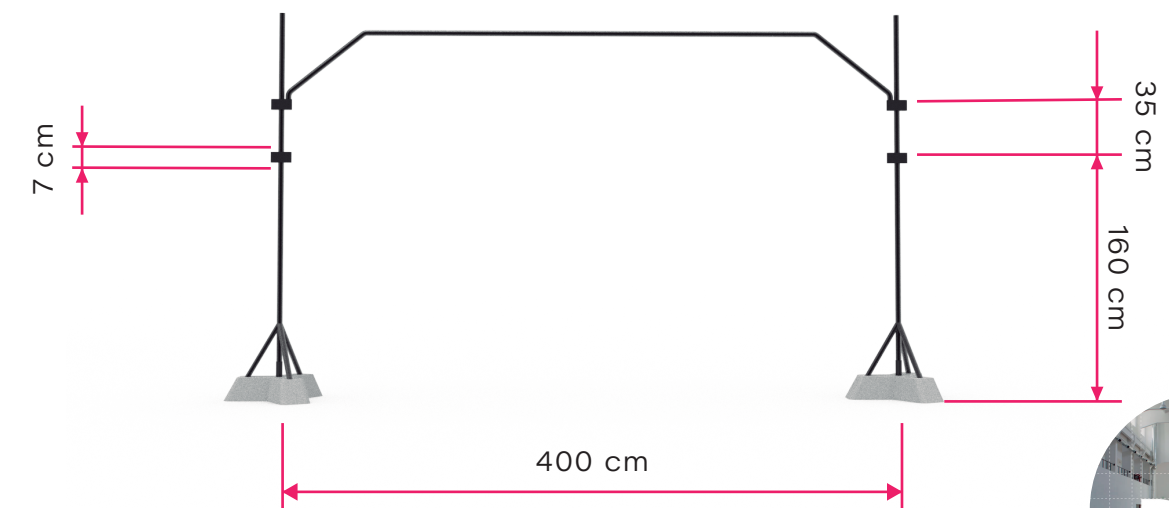
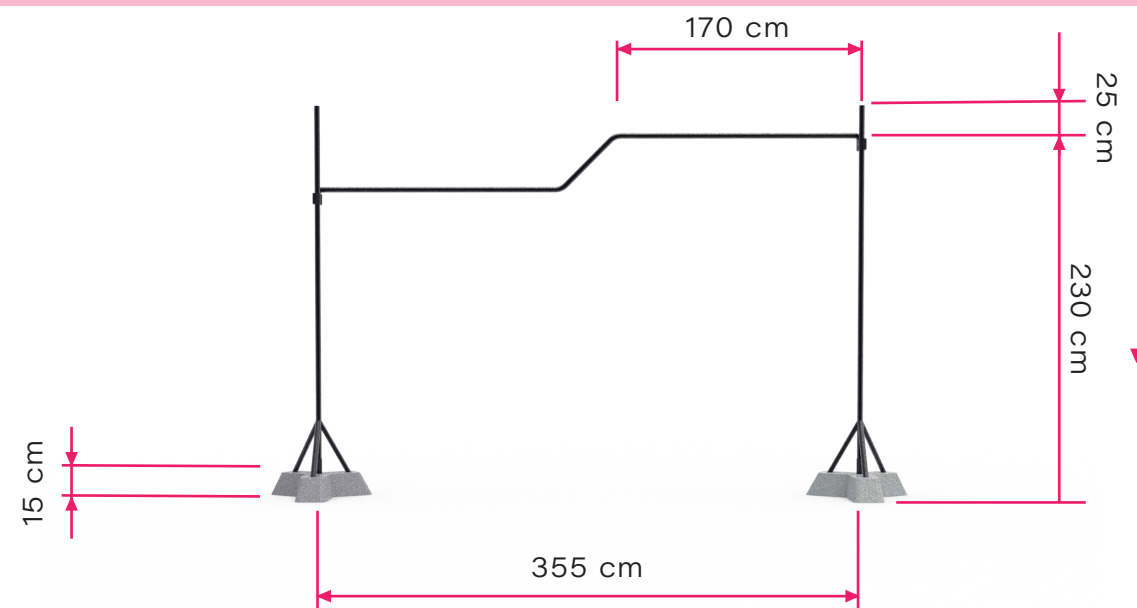


Sistemas de panelerías modulares

POSIBILIDAD DE RAMIFICACIONES VARIADAS

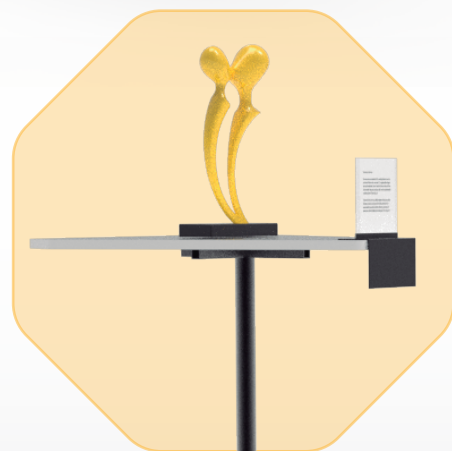


DIMENSIONES GENERALES



Dispositivos móviles para sala

PEDESTALES

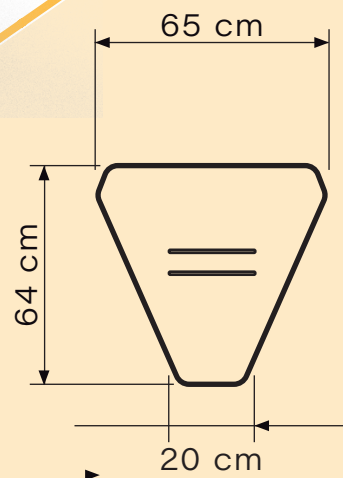
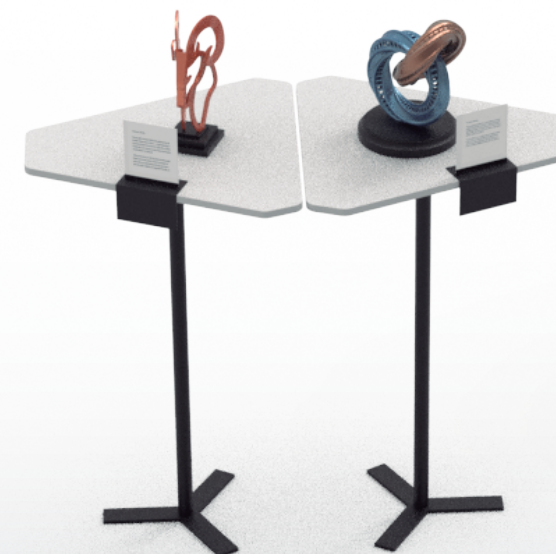


SOPORTE DE OBRAS TRIDIMENSIONALES



PORTA EPIGRAFE DOBLE POSICIÓN

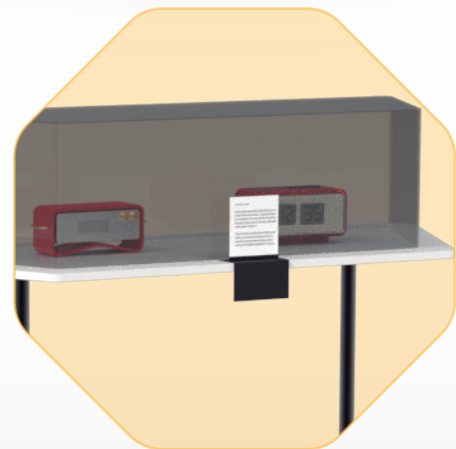
ORGANIZACIONES POSIBLES



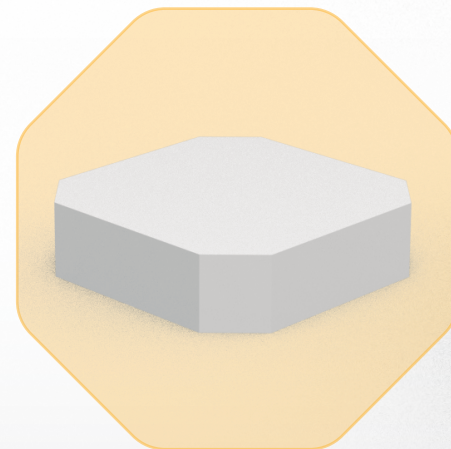
- 1- Caño estructural central
- 2- Porta epígrafe acrílico
- 3- Superficie superior de MDF (18mm espesor)



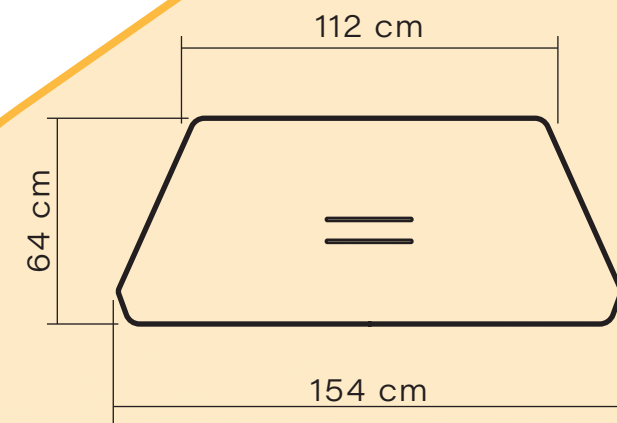
VITRINAS Y TARIMAS



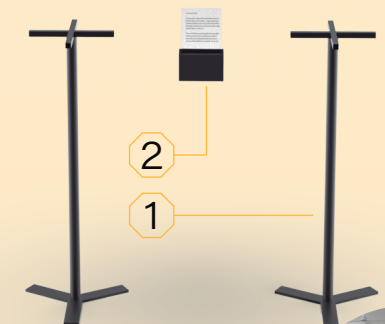
PROTECCIÓN MEDIANTE
UNA CÚPULA DE VIDRIO



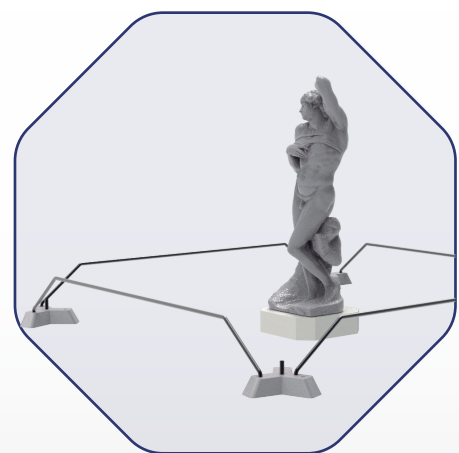
TARIMAS ELEVADORAS DE 88x88x25cm
PARA OBRAS TRIDIMENSIONALES DE
MAYOR TAMAÑO



- 1- Caño estructural central
- 2- Porta epígrafe plástico
- 3- Superficie superior de MDF de 18mm
- 4- Cúpula de acrílico



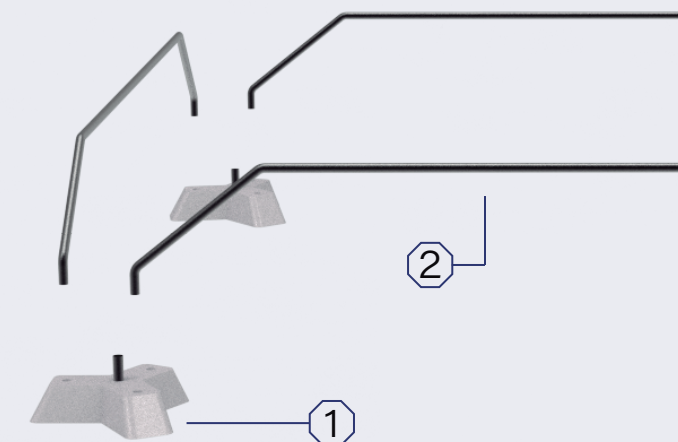
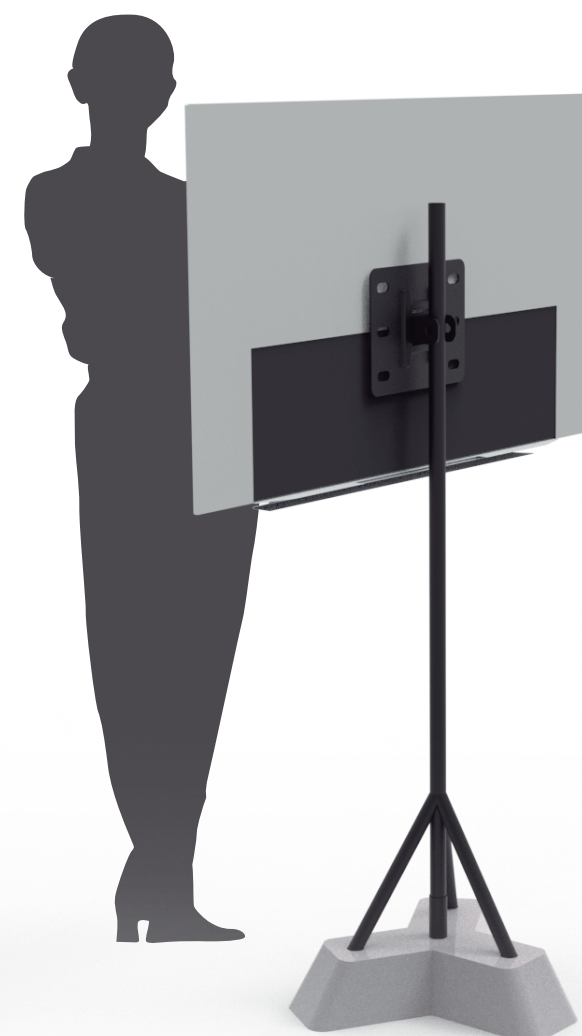
Sectorizador y Módulo audiovisual



SISTEMA DE SECTORIZACIÓN O PROTECCIÓN PARA MUESTRAS DE GRANDES DIMENSIONES



MÓDULO PARA MUESTRAS AUDIOVISUALES 1.80 M DE ALTURA



1- Base de hormigón
2- Caño soporte



Otros dispositivos

