

XIV SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

# DEMOCRACIA 40 años

Debates y reflexiones desde el presente

28, 29 y 30 de septiembre de 2023

Buenos Aires, Argentina

**TERCERA CIRCULAR**

**Convoca**

**Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**

**Lugar de realización**

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
(Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los  
Derechos Humanos - Ex ESMA)

Se cumplen 40 años ininterrumpidos de democracia en Argentina, luego de décadas de golpes de estado y proscripciones. A lo largo de estos años se produjeron avances en materia de derechos, justicia social y afirmación de la memoria popular, así como retrocesos y años de impunidad como consecuencia de gobiernos neoliberales que con sus políticas restringen derechos en contra de las mayorías.

La lucha histórica del movimiento de derechos humanos jugó un rol fundamental tanto en la resistencia a la dictadura y en la transición democrática, como en los procesos de memoria, verdad y justicia, luego asumidos como políticas de estado desde el año 2003. El Nunca Más y los juicios de lesa humanidad se han constituido en principios centrales de nuestra democracia.

Hoy, cuando la democracia aparece amenazada por discursos reaccionarios que ponen en crisis su sentido, proponemos, desde un lugar emblemático como la Ex ESMA, reflexionar en torno a los legados, las memorias y las perspectivas hacia el futuro para una democracia más igualitaria, participativa y emancipadora.

## **EJES TEMÁTICOS**

1. **Debates en torno a la crisis de la democracia**
2. **Rol del Estado. Distribución del ingreso y defensa de los recursos naturales**
3. **Memorias de la democracia**
4. **Espacios de memoria y transmisión**
5. **Pueblos originarios. Diversidad cultural e igualdad de derechos**
6. **Democracia, reconocimiento de derechos y nuevos desafíos**
7. **Arte, política y memoria**

## **MODALIDAD DEL SEMINARIO**

### **1º Etapa:**

Convocatoria para la presentación de propuestas de mesas temáticas. Las mesas propuestas serán evaluadas por la institución organizadora.

### **2º Etapa:**

Publicación de mesas aprobadas y convocatoria para la presentación de resúmenes de ponencias. Recepción y evaluación de los resúmenes por parte de lxs coordinadorxs de mesas y remisión a la institución organizadora.

### **3º Etapa:**

Lxs coordinadorxs de las mesas temáticas evaluarán las ponencias presentadas en su mesa y las enviarán a la institución organizadora.

### **Fecha de realización:**

**28, 29 y 30 de septiembre de 2023**

### **Presentación de ponencias:**

**18 de agosto de 2023**

## EJE 1

# DEBATES EN TORNO A LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA

### Mesa 1 A 40 años de la recuperación de la democracia en Argentina: sujetos y culturas políticas

**Coordinadorxs:**

**Oscar Pacheco**

**Carlos Javier Asselborn**

**Carlos Asselborn.** Democracia, afectos e instituciones.

**Guillermo Barón.** El Movimiento Ecueménico y las nuevas formas de objetivación política en la década del '80.

**Leonardo Kordon.** Derechos humanos y ciudadanía en perspectiva comparada. Los casos de Argentina y Uruguay.

**Mariano Montero.** Un regreso constante a los ochenta: democracia, ciudadanía y pacto democrático.

**Óscar Pablo Pacheco.** Derivas en las culturas políticas y sus subjetividades a lo largo de los 40 años del proceso democrático en Argentina.

**Octavio Marino Pedoni.** Los límites del reconocimiento de la diversidad política en la democracia liberal: Tlatelolco 1968.

**Ludmila Perez.** Entre la legitimidad popular y la institucionalización democrática: el caso cubano para repensar nuestra democracia actual.

### Mesa 2 Subjetividades, Memoria y Consensos en los procesos neoliberales en la cultura en Argentina de 1983-2023

**Coordinadorxs:**

**Pablo Bilyk**

**Luis Zarranz**

**Andrea Amarillo, Leonardo Kordon y Luciana Vazquez.** Discursos negacionistas en redes sociales. Twitter, derechos humanos y proyectos neoliberales.

**Pablo Bilyk y Carlos Ciappina.** Estado, políticas públicas y matrices culturales entre la Argentina neoliberal y el Proyecto nacional-popular.

**Pablo Bilyk, Luis Zarranz y Lía Gómez.** Memoria y Universidad: Un análisis sobre la producción académica de la UNLP sobre temas de Lesa Humanidad.

**Verónica Bogliano.** Las infancias como víctimas autónomas del terrorismo de Estado.

**Flavio Rapisardi, María Sucarrat y Gisela Longobucco.** Abordajes de la construcción de subjetividades, memoria y consensos en los procesos neoliberales en la cultura en Argentina 1976-1983.

**Rocio Mariel Ruiz López.** Construcción de subjetividades. El olvido y la memoria colectiva. 1983-2023.

**Julián Sotelo.** Un mundo sin sopapa... Aproximaciones a las costumbres en el rock argentino de finales del siglo XX.

**Omar Villarreal** El Experimento de la Alianza. Empezando el nuevo siglo con el pie izquierdo.

## EJE 2

# ROL DEL ESTADO. DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO Y DEFENSA DE LOS RECURSOS NATURALES

## Mesa 3 Pasado y presente de los derechos laborales en Argentina y América Latina: hacia un balance de los avances y retrocesos en las últimas décadas

### Coordinadorxs:

**Victoria Basualdo**

**Matías Cremonte**

**Victoria Basualdo.** La tercerización laboral y sus impactos en las relaciones laborales en las últimas décadas.

**Elizabeth Bentancor y Sonia Lezama.** Las transformaciones del derecho laboral en Uruguay.

**Cynthia Benzion.** De la situación actual de las mujeres y diversidades: las políticas neoliberales y sus consecuencias sobre los grupos vulnerables.

**Magda Barros Biavaschi, Bárbara Vallejos Vazquez y Alisson Droppa.** As reformas trabalhistas do Brasil e da Argentina: miradas revogatórias em diálogo com a experiência espanhola.

**Felipe Celesia y Pablo Waisberg.** Silenciar las voces del derecho laboral.

**Leonidas F. Ceruti.** Las dictaduras y los derechos laborales.

**Matías Cremonte.** Embates neoliberales contra la abogacía laboralista.

**Carolina Dellamore, Gustavo Seferian y Sophia Pires Bastos.** Fiat Automóveis S.A. y la dictadura empresarial-militar brasileña: pasado y presente en disputa.

**Graça Druck.** As contrarreformas do trabalho no Brasil e a necessária construção de um novo estatuto do trabalho.

**Leonardo Elgorriaga.** Continuidad de la legislación y jurisprudencia dictadas durante dictaduras cívico-militares en la actual jurisprudencia de la Corte Suprema De Justicia De La Nación en materia de derecho de huelga.

**Carmen Espinoza Miranda.** Plan laboral y consecuencias en Chile.

**Alejandra Esponda.** “Descarnadas”. Transformación de las relaciones laborales en Siderar a partir de las experiencias trabajadoras de distintas generaciones.

**Verónica Gago y Luci Cavallero.** Hacia un sindicalismo feminista. Trabajo deuda y luchas por la reproducción social.

**Maximiliano Nagl Garcez.** El papel de las multinacionales europeas y norteamericanas en el intento de destrucción del movimiento obrero y de los derechos sociales, durante los años de las dictaduras militares en Brasil y América Latina.

**Silvia Garro.** La invisibilización del conflicto capital – trabajo en la denominación “Recursos Humanos” y su impacto en la construcción democrática.

**Valeria Ianni.** Experiencias históricas de lucha y organización y respuestas de la política estatal y patronal: reflexiones para el presente.

**Gustavo Iván López Ovalle.** Reestructuración productiva, reformas laborales y neoliberalismo en México y Brasil.

**María Paula Lozano.** Avances y retrocesos de los derechos laborales en los últimos 40 años desde una perspectiva feminista.

**Laura Matus.** Implementación del teletrabajo desde una perspectiva de género.

**Mateus Muniz de Souza y Elisa Zwick.** Neoliberalismo del miedo: notas sobre la muerte de la democracia.

**Guillermo Pérez Crespo.** La disputa por el poder en el lugar de trabajo.

**Roberto C. Pompa.** El derecho a la estabilidad en el empleo.

**Natalia Salvo y Fernando Almejún.** Formatos y dimensiones de la ofensiva contra la clase trabajadora: entre la represión y la precarización laboral.

**Claudio San Juan.** La salud y seguridad de las trabajadoras y de los trabajadores en democracia.

**Federico Vocos.** La experiencia de los trabajadores del subterráneo de Buenos Aires.

**Carlos Zamboni Siri.** La democracia en las fábricas.

## **Mesa 4** Desafíos regionales contemporáneos de la agroecología y la bioconstrucción: políticas públicas e iniciativas populares frente a la urgencia de cuidar los bienes comunes

**Coordinadorxs:**

**Camila Pérez**

**Andrea Patricia Sosa Varruti**

**Micaela Antonini y Florencia Arancibia.** Red Nacional de Municipios y Comunidades que fomentan la Agroecología (RENAMA): una primera aproximación.

**Nicolás Basso.** Agroecología en contexto Paranaense. La Red de productores agroecológicos Roca Verde.

**Laura Ciarniello y Cecilia Galimberti.** Otras miradas hacia el ambiente: Agroecología y agricultura urbana como acciones alternativas de soberanía alimentaria en el paisaje metropolitano de Rosario.

**Luiz Eduardo Filizzola D'Urso y Danielle Stephanie Gomes Treider.** Desarrollo socioambiental mediante incentivos fiscales: un análisis argentino y brasileño.

**Mailén Nicanoff y M. Florencia Martínez Rumi.** Producir es resistir - Mujeres campesinas y soberanía alimentaria en la provincia de Salta.

**Daiana Perez y Andrea P. Sosa Varrotti.** Sistemas Participativos de Garantía: bienes comunes para la distinción de la producción agroecológica.

**Camila Pérez, María Melina Martínez, Juan Manuel González y Antonella García de Garayo.** Jornadas de Intercambio de Saberes para la recuperación y valorización de la Técnica Constructiva Tradicional de "Chorizo" en tierra cruda, en La Pampa, Argentina.

**Sabina Pirozzi.** Una choza de tierra en la ciudad. Registro del proceso de obra en una terraza de Buenos Aires, Argentina.

## **Mesa 5** Políticas Sociales y Sociedad: debates, reflexiones y desafíos tras 40 años de democracia

**Coordinadorxs:**

**Angélica De Sena**

**Rebeca Cena**

**Andrea Dettano**

**Florencia Bareiro y Constanza Faracce Macia.** Las problemáticas habitacional y alimentaria en los primeros años de la recuperación democrática en Argentina (1984-1989).

**María Micaela Bazzano.** Una lectura posible sobre las transformaciones de las políticas sociales que abordan la pobreza respecto a las destinatarias mujeres.

**Rebeca Cena.** Emergencias Públicas y Agenda Internacional: un recorrido por las políticas sociales de transferencias de dinero en Argentina a 40 años de democracia.

**Angélica De Sena y María Victoria Sordini.** Programas alimentarios y emociones: Del P.A.N. al AlimentAR.

**Andrea Dettano y Florencia Chahbenderian.** La política social argentina de los últimos 40 años: Algunas palabras claves para su abordaje.

**Paula Franco.** Impacto del movimiento feminista en trabajo feminizado: Un abordaje sobre conquistas y derechos en la educación inicial de CABA.

**María Belén Lazarte.** El derecho al trabajo, entre el desempleo y los programas laborales en los 40 años ininterrumpidos de democracia en Argentina.

**María Victoria Mariano.** Un recorrido por las actividades de extensión Universitaria desde la vuelta de la democracia.

**Javier Milman.** La politización de lo cultural. El Programa Cultural en Barrios (1984-1984).

**Heidi Raimondo.** Construyendo puentes hacia la equidad: El programa FEM, la política pública para emprendimientos en la sociedad 4.0 de Córdoba, Argentina.

**Agustín Zuccaro.** La construcción de la autoridad y legitimidad pública de la intervención social del Estado (2015-2019).

## EJE 3

### MEMORIAS DE LA DEMOCRACIA

#### **Mesa 6** La prensa gráfica argentina, entre la transición y la larga postdictadura (1982-1989). Miradas y debates sobre la política, los derechos humanos, la cultura y la economía

**Coordinadorxs:**  
**Eduardo Raíces**  
**Marcelo Borrelli**

**Lourdes Mariel Aredes.** El diario La Unión y la construcción de sentidos sobre el pasado dictatorial en Catamarca (1982-1983).

**Alfredo Azcoitia.** La transición chilena a través de la prensa argentina.

**Milagros Dolabani.** Fanzines: perspectivas disidentes en transición. Ciudad y provincia de Buenos Aires (1982-1989).

**Ailin Basilio Fabris.** “Entre lujurias y represión”: prensa gráfica y erotismo entre la dictadura y la democracia (Buenos Aires, 1976-1989).

**Mariano Fabris.** La prensa católica de interés general frente a la debacle de la dictadura. Los casos de Familia Cristiana y Esquiú entre 1982 y 1983.

**Juan Pablo Gauna.** Comunicación y Cultura y su apuesta por las transiciones a la democracia.

**Sebastián Pattin y Gabriela Quiriti.** Entre la frustración y el caos. Publicaciones de las derechas argentinas en la frente a la derrota de la guerra de Malvinas y el retorno democrático (1982-1983).

**Lorena Pontelli.** Entre “la mano de obra desocupada” y la mano invisible paraestatal: aproximaciones a las acciones terroristas de ultraderecha en los ochenta.

**Ariana Reano.** Recuperando sentidos de la democracia: revistas, intelectuales y palabra pública.

**Javier Rombouts.** Representaciones y posicionamientos de la publicidad argentina en la prensa gráfica de postdictadura.

#### **Mesa 7** El legado de las comisiones de la verdad para las democracias latinoamericanas: perspectivas para el presente

**Coordinadorxs:**  
**Carlos Artur Gallo**  
**Andrés Del Río**

**Jaime Alberto Bornacelly Castro y María Leticia Mazzucchi Ferreira.** Conflictos en torno a la memoria: La fuerza pública y las Farc-EP en la narrativa de la Comisión de la Verdad en Colombia.

**Tamara Claudia Coimbra Pastro y Pedro Henrique De Moraes Cícero.** Comparando las verdades – informes de CONADEP (Argentina, 1984), la Comisión para la Paz (Uruguay, 2003) y la Comisión Nacional de la Verdad (Brasil, 2014).

**André Freire Azevedo y Lorena Martoni de Freitas.** O controle judicial da autonomia militar no marco do direito à memória e à verdade.

**Barbara Guilherme Lopes.** El Orvil y sus guardianes: el testimonio de Ustra en la Comisión de la Verdad en Brasil.

**Diogo Justino.** Juicios por la verdad en Argentina: contexto, actualidad, límites y desafíos.

**Pietro Lora Alarcon y Catalina González Zambrano.** ¡Sin verdad no hay futuro! El legado de la Comisión de la Verdad de Colombia y su impacto en el reconocimiento y efectividad de los derechos de las víctimas en el escenario Internacional.

**Maíra Pereira da Costa y Rodrigo Stumpf González.** El legado de las comisiones de la verdad para las democracias latinoamericanas: perspectivas para el presente.

**Flávia Pereira Martins e Isadora Silva Gomes.** Violência de gênero e violência sexual: uma análise das categorias e do conceito de vítima no relatório final da Comissão Nacional da Verdade.

**Giovane Rodrigues Jardim.** El testimonio de víctimas militares ante la Comisión Nacional de la Verdad en Brasil: “Por uma verdade que nos interesse”.

**Rafael Alexandre Silveira.** La Comisión de la Verdad y Reconciliación en el Perú y su sustrato político: evaluando el legado para la democracia a 20 años del informe final.

## **Mesa 8 Alcances y limitaciones de la justicia transicional.**

### **Las democracias en debate**

#### **Coordinadorxs:**

**Ludmila Schneider**

**Malena Silveyra**

**Santiago Bereciartua.** Algunos desafíos y limitaciones en el uso de los procedimientos judiciales para el ejercicio del derecho a la verdad.

**Natalia Paola Crocco.** El Centro Internacional para la Justicia Transicional. Su genealogía e influencia en América del Sur.

**Patrícia da Costa Machado.** La lucha por memoria, verdad y justicia: los retrocesos en el gobierno Bolsonaro.

**Agustina Fernández.** Debates acerca de los juicios por crímenes de Estado en el caso argentino.

**Jorge Foa Torres.** El olvido de la Ley: el Pacto de la Moncloa español como dispositivo de dominación neoliberal.

**Julia Gumieri.** ¿Para quiénes ha terminado la dictadura en Brasil? El Memorial da Resistencia de São Paulo y el registro de memorias de la lucha contra la violencia policial en democracia.

**Geraldo Miranda Pinto Neto.** Oligarquias rurais, golpismo e justiça de transição.

**Manuel Alejandro Ruiz Durán.** ¿Memoria, verdad y justicia en Venezuela? Una aproximación a iniciativas truncadas de justicia transicional.

**Alejandra Santucho, Anahí Junquera y Julia Piza.** Infancias invisibilizadas: Niños y Niñas como parte del plan represivo del terrorismo de Estado en la Megacausa Zona 5 Bahía Blanca.

**Ludmila Schneider y Malena Silveyra.** Justicia y reparación de los crímenes de Estado: 40 años de democracia en Argentina.

**María Micaela Villar.** Las interacciones estatales en democracia. Análisis contextualizado de la causa “Puente 12 III.

## **Mesa 9** Historia y memorias del movimiento de derechos humanos: luchas y militancia en 40 años de democracia

**Coordinadorxs:**

**Paula Zubilaga**

**Fabrizio Laino Sanchis**

**Luciana Almeida Da Silva Teixeira.** Políticas de memórias: as construções dos Movimentos Sociais na Argentina e no Brasil.

**María Belén Boetto.** ¡Libertad a los presos políticos! “Agrupaciones de defensa, solidaridad y apoyo” a comienzos de los setenta. Un estudio de caso: el Foro de Buenos Aires por la Vigencia de los Derechos Humanos (1971-1973).

**Santiago Cueto Rúa.** Nietes Regional La Plata.

**Tatiana Noemi Guevara.** Políticas de la memoria: el camino hacia la constitución de la Comisión por la Recuperación de la Memoria de Campo de Mayo.

**Lucía Ailin Paez Valdes.** Dinámicas transnacionales de madres que buscan a sus desaparecidas: la experiencia de Argentina y Turquía.

**Julián Scabiolo, Mario Reina y Diego Rodríguez.** Política de reparación en legajos laborales de trabajadoras y trabajadores del sector público y privado, víctimas del terrorismo de Estado. Comisión de Trabajo por la Reconstrucción de Nuestra Identidad.

**Paula Zubillaga.** H.I.J.O.S Mar del Plata: Aproximaciones a sus orígenes y primeros años.

**Equipo de investigación de los proyectos “Identidad en Redes” y “Universidad y Abuelas de Plaza de Mayo.** Acciones y estrategias conjuntas en la lucha por el derecho a la identidad (1997-2021) “Abuelas de Plaza de Mayo, derecho a la identidad y educación superior.

## **Mesa 10** Malvinas entre dictadura y democracia

**Coordinadorxs:**

**Verónica Perera**

**Cristian Rama**

**María Ayelén Bayerque.** Literatura juvenil de Malvinas: ediciones para la memoria.

**Clarisa B. Borgani.** La construcción de una memoria patriótica en torno a Malvinas: la labor de la Comisión de Reafirmación Histórica.

**María Luisa Diz.** *El Visitante*: trauma, identidades y (re)apariciones de las figuras de los ex combatientes de la Guerra de Malvinas en el teatro.

**Ricardo Dubatti.** El teatro como mirador político para indagar la Guerra de Malvinas.

**Pablo Cristian Fanelli y Maia Verónica Jait.** Malvinas y las narrativas de derechos humanos.

**Mora Hassid.** Lógica del naufragio de Mariano Saba (2012): soberanía, deserción y el rol de los intelectuales.

**Cecilia Linare.** Malvinas, formación docente y enseñanza a 40 años de la guerra. Desafíos y problemáticas en el nivel primario bonaerense.

**José Marcilese y Celeste Napal.** El conflicto de Malvinas en la vida cotidiana de Bahía Blanca: memoria y relatos orales.

**Flavia Lorena Martínez.** Malvinas en la revista escolar Billiken: la guerra y la posguerra entre la dictadura y

los primeros años de democracia.

**Julia Inés Moras.** Conflicto Armado de Malvinas. El negacionismo y la reparación histórica que no llega.

**Sebastián F. Paris.** La guerra de Malvinas en Patagonia y Buenos Aires: un análisis comparativo.

**Verónica Perera.** Mostrar Malvinas: mujeres y masculinidades en el escenario de la guerra.

**Cristian Rama.** La guerra de Malvinas y la justicia militar (1983-1986): Un análisis del juicio a los responsables del conflicto bélico en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

**Julieta Ressa.** Memorias de Malvinas a través de los objetos. Sobre la construcción de un archivo audiovisual sobre las experiencias de ex soldados combatientes de Mar del Plata.

**Sandra Rosetti.** Voces de Malvinas. Posguerra, memorias y soberanías en Bahía Blanca.

**Fabiana S. Tolcachier.** Transmisión intergeneracional: El Futuro de la Memoria.

**José Federico Witkowski.** Guerra de Malvinas: ¿Naturalización de la violencia o delitos de lesa humanidad?

## **Mesa 11 Memorias de la represión: cuerpos, identidades y territorios**

**Coordinadorxs:**

**Agustina Richter**

**Ana Sánchez**

**Mariana Tello**

**María Braccini Acevedo**

**Lucía Ríos**

**María Laura Aguirre.** 24 de marzo de 2023: Un viaje de ida.

**Lourdes Mariel Aredes y María Alejandra Rivarola.** Las marcas de un pasado represivo: memorias de detenidas catamarqueñas en los 70.

**Leandro Elías.** El juego: desde la experiencia lúdica a la experiencia genocida.

**Mariana Garcés.** “Todos los 24 de marzo vamos a estar ahí”. Reflexiones sobre las prácticas de conmemoración en torno al ex CCD “Guerrero”.

**Eva Martina García Correa y Alberto De Austria Millán.** “Ese punto de fuga de la mirada”, análisis multidimensional del espacio en el Sitio de Memoria de La Tablada Nacional.

**Hernán López y Valeria Villalba.** Los conscriptos en Malvinas. Cuerpos jóvenes y violencias en las actas de recepción del Fondo Comisión Especial Malvinas-Ejército Argentino.

**Daniel Ricardo Merle.** Vivos o muertos, cuerpos políticos. Acerca de una práctica forense en la fotografía militante en los años 70.

**Mirta Millan y Pamela Degele.** Mujeres originarias y violencias institucionales: derechos humanos a 40 años de la democracia en Argentina.

**Iván Novotny.** “Relaciones homosexuales” y “Honor Militar”: un análisis de Sumarios de Actuaciones de Justicia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas (CONSUFJA) vinculados a casos de prácticas homoeróticas por parte de soldados conscriptos al interior de la Fuerza Aérea durante el período 1976-1983.

**Lucia Ríos.** El cuerpo escrito. Los documentos de la Morgue Judicial de Córdoba, en 1975.

**Marvin Souza Silva.** A derrubada do busto do Marechal Arthur da Costa e Silva no município de Taquari: a história de uma homenagem entre tensões e novas perspectivas (1976-2014).

## Mesa 12 50 años del inicio de la Dictadura Chilena. Reflexiones desde la historia reciente en clave latinoamericana

**Coordinadorxs:**

**María Isabel Burgos Fonseca**

**Kemy Oyarzún**

**María Gabriela Aimaretti.** Buscarte es buscarme: una aproximación a Mi vida con Carlos (Germán Berger, 2010).

**María Isabel Burgos.** Narrativas testimoniales sobre feminismos y exilios del Cono Sur. Estudios sobre memoria, violencia política y feminismos durante los años '70 en Argentina, Chile y Uruguay.

**Teresa Concha.** ¿Qué significa resistencia cultural hoy? El teatro chileno durante la dictadura (1973- 1990). Lecturas posibles en el siglo XXII.

**Consuelo Díaz.** Narrativas transfeministas para leer la dictadura y la posdictadura.

**Camilo Lamelza.** Violación a los derechos humanos entre 1973 y 1989 en Argentina y Chile.

**Sandra López Dietz y Ana López Dietz.** Lucía Hiriart y las representaciones sobre la mujer chilena desde la dictadura cívico- militar.

**Carlos Mendez.** Kalki Glauser: MAPU, la Unidad Popular y la Izquierda Chilena: reformista y revolucionaria. El carácter de la derrota. Lecciones y Autocrítica.

**Katherine Moya Farías.** La paradoja de la simetría: el muro del ex campo de concentración Tres y Cuatro Álamos de Santiago de Chile como lugar de lucha por la memoria de su pasado en dictadura.

**Fabiana Rivas Monje y Malena Zunino Folle.** Resistencias, memorias y continuidades. "Momentos feministas" en las dictaduras de Chile (1973-1990) y Uruguay (1973-1985), una propuesta teórica implicada.

**Javier Andrés Rodríguez Martínez.** La mujer mapuche y su lucha por la participación política: la experiencia de Emilia Nuyado Ancapichún. 1990-2017.

## Mesa 13 Violencia política en los "márgenes". Abordajes locales de la represión durante la década del 70 en Argentina

**Coordinadorxs:**

**Constanza Cattaneo**

**Ezequiel Del Bel**

**Bruno Salvatore**

**Claudia Calvo.** Las mujeres de las Ligas Agrarias y la narración del pasado en el campo chaqueño.

**Constanza Cattaneo.** La "Gran Razzia" en Santa Lucía, Tucumán: secuestros ilegales masivos a poblaciones rurales (1974).

**Ezequiel Del Bel, María Coronel, Sofía Neder, Galo Ismael Briatura, Bruno Salvatore y Constanza Cattaneo.** Escuelita de Famaillá: los cambios a lo largo del Operativo Independencia.

**Federico Fernández, Paula Quiroga y Juan Pablo Ferreiro.** Aplicaciones del análisis formal de redes para la búsqueda de regularidades en registros escritos. El caso de la provincia de Jujuy (Argentina) durante la última dictadura cívica, eclesiástica y militar.

**María de los Ángeles Gutiérrez.** Historias de mujeres tucumanas víctimas de la represión estatal.

**María de los Ángeles Gutiérrez.** Historias de mujeres tucumanas víctimas de la represión estatal.

**Andrea Herrera y Daira Gajdysz.** Quinta La Pastoril.

**Ivana Carina Jofré.** La Marquesita una década después. Un balance de las investigaciones arqueológicas-antropológicas en ex centros clandestinos de detención en la Provincia de San Juan (Rep. Argentina).

**Lucila Rosario Lastero.** Presas políticas en Salta. Un abordaje a partir de dos testimonios.

**Inés Agustina Luna.** La violencia perpetrada hacia mujeres detenidas durante la última dictadura militar en Tucumán (1976-1973). Una aproximación desde los estudios de género.

**Silvina Ojeda.** Una aproximación a las medidas represivas del Estado en San Juan 1955-1976.

**Julieta Peppino.** “El caballito de batalla era que éramos subversivos”. Movimiento Rural y Ligas Agrarias como sujeto de la represión del terrorismo de Estado en el nordeste argentino (1970-1983). Una aproximación antropológica.

**Sebastián Matías Peralta, Patricia Marisel Arrueta, Damián Soto, Luciana Natacha Galván Lunad y Saúl Ernesto Tejerina.** Herramientas etnográficas para la identificación y caracterización de un circuito represivo en el área periurbana de San Salvador de Jujuy, Argentina (1976-1983).

**Jorge Alberto Perea y María Alejandra Pascual.** Una aproximación al fenómeno de las denuncias ciudadanas y de las delaciones en la provincia de Catamarca luego del 24 de marzo de 1976.

**María Florencia Pessio Vazquez.** Violencia sexual y terrorismo de Estado en San Juan. Aproximaciones desde el archivo judicial.

**Mariana Salvatore.** Memorias de infancia sobre la dictadura militar y Operativo Independencia en Tucumán (1975-1983). Formas de tramitar el terror desde la escritura creativa y el juego, un abordaje autobiográfico.

**Ariel Slavutsky.** Expulsión y reingreso de los docentes universitarios.

**Yolanda Urquiza y Mariela Judith Leguizamón.** Notas sobre experiencias de investigación de la dictadura cívico-militar en Misiones y Formosa.

**Mercedes Vega Martínez.** La aniquilación por “desaparición”. La serie que se despliega como nueva tecnología para dar la muerte.

**M. Zaburlín, G. Spadoni, M. Lepori, G. Herrera Demitrópulos, D. Peña Aguilera, L. Fuchs, B. Guiñazú, S. Peralta, M. Arrueta, S. Tejerina, M. Paz, A. Tabera, A. Oyarzabal, A. Yankilevich, C. Gómez, M. Valda, P. Gutierrez, D. Soto, F. Fernández, P. Quiroga y J. P. Ferreiro.** Investigaciones sobre Lesa humanidad en Jujuy. De la conformación del Laboratorio de Investigaciones en Derechos Humanos y Procesos Sociales de Jujuy (LIDEPROJ) y nuevos avances en el conocimiento sobre espacios utilizados para la ejecución de crímenes durante la última dictadura.

## **Mesa 14 Memorias y políticas de hábitat durante y entre las dictaduras cívico-militares de las décadas de 1960, 1970 y 1980 en América Latina**

**Coordinadorxs:**

**Julieta Oxman**

**Leandro Daich Varela**

**Cristina Bettanin**

**Mercedes Najman**

**María Soledad Arqueros Mejica.** Significados de la radicación de villas en la ciudad de Buenos Aires (1965-1990).

**Lucas Barreto.** Del montaje autoritario al montaje académico-artístico-museográfico: una investigación sobre

políticas urbanas en el marco de la exposición “La Violencia en el Espacio” (2023).

**Henry Alberto Cruz Villalobos.** De la erradicación a la “repatriación”. Ciudadanos bolivianos “repatriados” tras la erradicación compulsiva. Un relato de viaje en 1978.

**María Eugenia Durante.** El papel del exilio a México de arquitectos conosureños en la circulación de experiencias y políticas de hábitat popular.

**Leonardo Fernández.** “Se aceptaron requerimientos de espacios libres”.

**Yeny Fernández Vilca y Manuel Flores Caballero.** La experiencia de Villa El Salvador de Lima, Perú, el hito urbano en tiempos de la dictadura de Velazco.

**Luisina López Marcos.** Mar del Plata en Dictadura: un acercamiento a las políticas urbanas desarrolladas en el período 1976-1978.

**Ernesto López Morales, Diego Astorga y David Kornbluth.** Neoliberalización e indicadores de vivienda en Chile durante la Dictadura Cívico-Militar (1973-1989).

**María Alejandra Parkansky.** Procesos de intervención profesional en el Plan nacional de erradicación de villas de emergencia.

**Nicolás Zazur.** Los pobladores de Chile. Su Santiago y su futuro (1958-1959).

## **Mesa 15 Educar en y para los derechos humanos. Proyectos, experiencias y desafíos a 40 años de la recuperación de la democracia**

**Coordinadorxs:**

**Miranda Cassino**

**María Eugenia Mendizabal**

**Irma Colanzi.** Una invitación al ejercicio de las memorias en el campo psi: recorridos por el predio del ex BIM III en el devenir de la identidad profesional de psicólogxs en la ciudad de La Plata.

**Gonzalo Conte, Valeria Durán y Juan Federico Houllé.** Representación territorial y arquitectónica del ex CCDTyE Olimpo: desarrollo y usos.

**Miriam Edith Contigiani.** Sentidos, saberes y posiciones docentes en relación a los derechos humanos.

**Luisina Gallo.** Políticas públicas para promoción de derechos humanos en los jóvenes.

**Emiliano Jacky Rosell, Pablo Seydell y M. Inés Lucero Belgrano.** La universidad en la recuperación, difusión y formación de los procesos de identidad y memoria colectiva.

**María Eugenia Mendizabal y Miranda Cassino.** La hospitalidad en la educación en DDHH.

**Mónica Puertas.** Reflexiones sobre la guerra civil española en la ciudad de Buenos Aires.

**Jaqueline Revorêdo.** Acender a vela sem queimar o pavio: A história contada pela ótica reversa.

**Virginia Vecchioli.** La memoria de la dictadura como política educativa: el programa “La Escuela va a los juicios” en la Argentina”.

## **Mesa 16 Memorias rebeldes y resistencias en democracia: sociedades en conflicto y movimientos sociales en América Latina**

**Coordinadorxs:**

**Roxana Loarte**

**Jairo Arias Gaviria**

**Jairo Arias Gaviria.** Resistiendo al olvido desde la cultura, la educación y la diversidad del pueblo indígena Sikuani en Colombia.

**Carla Andrea Borghi y Silvina Beatriz Barroso.** Continuidades y rupturas entre los proyectos socio-político-económicos de Montoneros/ERP y el movimiento de la Economía Popular: una práctica de memoria.

**Julieta Magallanes, Ma. Florencia del Castillo, Lucía Castillo y Nazarena Funes.** Discursos hegemónicos que crean desiertos deshabitados y generan necesidades extractivistas.

**Ludmila Neves Müller.** Memorias y practicas de resistencia politica lesbiana en el Paraguay actual.

**Sibele Valadão Rossales.** Elas como protagonistas na vanguardia popular revolucionária.

## EJE 4

# ESPACIOS DE MEMORIA Y TRANSMISIÓN

## Mesa 17 Lugares, marcas y territorios de la memoria a 40 años de la recuperación democrática

### Coordinadorxs:

**Florencia Larralde Armas**

**Agustina Cinto**

**Daniela Aredes.** Huellas.

**Isabel Cristina Bernal Vinasco.** Memorias y feminismo popular: el caso de Organización Femenina Popular y la Casa Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de las Mujeres en el Magdalena Medio- Colombia.

**Francesca Capelli.** Los paisajes lingüísticos de la memoria entre dimensión simbólica y prácticas de militancia.

**Agustina Cinto.** Bajar al Pozo o recorrer el Servicio: rupturas y continuidades a través de dos dispositivos de mediación en un lugar de memoria (Rosario, Argentina).

**Gonzalo Conte, Valeria Durán y Juan Federico Houllé.** Reconstrucción Arquitectónica Integral de la Séptima Batería de la Base Naval de Infantería de Marina Baterías: una representación espacial y cartográfica.

**María Coronel.** Pensar la gestión de los Espacios para la Memoria desde lo posible y lo imposible, que ¿sólo tarda un poco más? Reflexiones a 40 años de democracia y 12 años de la Ley Nacional de Sitios de Memoria.

**Mariana Crocchia, Daniel Schiavi, Lorena Bossi y Leandro Porcellini.** Proyecto Recorrido Histórico: sitio de memoria, representaciones y dispositivos para el emprendimiento memorial de edificios y espacios históricos en la ex ESMA.

**Myriam Graciela Diez.** Proyectos de Memoria en Fosas de Enterramiento Clandestinas.

**María Cecilia Luz Domínguez.** El sentido de la visita a un sitio de memoria: representaciones sociales de los visitantes de la casa Mariani-Teruggi de la ciudad de La Plata.

**Vera Grimmer.** “¿Están diciendo que soñemos mejor?” Algunas reflexiones sobre el Museo de la Memoria de Rosario y el Pucará de Tilcara a cuarenta años de la recuperación de la democracia.

**Maia Grinspun y Julieta Pachano.** La construcción de públicos en los espacios memoriales sobre el terrorismo de Estado en Argentina: en quiénes pensamos cuando transmitimos memorias.

**Ana Guglielmucci.** Materialidad y memorias: debates estético-políticos en torno a la exposición sobre los vuelos de la muerte en Argentina.

**Caio Vargas Jatene, Mariana Ramos Crivelente y Nair Yumiko Kobashi.** Lugares de memória em perspectiva de gênero: a luta pela memória de mulheres contra as Ditaduras Cívico-Militares do Cone Sul.

**Julieta Lampasona.** Espacios de intimidad: Sentidos del testimonio y desplazamientos narrativos en los ‘Encuentros virtuales con sobrevivientes’ del Museo Sitio de Memoria ESMA.

**Tamara Liponetzky.** Frontera, territorios y sitios de memoria.

**Gabriel Margiotta.** “Aquí torturaban y asesinaban”: Fotografías de prensa sobre el CCD “Mansión Seré” en los primeros años del retorno de la democracia.

**Carolina Montero.** 1907 / 1976: Marcas de la memoria en el Puerto de Ingeniero White.

**Marcelo Moreno.** Sobrevivir a la desaparición.

**Nilda Elena Ortiz.** Los marcos temporales y espaciales del proceso de memorialización en la Comunidad de Paz de San José de Apartadó. Estudio de caso en Colombia.

**Liliana V. Pierucci.** El Centro Cívico como espacio de memoria: tensiones y resignificaciones. San Carlos de

Bariloche, Río Negro, Argentina.

**Olivier Reboursin.** A partir de los peligros del presente. Repensando el rol de las y los sobrevivientes en los Espacios de Memoria. Una aproximación desde la experiencia en la Ex ESMA.

**Omar Sagredo Mazuela.** Perpetradores en sitios de memoria: una controversia política, ética y estética en la construcción de relatos y soportes. La experiencia del Parque por la Paz Villa Grimaldi.

**Dolores San Julián.** Las conmemoraciones en la Iglesia Santa Cruz. Sentidos político-religiosos en el homenaje a las víctimas de la última dictadura militar en Argentina.

**Karent Santana.** Memoriar un país: La formulación y construcción del Museo de Memoria de Colombia.

**Ana María Sosa González.** Memorias sensibles, conmemoraciones y propuestas en territorio: A propósito de las marchas del silencio en Uruguay.

**Rafael Tepec.** Fuimos entrando y nos quedamos: la apropiación del ex cuartel militar número 27 por parte de familiares de personas detenidas desaparecidas en Atoyac, Guerrero, México.

**Héctor Hugo Velásquez Urzainqui.** Lugares de memoria: el caso de la “Plaza de los Pañuelos y Kultrunes” en la ciudad de San Carlos de Bariloche.

**Samantha Viz Quadrat.** Lugares de memoria del Plan Cóndor.

**Rebeca Zalazar y A. M. Sáenz.** De los rastros del pasado a los rostros del presente.

## **Mesa 18** El fútbol como plataforma para sostener los procesos de memoria verdad y justicia

**Coordinadorxs:**

**Pablo Mario Pallero**

**Oscar Walter Arquez**

**Diego Bandieri.** Memoria calamar.

**Matías Capra.** “Vayan a donde vayan, siempre presentes”.

**Federico Diner.** Derechos Humanos del Fútbol Argentino o la militancia como espacio de construcción de Memoria en los Tablones.

**Juan Franco.** Fútbol y movimiento obrero.

**Mauro Ignacio Greco.** Maradona en la imaginación global.

**Sofía Martínez.** Fútbol, dictadura y la memoria de los derechos humanos.

**Pedro Moraes y Lucas García da Silva.** A importância da construção de memória coletiva a partir da Democracia Corinthiana: um diálogo entre 1982 e 2022.

**Sergio Smietniansky.**

## **Mesa 19** Memoria y sueños. Entre imágenes tangibles y etéreas

**Coordinadorxs:**

**Natalia Taccetta**

**Daniela Lossiggio**

**Ariadna Álvarez Gavela.** “Ya no se sueña con la flor azul”: caminos cruzados en la iluminación del sueño y las

imágenes-recuerdo en dos textos de 1925.

**Irene de la Puente.** Coreografía ensoñada: a cuarenta años del ciclo Danza Abierta (81-83), aproximaciones a la reelaboración escénica Abrir Danza Abierta (2023).

**Nicolas Di Natale y Natalia BIASONI.** Sueños, Historia y Política. Un acercamiento al mundo onírico a partir de los aportes de Reinhart Koselleck y Hanna Arendt.

**Marcos Eichler de Almeida Silva.** O lembrar e o esquecer: o sonho entre a verdade e a ficção no laço social.

**Magalí Haber.** ¿Los androides de la inteligencia artificial siguen soñando con caballos? Reflexiones en torno a las imágenes, el afecto y los androides.

**Laura Herrera.** Temporalidad onírica natural y temporalidad de la caducidad en El narrador de Walter Benjamin: sueño, no humano y gestación de la experiencia.

**Federico Nicolás López Manco.** ¿Existe una ética del soñador?

**Daniela Losiggio y Natalia Taccetta.** Sueños/despertar: una dupla revolucionaria en Walter Benjamin.

**Soledad Nívoli y Lucía Brienza.** Del sueño como sismógrafo a los sueños lazarianos. Los archivos oníricos de Charlotte Beradt y Jean Cayrol durante el nazismo.

**Paula Martina Salas Triana.** Los sueños, discurso jurídico como testimonio.

**Francisco M. Sánchez.** El tiempo sin tiempo de la escritura onírica: sueños, sonambulismo y memoria En Jacques Derrida.

**Lucila Svampa.** Memoria, sueños e historia.

**Mariana Tello Weiss.** “Sueños vívidos”: sueños y visitas espectrales entre los familiares de desaparecidos durante la última dictadura en Argentina.

## **Mesa 20 Memoria, imagen y entornos digitales: otro territorio en disputa en el escenario Latinoamericano**

**Coordinadorxs:**

**Elisa Muñoz Elgueta**

**Talia Méndez**

**Diego Aillapan Callejas.** La experiencia del Taller de Memorias Populares de Lo Hermida: archivos, memoria histórica y redes sociales.

**Manuela Badilla, María Angélica Cruz, Felix Aguirre, María José Reyes, Francisco Jeannerete, Paule Eguren, Juan Fernando Pavez y Alin Lobos.** Conmemoración digital como espacio para el avance de la política antigénero en Chile: El día de la visibilidad trans.

**María Rosa Gómez.** Los juicios y las plataformas virtuales, una leve democratización de la escena judicial.

**Ana Isabel González.** La fotografía y las memorias subalternas: la construcción de la democracia desde el pie.

**Nicolás Holloway Guzmán.** Memorias del Siglo XX(I): Apuntes de una colección participativa al alero del Archivo Nacional de Chile.

**Talia Méndez.** Diseño de sistema de toma de decisiones éticas, para contribuir a la movilización del conocimiento en escenarios digitales.

**Ana Clara Nicola y Bernardo Gaitán Otarán.** Wikiactivismos fotográficos en la ciudad de Santa Fe para documentar la memoria reciente. Los casos de las coberturas colaborativas de la Mesa Ni Una Menos Santa Fe y la construcción colaborativa del Archivo Inundación, 20 años.

**Guillermo Salvador Ortega Vázquez.** Resistir al pasado. La construcción y digitalización de los Archivos de la Resistencia en México.

**Laura Isabel Ramírez Rivillas.** Narraciones visuales del estallido social colombiano.

**Virginia Vecchioli.** Memorias de la violencia, dispositivos de realidad virtual y colectivos de víctimas.

## **Mesa 21** La responsabilidad del Estado brasileño en el mantenimiento de herencias difíciles

**Coordinadorxs:**

**Flavio de Leão Bastos Pereira**

**Ligia de Souza Cerqueira**

**Flavio de Leão Bastos Pereira.** Reformatório Krenak: el “Espíritu del Lugar” y la Memoria Indígena.

**Luiz Eduardo Filizzola D’Urso.** Descuido con el pasado brasileño.

**Thainá Loise Grangeiro Campos.** Quilombo del futuro: Vai-Vai como quilombo cultural y su importancia para la preservación de la historia negra en el distrito de Bixiga.

**Ligia de Souza Cerqueira.** La necesaria responsabilidad de Brasil en la preservación de la memoria.

**Wil Schmaltz.** La Educación para la Democracia: El Derecho a la Memoria como Pilar Fundamental.

## **Mesa 22** Derechos humanos y genocidio. Desafíos de la transmisión intergeneracional

**Coordinadorxs:**

**Alejandra Giselle Schwartz**

**Francisco Bolsi**

**Ana Cecilia Concha Bocanegra**

**Ilde Erlich**

**Simone Almeida Pinto.** Luchas por la memoria: reflexiones sobre la acción social frente al pasado reciente de la Dictadura Militar Brasileña (1964-1985).

**Natalia Álvarez y Cecilia Trigo.** C.U.P: Recorrido y experiencias institucionales. De la Semana de la Memoria a escuela promotora de archivos en la Patagonia.

**Francisco Bolsi.** Disputas de la memoria desde lo local en el marco del juicio al ex juez Manlio Martínez (2015).

**Armando Nicolás Ávila.** Crítica de la vida cotidiana: La palabra de lxs vecinxs del espacio Para la Memoria y la promoción de los ddhh “La escolita de Famaillá”: De la escuela pública al centro clandestino de detención y torturas. Una contradicción dolorosa entre lo nuevo y lo viejo.

**Ana Cecilia Concha Bocanegra.** Voces altas y voces bajas en los testimonios del juicio por la megacausa Operativo Independencia (2016-2017).

**Ana Luisa Coviello.** Políticas de la Memoria. Análisis sociosemiótico de testimonios de familiares de desaparecidos.

**Ilde María Erlich.** El humor como política contra el silencio y el olvido. Un análisis de la revista Hortensia.

**Miguel Eugenio Farías.** Nano-intervenciones en organismos públicos. Un camino hacia el Archivo S. XX en Tucumán.

**María Pilar Jaén.** Violencia institucional en Tucumán: rupturas, continuidades o confluencias en el tiempo presente.

**Viviana Masciadri y Paola Seminara.** A 40 años de democracia: antisemitismo y proceso de genocidio. Dos expresiones territoriales en Argentina.

**Alejandra Schwartz.** Lidiando con los pasados familiares. La generación de los nietos.

**Vagner Silva Ramos Filho.** Archivos del Pueblo en Conflicto: entre memorias rurales, usos del pasado bandolero y tiempos nacionales.

## **Mesa 23** Propuestas pedagógicas de y en los Espacios de Memoria. Experiencias, abordajes y reflexiones en torno a los procesos de fortalecimiento de la Democracia

**Coordinadorxs:**

**Matías Capra**

**Joan Portos**

**Ángeles Aguilar, Ariel Rapp, Ángeles Maule, Lucía Presta y Soledad Astudillo.** Repensándonos.

**Juan Luis Burstein.** La pedagogía de la memoria en tiempos adversos - Respuestas posibles al negacionismo a partir de la investigación científica.

**Alejandra Cavacini y Candelaria Fernández Zacchino.** Espacios de escucha para la construcción de memorias. 10 años de Articulación Territorial en el Museo de la Memoria de Rosario.

**Paola Fryd Schapira.** Modos de transmisión en el MUME.

**Paola Fryd Schapira y Hernán Lahore.** Educación, ciudad y memorias.

**Cecilia Montenegro.** Memorias locales: Fútbol y Dictadura en Córdoba. Experiencia de trabajo en el Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos Ex- Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio La Perla.

**Jimena Rodríguez, María Andrea Turdera y Cecilia Ceriani.** Saberes sobre el pasado, sentidos desde el presente. Reflexiones para volver a pensar el área educativa del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

**Felipe Rojas, Lucía Pilar Figueroa Sánchez, Sarah Scotto y Luna Pallas.** Encuentros Provinciales de Juventudes en Córdoba: la memoria de las nuevas generaciones en los Sitios.

**Elena Romero Pérez.** Continuidades y cambios de los discursos políticos del Estado a través de los sellos postales: una propuesta pedagógica para el estudio de la memoria oficial en Chile y Argentina (1973-1994).

**Wilton Alberto Zapata Muñoz.** La brújula de la memoria.

## EJE 5

# PUEBLOS ORIGINARIOS. DIVERSIDAD CULTURAL E IGUALDAD DE DERECHOS

### **Mesa 24** Derechos lingüísticos y lenguas indígenas: experiencias de revitalización, recuperación y visibilización

#### **Coordinadorxs:**

**Amari Carla Hebe Gorbalan**

**José Pedro Viegas Barros**

**Jairo Arias Gaviria.** Resistiendo al olvido desde la cultura, la educación y la diversidad del pueblo indígena Sikuani en Colombia.

**Mario Auca Rayme y Noelia Carranza.** Lengua e identidad.

**Gabriel Cepeda y Ruperto (Tito) Fernández Bonina.** Proyecto OYÉ NDÉN (guarda memoria). “La tierra habla” (Blas Jaime).

**Elisa Collío y Camila Milchío.** Kultrunazo: Reconstrucción identitaria mapuche post dictadura.

**Roxana Gabriela Crudi, Juan Bruno Ferenaz, María Rosa Ocampo, Carmelo Sardina, Mónica Elma Zagami y Magalí Suyana Gingins.** Volviendo a las raíces. In Memoriam Tayta Ullpu Wiñaykama Carmelo Sardina, un homenaje coproductivo a su trayectoria militante.

**Fabian Gaitan.** Descolonizar el decir, descolonizar el pensar, descolonizar el sentir, descolonizar el hacer. El kakan lengua Diaguita, la lengua prohibida.

**Guillermo Luciano Gómez, “Amarí Ug Atamá” Carla Hebe Gorbalan, José Pedro Viegas Barros, Marisa Malvestitti, Luisa Domínguez, Sofía De Mauro, María Elena Zalazar y Graciela Zalazar.** El Pueblo Nación Querandí y el Grupo Mirrí.

**Fernando Guzmán.** TIRI SIK: Recuerdo de Semilla.

**José Loor.** Ecuador un país con culturas vivas.

**Lorena Lopes de Freitas.** Políticas lingüísticas: acciones estatales y supraestatales en la difusión de informaciones en las lenguas de los pueblos tradicionales.

**Tové - Marina Miletto López Cepero.** Visibilizando la influencia de la lengua chaná en la identidad cultural.

**Roberto Rodríguez.** Guerras Calchaquíes - kakan.

**Noemi Amalia Vargas.** Resistencia de la copla, el arte de contar a través del canto con identidad (Jujuy, Argentina).

## EJE 6

# DEMOCRACIA, RECONOCIMIENTO DE DERECHOS Y NUEVOS DESAFÍOS

### Mesa 25 Experiencias educativas en contextos de encierro punitivo

**Coordinadorxs:**

**Luciana Morini**

**Francisco Scarfó**

**María Alejandra Astorga.** Resistir el vaciamiento: Prácticas Socioeducativas en contextos de encierro.

**Alicia Mónica Ávila.** Educación en contextos de encierro es posibilidades, es inclusión, es una llave para una vida de derechos...

**Sonia Rosa Balcarce.** Construyendo caminos y sembrando aprendizaje de libertad.

**Lucía Braggio y Verónica Haller.** La gramática carcelaria vs la gramática escolar. El caso de la escuela primaria que sobrevive a la cárcel de Devoto.

**Cecilia Lucía Cavilla.** Performáticas del Encierro, una perspectiva en debate.

**María Chiponi, Lucía Farrugia y Mauricio Manchado.** La intervención pedagógica en una cárcel de máxima seguridad: tensiones y desafíos. El caso de la UP 11 de Piñero, Santa Fe, Argentina.

**Germán Crespo, y Vanina Carla Perazzo.** Más allá del encierro.

**Malena García.** Volver a la cárcel para formar compañeros: la enseñanza en oficios en contexto de encierro por docentes liberados/as.

**Ailen Grassi y Pau Mono Kamien.** Masculinidades, cárceles y educación.

**Analía Concepción López.** La Educación sobre la Reincidencia.

**María Guadalupe Macedo y María Noelia Mansilla Pérez.** El acceso a la educación universitaria en la provincia de Salta.

**Mariana Murga y Nahuel Guerrero.** El derecho a la educación y la complejidad de su abordaje en el postencierro. Experiencias y prácticas educativas.

**Cintia Lorena Noto.** El teatro como herramienta de transformación. En cárceles bonaerenses.

**Máximo L. E. Ponzoni.** Acerca de una (necesaria) teoría de la educación en cárceles.

**María Julieta Ronchi.** Actuar para liberar.

**Mario Gregorio Nicolás Torená.**

### Mesa 26 Nuevos derechos, bienes comunes: Deudas con la memoria y con la democracia

**Coordinadorxs:**

**Florencia Yaniello**

**Pablo Sessano**

**María Laura Canestraro.** Derecho a la ciudad y bienes comunes: explorando una convergencia posible.

**Ana Gloria Chayle y Daniela Inés Fernández.** Dictadura megaminera en Andalgalá, Catamarca. Aportes desde una resistencia encarnada.

**Mirta Millán y Pamela Degele.** Ausencias, silencios e invisibilización de la ancestralidad en la gestión y conservación de los territorios. Caso Cerro Largo (Olavarría, provincia de Buenos Aires).

**Lucila Gómez Vázquez.** Entrelazando memorias y trayectorias: experiencias desde Jáchal frente al avance del neoextractivismo.

**Julieta Kolac, María Natalia Penda y Aurelio Aquiles Del Fabro.** El Paco del Petróleo: el caso COPETRO.

**Marina G. Mendoza.** Criminalización y judicialización de la protesta antiextractivista en Chile y Perú. La construcción del ecoterrorismo y la securitización del desarrollo (2000-2022).

**Mariano J. Salomone.** La 7722 y la lucha por el agua. Conmemorar 40 años de democracia desde la resistencia a la megaminería en Mendoza.

**Matias Valenzuela.** Los colores de Benetton en disputa: memorias mapuche tehuelche ante el extractivismo multicultural.

**Marina Wertheimer y Soledad Fernández Bouzo.** Argentina en llamas. Voces urgentes para una ecología política del fuego.

## **Mesa 27** Derecho a la educación: discursos, políticas, prácticas y desafíos a 40 años de la recuperación de la Democracia en Argentina

**Coordinadorxs:**

**Analía del Valle**

**Ingrid Sverdlick**

**Alberto Argüello y Tomás Argüello.** El Discurso educativo de la Dictadura Cívico-Militar en documentos de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles, San Luis 1976-1983.

**Ada Azul Bastone.** La educación como práctica de libertad.

**Patricia Beggeres, Paula Sánchez, Mariana Baxter, Margarita Puntel, María Luján Paz, Paul Dani y Marcelo Mosqueira.** Programa para la promoción y el fortalecimiento de Centros Socioeducativos y Comunitarios en barrios populares: desafíos de construir colectiva y comunitariamente la narrativa de una política pública.

**Vanina Dolce y Nelle Riso Dominguez.** Desafíos actuales de la Institución escuela para garantizar derechos en democracia: Una aproximación preliminar a las prácticas docentes desde un activismo antipatriarcal, decolonial y no binario.

**Tamara Escolar.** El trabajo pedagógico sobre la memoria en el aula.

**Laura Itchart.** La Universidad como derecho. Transformaciones urgentes y continuidades necesarias.

**Cristian Meza y Bárbara Centurión.** Construyendo Democracia: la creación e implementación de una propuesta formativa de la Dirección de Formación Docente Permanente para las y los docentes que continúan su formación en los CIEs de la Provincia de Buenos Aires.

**Lucía Petrelli, Rosario Austral y Virginia Ginocchio.** La formación de enfermeras y enfermeros en universidades del conurbano bonaerense. Derecho a la educación superior y profesionalización del campo a 40 años del retorno de la democracia.

**Carmen Andrea del Valle Reynaga.** Construyendo caminos lectores: el derecho a la educación, a la lectura y a escuchar las voces de la infancia desde y en la biblioteca escolar.

**Mario Tevez, Brenda Bujan, Gabriela Cajal, Candela Darré y Nicolás Rombouts.** La experiencia formativa del departamento de Derechos Humanos del ISFD N°54.

## **Mesa 28 Interreligiosidad y Derechos Humanos: memorias y desafíos a 40 años de la recuperación democrática**

**Coordinadorxs:**  
**Lucas Bilbao**  
**Ramiro Varela**

**Lucas Bilbao.** La Iglesia encarcelada. La detención de sacerdotes en prisiones de máxima seguridad y las luchas de los organismos de derechos humanos (Argentina, 1974- 1982).

**Mariano Fabris.** Del asesinato de Carlos Mugica a la desaparición de las monjas francesas. El tratamiento de la violencia paraestatal y la represión sobre los católicos en las páginas de la prensa católica (1974-1978).

**Juan Patricio Murray.** Memorias, archivos e Iglesia: Experiencias desde el Ministerio Público Fiscal en San Nicolás y Rosario.

**Paloma Tosini Belli y Natalia Morbelli.** “¿Dónde están nuestroxs hermanxs?” Historias de evangélicxs que resistieron durante la última dictadura eclesiástica-cívico-militar.

**Leonel Tribilsi.** Vía Crucis interreligiosos en el espacio de memoria de la Ex-ESMA.

**Ramiro Varela.** La masacre de San Patricio: el trauma de la comunidad palotina.

## **Mesa 29 Nunca más, pero... ¿de qué? Todo lo que siempre quisimos preguntarle a la democracia sobre el sexo**

**Coordinadorxs:**  
**Luciana Almada**  
**Liliana Pereyra**

**Luciana Almada.** “Locas traidoras”. Entre la democracia y el negacionismo, la distancia en/por la(s) memoria(s).

**Lucía Bertona.** “Los discos también queremos fifar”: notas para lisiar al sexo. Deudas de nuestra democracia y posibilidades de erotizar nuestras memorias narrativas.

**Anker Díaz Nocera.** La esquina es de quien la trabaja. Espacio urbano y trabajo sexual.

**Alejandra Godoy, Dolores Córdoba, Virginia Cantoni, Yanina Iturrieta y Yanina Opaso.** ¿Cómo sostener y profundizar la democracia? Reflexiones y emociones a partir de la criminalización de las luchas feministas en San Juan.

**Pilar Anastasía González.** Reflexiones conceptuales sobre la futuridad reproductiva, la heteronormatividad y las normas de parentesco en la regulación de la infancia y su ciudadanía.

**Florencia Jaime.** Justicia y democracia: ¿Una lucha perdida para lxs trabajadorxs sexuales? El caso de Sandra Cabrera.

**Esteban Manuel Pereyra.** Apuntes sobre la incipiente consideración del colectivo travesti-trans como víctimas de crímenes de lesa humanidad en la última dictadura cívico militar (1975 - 1983): el caso de Flavia y Mariel.

**Liliana Pereyra.** ¿Vos también estudias trabajo sexual?

**Cristian Prieto.** La decepción como lugar de encuentro ¿Qué hacemos ahora? Nos escribimos.

**Florencia Ravarotto Kohler.** Trabajo sexual y discapacidad: En torno a (auto)denominaciones e imaginarios.

**Agustina Richter.** “¿Cómo puede ser que frente a todo lo que estábamos discutiendo fuéramos tan burgueses en lo vincular-afectivo?”: memorias acerca de experiencias homoeróticas de jóvenes militantes de los setenta.

**Atilio Raúl Rubino.** “Un país de pajeros”. Homosexualidad y alegoría en el cine de la recuperación democrática.

**Facundo Saxe.** Ni pasado ni presente ni futuro. Conexiones multidireccionales de un archivo afectivo cuir a partir de la posdictadura y sus huellas en la teoría y la autohistoria.

**Ana Cecilia Solari Paz.** La imposición de la cisheterosexualidad obligatoria desde fines del siglo XIX a fines del siglo XX.

**Ma. Celina Uriza Estrada.** Las leyes pasan, las putas quedan.

## Mesa 30 Prácticas educativas para la construcción de la Democracia y los Derechos Humanos

**Coordinadorxs:**

**Paula Topasso**

**Lorena Lassa**

**Daniela Natalia Alaimo.** Democracia, reconocimiento de derechos y nuevos desafíos.

**Soledad Astudillo.** Experiencia educativa del Espacio para la Memoria ex ccdtye “Club Atlético”.

**Mayra Bevegni y Belem Lucero.** Transmisión de memoria a nuevas generaciones en Derechos Humanos en el pasado reciente uruguayo.

**Viviana Buscaglia.** Experiencia del Colectivo Quilmes, Memoria, Verdad y Justicia.

**Emilse Bustos, Claudia Solari, Diego Muniesa, Virginia Perez, Alejandra Mervaglia, Pablo Mauli,**

**Pablo Grisón y Marcelo Medrano.** Construcción de memoria para lograr justicia completa para el maestro Carlos Fuentealba.

**Julieta Daniela Celuci.** Malvinas y literatura: hacia una pedagogía popular de la memoria.

**Ana Laura César, Florencia Agostina Giantinotto, Julieta Antonella Pardo Albornoz y Camila Juri Ayub.** Memorias, Política y Derechos Humanos en la Formación Docente.

**Florencia Chidichimo y Mariana Baraldini.** Memoria y Justicia como pilares de las prácticas democratizantes: expresiones en la formación docente.

**Equipo de la Escuela de la Memoria Insurgente.** Formación política en el marco de la Educación Popular: Experiencia de la Escuela de la Memoria Insurgente.

**Adrián Ferrando.** “Construcción del Estudiantar”. Talleres de Definición Institucional en Institutos de Formación docente de La Matanza.

**Juana González Ferreira.** Experiencia sobre la accesibilidad de estudiantes con diversidad lingüística en la Escuela Especial de Ciegos N° 33 Santa Cecilia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**María del Rosario Galarza.** Destabar. De los talleres socio educativos para las/os hijas/os de las víctimas del Terrorismo de Estado a la forja de una generación (1979-1995).

**Matías Gomar, Trinidad Haedo, Malka Hancevich y Cecilia Roldán.** Experiencia del Nivel Superior de la Escuela N°8 de CABA de las propuestas promovidas por el Espacio de Memoria de la institución.

**Claudia Andrea Gotta.** El Programa Intercultural para Estudiantes de Pueblos Originarios de la Universidad Nacional de Rosario: diez años garantizando derechos [epistémicos y políticos] en el marco de prácticas

educativas descoloniales.

**Gustavo Hidalgo.** “El Revistero”. Archivo histórico del Profe Gustavo. Análisis de revistas en formato gráfico y digital sobre la dictadura. Discursos vigentes a 40 años del regreso a la democracia.

**Verónica Ientile.** Educación democrática en contextos carcelarios. El caso del Centro Universitario de Devoto.

**Lorena Lasa, Maia Jait y Paula Topasso.** Debates y concepciones acerca de la Educación por los DDHH: proyecto y experiencia de APDH en los años 80.

**Lucas Magalhães Costa, Paulo César de Oliveira, Sandro Amadeu Cerveira y Fernando Batista Pereira.** Extensión universitaria y educación política: una experiencia de popularización del conocimiento democrático tras las elecciones de 2018 en Brasil.

**Diana Martínez, Julieta Dellamaggiore y Miriam Mainardi.** Prácticas educativas para la construcción de la democracia y los derechos humanos.

**María Elena Naddeo y otras.** Sistematización de experiencias, objetivos y resultados del “Curso de Formación de Formadores en Género y Derechos Humanos”.

**Claudia Naom.** Educación inclusiva sí, educación especial también.

**Victoria Orce, Claudia Loyola, Stella Kuguel y Malena San Juan.** Arte y Formación Docente: prácticas educativas por la memoria, la verdad y la justicia.

**Norma Santillán.** Los chicos de mi cuadra.

**Patricia Tiseira.** Proyecto Pedagogía de la Memoria.

**Elvio Omar Toscano y Carolina Rosa Benedetto.** Memoria, verdad y justicia: la dictadura genocida en el interior - La democracia.

## **Mesa 31** La deuda aún pendiente: la concreción del derecho a la ciudad en las políticas de vivienda y hábitat

**Coordinadorxs:**

**Claudia Fabiana Guebel**

**Amalia Jimenez**

**Dana Valente Ezcurra.** El derecho al hábitat como desafío en la agenda democrática. Reflexiones desde una ciudad media de la provincia de Buenos Aires (Tandil, 2022- 2023).

**Claudia Fabiana Guebel.** Prácticas políticas que atentan contra la Constitución de la Ciudad y la democracia: El caso de la Ex AU3.

**Matías Laius y Lucía Guaimas.** Configuración Urbana, derecho a la ciudad y expansión inmobiliaria en la ciudad de Junín, Bs As. Centro y periferia desde el desarrollo geográfico desigual.

**Sofía Lifszyc.** La valorización inmobiliaria como faro de la política urbana en el caso del sector V de la traza de la Ex Autopista 3 (AU3).

**Anabella Moglia, Julieta Franco y Victoria De La Fuente.** Reurbanización y espacialidad: miradas e imágenes de la villa 31.

**María Florencia Rodríguez.** El derecho a la ciudad y la cuestión habitacional. Alcances y desafíos a 40 años del retorno democrático.

## EJE 7

### ARTE, POLÍTICA Y MEMORIA

#### Mesa 32 La fotografía y la construcción de la democracia en Argentina

**Coordinadorxs:**

**Natalia Fortuny**

**Cora Gamarnik**

**Jordana Blejmar.** Lo espeluznante en la fotografía argentina de la postdictadura.

**Natalia Fortuny.** Arquitecturas fotográficas: las marcas de la historia en las fachadas.

**Cora Gamarnik.** Fotografías performativas. Historias de fotografías clave en la post-dictadura en Argentina (1983-2002).

**Agustina Lapenda.** La fotografía en la guerra de Malvinas: una aproximación desde los archivos de las Fuerzas Armadas.

**Santiago Mazzuchini.** Lo uno y lo múltiple: modos de aparición de las multitudes en imágenes de revueltas.

**María José Melendo.** Proyecto 30.000 disparos. Escenificar la magnitud de la ausencia como ejercicio.

**Diego Nemec.** Anca Juli, 1983. Imágenes de la transición desde Tucumán.

**Eva L. Stilman.** Umbrales fotográficos en los procesos de construcción de memoria.

#### Mesa 33 Prácticas artísticas y educativas como instrumentos de memoria y resistencia democrática

**Coordinadorxs:**

**Silvina Díaz**

**Alcira Serna**

**Gabriela Raquel Agüero.** La experiencia artística como lenguaje de la Democracia.

**Marisol Bellusci e Irina Cagnin.** “De la Biblioteca Vigil a la Escuela Musto”. Formas alternativas de redescubrir las resistencias ideológicas.

**Melina Dans. Hernán Hayet y Laura Singer.** Enhebrar memorias.

**Silvina Díaz.** Prácticas socioestéticas performáticas: identidad y memoria comunitaria.

**Vanina Dolce, Carolina Ochoa, Yolanda Ortiz Pacheco y Malena San Juan.** La participación estudiantil en la construcción de memorias e identidades a 40 años del regreso de la democracia. Experiencias y acciones desde la formación docente en la ESEA “Manuel Belgrano”.

**Mateo Espada.** Arte profano y Centros Clandestinos de Detención, una reflexión teórica.

**Carlos Alberto Fos.** El cuerpo en los cuadros filodramáticos femeninos del teatro obrero.

**Horacio García Clerc.** El teatro comunitario porteño entre la resistencia y la re-existencia. Pensar “Los Pompas”.

**Ana Groch.** La reconstrucción de la memoria colectiva a través de la noción de Fiesta Patria Popular en los Festejos del Bicentenario de la Revolución de Mayo: La performance de Fuerza Bruta y una gestión de la ciudadanía.

**Vali Guidalevich y Carola Yulita.** El arte de la mirada.

**Inés Heredia.** La dimensión fantástico-espectral en la representación de la desaparición.

**María Marta Hovhannessian y Alcira Serna.** Mujeres; incomodando prejuicios.

**Adriana Libonati.** Poéticas disidentes con la luz de la democracia.

**Claudia Marra, Darío García y Brenda Jazmín Rodea.** Danzar Tango: Moverse y con-moverse con otros que (re) construye memorias.

**Wendy Michelle Rodríguez Villamil.** La obra *Labio de Liebre* de Fabio Rubiano como portadora de memoria histórica colombiana.

**Néstor Santacroce.** “¡Ahora y siempre!” Arte, democracia y memoria en movimiento.

**Irene Villagra.** Teatro Abierto: resistencia y memoria.

## Mesa 34 De la efervescencia al desencanto: prácticas y políticas artístico-culturales durante los años 80s alfonsinistas

**Coordinadorxs:**

**Alejandra Soledad González**

**Ramiro Manduca**

**Graciela Browarnik**

**Graciela Ruth Browarnik.** “¿Qué hacemos si vuelven?” Cuando los títeres hablan de dictadura y democracia.

**Maximiliano Ekerman.** Los usos cinematográficos del pasado para la construcción de una nueva cultura política democrática en la Argentina de los ochenta: de la ilusión al desencanto (1981-1989).

**Débora Elizabet Ermosi.** Activismo y “cultura política” en tiempos democráticos. Las juventudes políticas de izquierda y su lucha por los derechos humanos durante la década del ‘80.

**Alejandra Soledad González.** Prácticas de democratización artístico-política en torno a una feria como escenario teatral alternativo (Córdoba, 1989).

**Fabiana Navarta Bianco y Agostina Silva Mallea.** Conservación de archivos en la posdictadura: tensiones entre la política y la democratización de las imágenes.

**María Clarisa Nofri.** Derechos humanos. Un mural en la disputa por los significados de la democracia.

**Andrea Rosana Rugnone.** La democracia como lema en la 5ta Bienal del Humor y la Historieta (Córdoba, 1984).

**Joaquín Sticotti y Ramiro Manduca.** Aída Bortnik y la televisión imposible. Una aproximación al proyecto de televisión cultural del gobierno radical en la primavera democrática.

## Mesa 35 Poesía, memoria y política en las posdictaduras latinoamericanas

**Coordinadorxs:**

**Emiliano Tavernini**

**Julieta Novelli**

**Agustina Catalano**

**Elena Berruti.** Memoriar como acto poético de entramado: lo personal es político y varios viceversa.

**Agustina Catalano.** Nuevas (y viejas) formas de lo político en la poesía de Alejandro Rubio.

**Cristina Giacobone.** “No es para hablar de mí que escribo...”. Dimensiones políticas en la obra poética de Estela Figueroa.

**Camila Pastorini Vaisman.** Leyenda, genealogía y memoria colectiva en la poesía de Susy Shock.

**Pablo Roesler y Ramón Inama.** Versos aparecidos: una política pública de reparación.

**Emiliano Tavernini.** Memorias encapsuladas. Las imágenes del “muro de silencio” en la poesía de la posdictadura argentina.

**Luján Travela.** “Abrazar toda la tierra”: la experiencia del exilio en *Su fuego en la tibieza* (1981), de Alberto Szpunberg.

## Mesa 36 Estéticas de la Democracia: Narrativas, imaginarios y texturas de la experiencia artística

**Coordinadorxs:**

**Lía Gómez**

**Luciana Aon**

**Natalia Aguerre**

**Carolina Bartalini.** La vida de los libros: algunas reflexiones sobre La biblioteca roja y nuestra democrática insistencia por desenterrar y recordar.

**Tatiana Chávez Deluchi.** *Yo la peor de todas*: Cine, Feminismo y Representaciones.

**Ayelén Colosimo.** La narrativa como marca memorial: Un análisis sobre la literatura de hijxs en clave comparativa.

**Renata Dal Sasso Freitas.** Los límites de la democracia y de la representación de la historia en la América Latina contemporánea a través de las novelas *O som do rugido da onça* (2021) de Micheline Verunsch y *Huaco retrato* (2022) de Gabriela Wiener.

**Franco Jaubet.** Estética y política en Argentina 1985.

**Clarisa López Galarza.** Cine, espacio, memoria: notas sobre la instalación *Mi nombre es Lara* (Rodrigo Vergara, 2014).

**Andrés Caetano Madrigal.** Liliana Herrero: Identidad y Memoria.

**Adriana Milanesio y Sulamita Moreno.** La resistencia de la memoria en la España democrática. La literatura como espacio de lucha y disputa contra los mandatos de silencio, olvido y perdón.

**Leonardo Murolo.** La Historia en una vida. Apuntes sobre series biopic argentinas de plataformas.

**Marisol Ocampo.** Música y memoria en Santa Cruz: modos de recordar la dictadura.

**Marisa Natalia Rigo.** El rol de la telenovela argentina durante los primeros años de la democracia (1983- 1988).

**Djalma Thürler y Jorge Caê Rodrigues.** Les étoiles: um fenômeno brasileiro na Paris cultural de Jack Lang.

**María Valdez.** La investigación en artes: la construcción del conocimiento como correlato de las políticas de la memoria.

**Julia Zuza.** Eustáquio Neves y Tomás Ochoa: de la materialidad fotográfica a problematización de la historia oficial latinoamericana.

## Mesa 37 Arte, memoria e identidad: de las dictaduras a la crisis de la democracia

**Coordinadorxs:**

**Ana Paula Dos Santos Martins**

**Ana Claudia Rodrigues**

**Anahí Asquineyer.** Memorias terroríficas del presente: Una lectura de *El mal menor* de Feiling.

**Sebastián Nicolás Cardella.** Margen y abyección en *La virgen cabeza*, de Gabriela Cabezón Cámara. Una lectura desde el neobarroco latinoamericano.

**Carlos Augusto Carneiro Costa.** La cárcel como lugar de exilio forzado en las memorias de los presos políticos durante la dictadura militar brasileña (1964-1985): terror y ética de la responsabilidad.

**Francesca Cassariego.** Infancia y dictadura. Derribando silencios desde la práctica artística.

**Ana Paula Dos Santos Martins.** Página infeliz da nossa história: memória, ditadura e censura nas narrativas de autoria feminina no Brasil.

**Lua Gill da Cruz.** Narrar con/por el cuerpo: la segunda generación de dictaduras latinoamericanas en la literatura contemporánea.

**Ana Claudia Rodrigues.** A la luz de la ficción borgiana, el descentramiento del sujeto en la poética bertolucciana.

**Elena Romero Pérez.** Continuidades y cambios de los discursos políticos del Estado a través de los sellos postales: un estudio comparativo de la memoria oficial en Chile y Argentina (1973-1994).

## Mesa 38 Modos de ver, pensar y sentir el pasado. Historias y memorias en el audiovisual latinoamericano

**Coordinadorxs:**

**María Fernanda Alarcón**

**Mariela Staude**

**Fernanda Alarcón.** Las historias necesitan espacio.

**Mercedes Alonso.** Formas de aparecer: el retrato como género, plano y recurso en Ruido (Beristáin, 2022).

**Rodrigo Cano.** “Dicen que hubo un procedimiento”. El fenómeno histórico desde la obra cinematográfica de Rojo (2019; Dir. Benjamín Naishtat). Dictadura desde los márgenes.

**Irene Depetris Chauvin.** En defensa de la cercanía. Metodologías alternativas para “reparar” la herida colonial en documentales e instalaciones performativas de Onyeka Igwe.

**Alejandra Cecilia Garcia.** Infancias, Cine y Dictadura.

**Maia Gattás Vargas.** Imaginarios paisajísticos patagónicos transfronterizos en *Notas para una película* de Ignacio Agüero y *Gigante* de Natalia Cano.

**Leandro Pedro Guerrieri.** Memoria, archivo y representación en *Los Rubios* y *Cuaterros*.

**Luis Felipe Machado de Genaro.** . Sonidos, imágenes y revolución: potencialidades y sensibilidades populares en *Abril en Managua En Vivo: Concierto por la paz en Centroamérica* (1983).

**Vanesa Magnetto.** Lo invisible del paisaje.

**Mônica Mourão.** La ficción como dispositivo de memoria contrahegemónica de la dictadura militar brasileña.

**Paula Scheinkopf.** El imposible paisaje.

**Mariela Staude.** Retratos de familia.

## Mesa 39 Cuerpos, activismos y performances arteactivistas en el reciente ciclo de protestas en América Latina/Abya Yala

**Coordinadorxs:**

**Leila Passerino**

**Mariela Singer**

**Norma Ambrosini, Noelia González, María Victoria Piccione y Magdalena Torno.** Cuerpxs Urgentes - La Memoria colectiva proyectada hasta el infinito, en las intervenciones de Resquicio Colectivo de la ciudad de Rosario.

**María Eugenia Contursi y Gabriela Anahí Costanzo.** Performance y activismo en clave comparativa en torno a procesos de mediatizaciones.

**María Dolores Córdoba y Giselle Slavutzky.** Los cuerpos de la escena política: Memorias, deseo y disputas simbólicas.

**Valeria Cynthia Diaz, Ana Leiva, Mirta Leiva, Griselda Leiva, Victorina Leiva, Claudia Yuni y Griselda Yorki.** Chera': cuerpos corazonados.

**Santiago Diez Hernández.** Redes de resistencia: reflexiones estético-políticas a partir del caso Un violador en tu camino.

**Soledad Fernández Bouzo y Lucía Sayapin.** Cine comunitario y ecofeminismos territoriales en Argentina. El caso del Festival Internacional de Cine Ambiental, el Festival Inter-Barrial Audiovisual (FIBAV) y el Festival Entre Arroyos.

**Ekaterina Gelroth.** Ciudadanías guerreras que emergen a partir de performances colectivas realizadas en el espacio público.

**Belèn R. Giménez.** Identidades fuera de la norma: experiencia de personas que se identifican como activistas de poblaciones minorizadas.

**Susana Guerra.** La imagen indócil: Segunda escritura y *Cuerpos Desobedientes*.

**Lazo.** Rastros Feministas en el folklore canción manifestados a lo largo del último siglo.

**Cecilia Magdalena Malnis.** Experiencias de activismo lésbico en democracia: intervenciones po(é)(lí)ticas, genealogías y estructuras del sentir.

**Florencia Orue.** "Origen Latinoamericano": la performance, el cuerpo y la recuperación del espacio público en la lucha feminista.

**Leila Martina Passerino y Leila Abdala.** Activismos, corporalidad y ciudadanía sexual en ciudades no metropolitanas de la provincia de Santa Fé.

**Florencia Pumilla.** Corporalidades en la escena pública como acción política de los feminismos en La Pampa, en relación al Femicidio de Carla Figueroa cometido el 10 de diciembre del 2012.

**Luciana Schmit.** The Full Picture . Del gesto de caminar a la creación de una intervención artista.

**Micaela Daniela Suarez.** Dispositivos corpo-estético-políticos para las construcciones de las memorias colectivas. Una posible genealogía de los activismos artísticos del Cono Sur.

## Mesa 40 A 40 años de democracia decimos...

**Coordinadorxs:**

**Esteban Rico**

**Javier Basile**

**Javier Basile.** Diseño para la Dictadura.

**Pablo Cosgaya.** Memoria, Proyecto y Trabajo. Experiencias interdisciplinarias de transferencia en el espacio de memoria ex Esma.

**Diana Dowek.** La pintura es un campo de batalla: obras e intervenciones de acciones visuales en democracia.

**Esteban Javier Rico.** Diseño Gráfico en Democracia. La década del 90.

## **Mesa 41** Pensar el cine documental de derechos humanos: balances, miradas y aportes a 40 años de democracia

**Coordinadorxs:**

**Matías Scheinig**

**Maximiliano De la Puente**

**Daniel Miranda Acuña.** La búsqueda de los desaparecidos: Cine de los afectos en el documental argentino de las segundas generaciones.

**Javier Campo.** Luchas obreras en el documental político: el caso argentino (1968-1976).

**Victoria García.** Figuraciones de la verdad jurídica en torno al terrorismo de Estado en el documental cinematográfico reciente. Notas sobre *El juicio*, de Ulises de la Orden (2023).

**Paola Martínez.** Reencuadrar el pasado santafesino, vigilancia conmemorativa en films documentales de la democracia, sobre los procesos previos a la dictadura en ex -territorios de La Forestal.

**Mariné Nicola.** Narrativas audiovisuales sobre juicios por violación a los derechos humanos en Argentina: entre la política y la memoria.

**Lior Zylberman.** Genocidio y Cine Documental. La representación de los espacios de exterminio.

## **Mesa 42** Exilios: Lo afectivo como una dimensión de lo político. Alcances, problemas y perspectivas desde un abordaje vivencial, transdisciplinario e intergeneracional

**Coordinadorxs:**

**María Isabel Burgos Fonseca**

**Rodrigo Marcó Del Pont**

**Cecilia Mercedes Arellano.** Apego. Canciones, poemas, dramaturgia y reflexiones en torno al exilio, la música y la memoria.

**Paula María Arellano.** Cartografías, Extranjerías y Procesos de Hibridación Exiliares.

**Eugenia Argañaraz.** Representar y escribir el exilio y sus consecuencias: El teatro como legado de la memoria en dos obras de la argenmex Micaela Gramajo.

**María Isabel Burgos Fonseca.** Salud mental y exilio.

**Martín Burgos.** *El Arte del Exilio*.

**Verónica Langer.** Detrás de mí, la noche. Notas sobre la creación de un espectáculo.

**Sandra Lorenzano.** Herida fecunda.

**Deolidia Martínez.** Exilio solidario.

**Susana Palomas.** Los títeres tienen la palabra.

**Lucila Penedo.** *Los órdenes del amor.*

**Guillermo Riegelhaupt, Sebastián Vazquez, Gustavo Bendersky y Sebastián Labaronne.** Memorias del Exilio.

**Romina Jimena Rodríguez.** Política Represiva y Exilio Forzado: reflexiones, crónicas y entrevistas testimoniales de una razón militante.

**María Virginia Rojas Quiroga.** Curso Taller de formación personal y producción cultural en Teatro de Títeres para hijos e hijas de retornados, ciudad de Talca". Una experiencia de encuentro.

**Julia G. Romero.** Exilio interior: el caso Reati. Experiencias, narrativas y memorias.

**Tania Solomonoff Vásquez.** *A la altura de los gatos.* Registros cotidianos (interespecie) inspirados en el exilio.

**Carolina Vaca Narvaja.** *Desde el Attilio... historia de un exilio.* Reconstruir la memoria desde procesos creativos.

## **Mesa 43** Cartografías sensibles de lo urbano: modos de mirar la ciudad desde el arte y la memoria

**Coordinadorxs:**

**María Laura González**

**Malena La Rocca**

**Ana Auge, Rosana Cassataro y Julieta Tacconi.** Esquinas con memoria – El archivo vivo.

**Julieta Kolac, Erica Demichelis. Cristina López y María Penda.** Resistimos para existir.

**Cecilia lida y Laura Lina.** Memoria, ciudad e historia en las prácticas del Grupo Periferia.

**Malena La Rocca, Alicia Dios, Nicolás Lisoni, María Florencia Álvarez y María Laura (Malala) González.** Cartografiando lo inmaterial: apuntes teóricos para pensar los modos de hacer artísticos en la ciudad.

**Clara Lobo, Ana Cabral, Eliana Souza y Raldo Bonifácio.** O que resta é a arte: desfiar histórias e conjurar caminhos.

**Carolina Rodrigo.** Ahí dice que acá hubo... ¿Es posible una memoria urbano-democrática en Google Maps?

**Lucía Sartino.** Memorias visuales urbanas de acontecimientos traumáticos cruzando fronteras.

**María Victoria Trípodí.** Territorio y memoria: activismo artístico en torno al pasado dictatorial en Mar del Plata.

**Ana Sánchez Trolliet.** Apuntes para una historia urbana y social de los parques de diversiones en Buenos Aires: Itaipark e Interama, 1960s-1980s.

## **Mesa 44** Artes escénicas y trama política: la democratización en disputa

**Coordinadorxs:**

**Bettina Girotti**

**Ezequiel Lozano**

**Catalina Julia Artesi.** Teatralidad usada para quebrar la democracia versus teatralidad usada para desenmascarar el acoso político.

**Ale Caiazza y Rocío Belén Zaldumbide.** Ritualidad y política en las Rondas contra la trata de Las Mariposas A.U.Ge.

**Denise Cobello y Paula Tortosa.** Territorios presentes: reflexiones en torno al Relato situado de Czury Lamy como práctica activista de memoria.

**Mariana Cesar Coral y Fátima Costa de Lima.** Soledad : pieza de agitación.

**Daiane Dordete Steckert Jacobs.** Teatros feministas y democracia.

**René Machado.** Experiencias Teatrales en Niterói.

**Noelia Morales.** Participación artística y política en el caso de las 1800 horas por la educación pública en Chile.

**Martín Seijo.** Artivismo, deconstrucción democrática y corrección política.

**Surendra Singh Negi.** Espacios públicos, conmemoraciones y representaciones artísticas: nuevas aproximaciones para reflexionar sobre la violación a los derechos humanos.

**Marina Suárez y Francesca Rindone.** Entre la movida underground y el teatro callejero: reflexiones interdisciplinarias en torno al recorrido performático “Un paseo por los ochenta. Desbordes escénicos de una época”.

**Micaela Daniela Suarez.** Interfaces callejeras: prácticas artísticas y restauración democrática en el Cono Sur.

**Irene Villagra.** Fo y Rame en el Teatro Municipal General San Martín (1984).

## Mesa 45 Exilios: Experiencias, narrativas y memorias

### Coordinadorxs:

**Eva Alberione**

**Candela Gencarelli**

**Eva Alberione y Candela Gencarelli.** Infancias y exilios. De narrativas y memorias en tránsito.

**Jorge Enrique Aponte Otálvaro.** Regímenes de memoria del exilio político colombiano 2014- 2022.

**Mariela Avila.** Miradas exiliares en distintas (des)temporalidades. Una reflexión sobre *Tangos. El exilio de Gardel*.

**Marisa Bertone.** “¿Qué recuerdas del 25 de mayo de 1983?”.

**Nélida Elena Boulgourdjian.** La experiencia de la comunidad armenia de la Argentina en sus acciones por la memoria.

**Julia Cittá.** El archivo afectivo: como materialidad testimonial y ficcional en las narrativas literarias de lxs hijxs de exilio argentino.

**Victoria Daona.** Exilio e insilio: Las memorias de Carmen Perilli y Stella Garbarino.

**Gabriel Roberto Dauer.** La historia oral como instrumento metodológico en las relaciones internacionales: (re)construcciones de la trayectoria de los exiliados argentinos en México durante la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983).

**María Valeria Dominguez.** Las memorias de militancia de las autoras Alicia Kozameh, Tununa Mercado y Alicia Partnoy.

**Cecilia Ferreiroa.** Escritura y exilio.

**Jonas Kalmbach, Melina Schierloh, Joaquín Celedón Miglioranza, Cristina García Vázquez.** Repensando el exilio. El lugar del exilio y del retorno en la dinámica política de la Norpatagonia.

**Sebastián Metz.** Hasta la Victoria Siempre Nani.

**Adriana Milanesio.** ¿Y los que se marcharon por voluntad de sus adultos? Los testimonios del exilio infantil y juvenil en clave literaria.

**Alejandro Paredes.** Buenos y malos exilios. Discusiones sobre la ética de los proyectos de exilio chileno en sus cartas.

**Ana Laura Ramos Saslavsky y Valentina Siniego Benenati.** Primos. Exilio, recuerdo y memoria.

Reconstrucción de una memoria conjunta.

**Samanta Rodríguez.** Dos casos de narrativas del exilio escritas por mujeres militantes de los 70, ex-presas políticas en cárceles argentinas: *Nosotras en Libertad*, volumen *Por el mundo* (Tres arroyos, 2022) y *Volto semana que vem* (São Paulo, 2015).

## Mesa 46 Memorias entramadas de resistencias y futuros

**Coordinadorxs:**

**Miranda Cassino**

**Amaranta González**

**Magdalena Biota y Jennifer Okragly.** De Marco Polo a las texturas indoamericanas: ¿cómo repensar los tejidos socio- culturales desde la historia del arte textil?

**Miranda Cassino.** Experiencias textiles a propósito del periódico “Mujeres argentinas”.

**María Emilia Demichelis.** Mujeres, textiles y territorios.

**Eva Farji.** Un nudo de restos informes: reactualización del quipu prehispánico como dispositivo de memoria en la obra de Gustavo A. Larsen.

**Analía Gaguin.** La construcción de la memoria desde la trama colectiva. Proyecto de bordado político “Dora Morgen”.

**Analía Gordillo.** Bordar para construir memoria.

**Dora Napolitano y Silvia Susana Fernandez.** Zurcir el planeta: labor y lucha territorial, puntada a puntada.

**Integrantes de Bordando Luchas de Ayer y de Hoy.** Bordando Luchas de Ayer y de Hoy.

## Mesa 47 Imágenes, imaginarios y territorios de lo común

**Coordinadorxs:**

**Agustina Triquel**

**Sebastián Russo**

**Fabián Acosta.** El colectivo. Organizaciones territoriales del NO Conurbano.

**Cesar Bellati.** Marketing Conurbano.

**Maria Braccini Acevedo, Melisa Rodriguez Oviedo, Gaspar Laguens, Malena Parnisari, Henrik B. Lindskoug, Mariel Slavin, Diego Martín Carro, Macarena Correa, Ma. Eugenia Mackinson, Ludmila Da Silva Catela.** “Puntos de la memoria”. Relevamiento territorial de marcas en la Ciudad Universitaria de Córdoba.

**Camila Cáceres.** Imagen (en) Territorio.

**Analía Delgado.** Furgón. Observación en el Tren San Martín.

**Vanina Dolce, Anabella Penalva y Malena San Juan.** El rol de las imágenes en la construcción de los territorios de lo común en las ESEA en Artes Visuales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Paula Domenech y Mariana Roca.** Arte en territorio. Experiencias 2015-2022.

**Eva Farji.** Historia, memoria y fórmulas de representación de matanzas y genocidios indígenas en la obra tres artistas grabadores argentinos en el retorno a la Democracia.

**Gabriel Fernandes de Miranda.** Imágenes del desaparecimiento y la institución imaginaria de lo común.

**Eugenia Jaime, Denisse Córdoba y Pablo Gullino.** Mapas del encuentro. La cartografía y la comunicación como herramientas para visibilizar, organizar y planificar en los territorios.

**Ayelen Koopmann.** *El camino de Facu.* Intervenciones callejeras y un recorrido visual por Córdoba.

**Sebastián Russo.** La imagen territorio.

**Mariana Sainz Navarro.** Los lavaderos comunitarios como herencias territoriales. Reflexiones desde el caso de Atotonilco el Alto, Jalisco, México.

## ENVÍOS Y COMUNICACIONES

Los resúmenes y ponencias deberán enviarse al mail de contacto de uno o ambos coordinadorxs de la mesa elegida. En las fechas establecidas, los participantes recibirán información sobre la aprobación o no de sus trabajos por parte de la organización. Las presentes normas de estilo tienen como finalidad proporcionar criterios uniformes para la presentación de los resúmenes y ponencias. Por favor, léalas y aplíquelas, teniendo en cuenta que no se admitirán agregados ni modificaciones a los textos una vez recibidos.

### Resúmenes

Los resúmenes deberán presentarse en versión Word, con una extensión máxima de 200 palabras en letra Times New Roman tamaño 12, con interlineado sencillo y alineación izquierda. Los autores deberán consignar: nombre y apellido, pertenencia institucional, correo electrónico y Mesa Temática en la que sugieren incorporar sus trabajos. El nombre del archivo tendrá la siguiente estructura: RES\_Apellido, Mesa N° .... (ejemplo: RES\_Gómez, Mesa N° 4).

Fecha límite recepción de resúmenes: **31 de mayo de 2023**

### Ponencias

Las ponencias deberán presentarse en versión Word, con una extensión máxima de 40.000 (cuarenta mil) caracteres con espacios incluyendo notas al pie, en letra Times New Roman tamaño 12, con interlineado sencillo y alineación izquierda. El nombre del archivo tendrá la siguiente estructura: PON\_Apellido, Mesa N° .... (ejemplo: PON\_Gómez, Mesa N° 4) El texto deberá incluir el título del artículo en primer lugar y el nombre de los autores debajo, ambos en negrita y sin subrayar. Se utilizará un asterisco (\*) para indicar la referencia a los curriculum vitae correspondientes (que figurarán en las Notas al pie en primera posición).

Ejemplo: La fuga de capitales en Argentina Eduardo M. Basualdo\* y Matías Kulfas\*\*

Al poner notas en el título del trabajo, estas se designarán con números de nota al pie (1) si se refieren al contenido del título o con asteriscos (\*) si indican circunstancias externas. Ejemplo: La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil<sup>11</sup> Hemos tomado a Brasil para el análisis de referencia por su larga tradición de vínculos con el continente africano. La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil\* \*Los autores desean agradecer el valioso aporte brindado por la Universidad de Rosario para la elaboración de este trabajo.

## Citas textuales

Las citas textuales deben figurar entre comillas, y no se utilizará ni negrita ni itálica para resaltarlas. Las referencias bibliográficas se indicarán en el texto, al final del párrafo correspondiente, de la siguiente forma: entre paréntesis, con apellido del autor, año de la edición, y página/s citada/s si corresponde. En el caso de que se cite a más de tres autores, se incluirá el apellido del primero seguido por “et al.”.

Ejemplo de cita textual incluyendo cita bibliográfica al finalizar el párrafo: “... y requerirá de una cohesión de las fuerzas políticas muy fuerte, que implicará seguramente la constitución de un frente político con raíces muy amplias en la sociedad, y con un decidido apoyo popular” (Gambina et al., 2002: 119). Siempre que en una cita se omita parte del texto se escribirán tres puntos entre corchetes, de la siguiente manera: [...]. Del mismo modo, cualquier aclaración que no pertenezca al texto citado se escribirá entre corchetes.

## Bibliografía

Al final de las ponencias deberá figurar la sección Bibliografía. Los libros, artículos y ponencias citados deben aparecer ordenados alfabéticamente en orden ascendente (de la A a la Z), de acuerdo a las especificaciones detalladas y los ejemplos presentados en cada caso.

Para los libros: Apellido y nombre completo del autor Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra) Título de la obra en cursiva (Ciudad: Editorial) Volumen/Tomo (si lo hubiere) Ejemplo: Croce, Benedetto 1942 (1938) *La historia como hazaña de la libertad* (México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para los artículos de libros: Apellido y nombre completo del autor Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra) Entre comillas el título del artículo Apellido y nombre completo del coordinador/es o compilador/es de la publicación Título de la obra en cursiva (Ciudad: Editorial). Volumen/Tomo (si lo hubiere) Ejemplo: Diamond, Martin 1996 (1963) “El Federalista” en Strauss, Leo y Cropsey, Joseph (comps.) *Historia de la filosofía política* (México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para las revistas o artículos de diarios o periódicos: Apellido y nombre completo del autor Año de edición Título del artículo (entre comillas pero NO en cursiva) Nombre de la revista en cursiva (NO subrayado) Ciudad de publicación. Volumen y Nº de la revista citada. Ejemplo: Gómez, José María 1997 “Globalizaçãõ da política. Mitos, realidades e dilemas” en Praia Vermelha (Río de Janeiro) Vol. I, Nº 1.

Para las ponencias, coloquios o tesis: Apellido y nombre completo del autor Años del evento Título de la obra entre comillas Evento/Ocasión Ciudad Fecha Ejemplo:

Romero Salazar, Alexis 2001 “La vigilancia privada informal: una respuesta de las clases medias a la violencia delincriminal”, XXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología-ALAS, Ciudad de Guatemala, 29 de octubre al 2 de noviembre.

Las menciones exclusivas a bibliografía se incorporan en el texto y no en Notas al pie. Si en nota al pie figura únicamente Ver Marx (1999), esa nota debe eliminarse, junto con su llamada en el texto. Y en el lugar donde figuraba la llamada debe incorporarse: (Marx, 1999) entre paréntesis y la obra de Marx en cuestión en la sección Bibliografía. Cuando en el cuerpo del texto se hace referencia a un autor citado en la obra de un tercero, deberá indicarse de la siguiente manera: (Domínguez en Barbero, 2005).

Fecha límite recepción de ponencias: **18 de agosto de 2023**

Notas: Sólo se podrá presentar 1 (una) ponencia por autor. Podrán presentarse ponencias colectivas. Por cuestiones relativas a la organización del seminario, el comité organizador se reserva el derecho de reasignar las ponencias en mesas diferentes a la seleccionada.

Informes y consultas: **40democraciaseminario@gmail.com**