



/Artes Visuales

## INAUGURACIÓN DE MUESTRAS DE ARTES VISUALES EN EL CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

El **jueves 8 de marzo a las 19 HS** se inaugurarán, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Av. Del Libertador 8151, Ex ESMA), la muestra ***La indiferencia*** de **Marie Oresanz**; la presentación colectiva española-argentina ***Cartografía poéticas de la memoria***; y la intervención de los jóvenes artistas **Delfina Estrada y Martín Lanezán**, ***Revelaciones de una noche subtropical***. Las obras se exhibirán en **la sala Franco Venturi** hasta el 6 de mayo con entrada libre y gratuita. El acto de apertura estará a cargo del director del Centro Cultural, Eduardo Jozami.

***La indiferencia*** es una instalación diseñada especialmente para el espacio, que incluye materiales que fueron parte de los distintos edificios de la EX ESMA y los combina con música propia de la década del 70. Indagatoria sobre el pasado y el presente, la obra se concibe como una experiencia interactiva que insta al espectador –que podrá traspasar las paredes de la obra para ingresar en un espacio de encierro amurado por puertas bloqueadas- a reflexionar sobre los distintos modos de invisibilidad experimentados por las víctimas –en todos los grados posibles- de la última dictadura cívico-militar.

Al respecto, **Marie Oresanz** -una de las figuras más destacadas del arte contemporáneo argentino de las últimas décadas- advierte: “En el mundo en que vivimos hay una inmensa indiferencia al otro, y una tal invisibilidad, que me impresionan. Y eso es lo que yo quiero reflejar en mi obra”.



Por su parte, ***Cartografía poéticas de la memoria*** se plantea como una reflexión sobre los conceptos de memoria, historia y tiempo. Para este proyecto, artistas de Argentina y España han puesto en diálogo a sus obras y experiencias a fines de redefinir el concepto de subjetividad como una dimensión dialéctica y colectiva.

Esta muestra intenta acercarnos a ciertas prácticas artísticas en las artes visuales –que incluyen performances en vivo, cortos y largometrajes, y trabajos con el espacio- que abordan la problematización ética y estética de la construcción de la memoria en contextos y sociedades post dictatoriales.

Participarán en la exhibición, los artistas Carolina Andreotti, Elsa Fernández Van Trier, Grupo de Arte Callejero (GAC), Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto, Joseph Gordillo, Julieta Hanono, Mónica Herrera, Ana Navarrete, Graciela Sacco y Virginia Villaplana y los curadores Gabriela Bettini, Andrés Labaké, Cristina Ramos y Bárbara Tardón.

Por último, ***Revelaciones de una noche subtropical*** se propone como un vínculo entre diferentes poéticas contemporáneas. Los jóvenes artistas Delfina Estrada y Martín Lanezán realizarán intervenciones (dibujos y grabados) en las paredes del Centro Cultural.

El objetivo de las muestras es presentar a los concurrentes la variedad de producciones de artes visuales que constituyen nuestro tiempo. El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti convoca a todos aquellos artistas que militen en el arduo camino de reflexionar sobre la identidad y la memoria a congregarse en un espacio que día a día no cesa su resignificación. Las rejas de la EX ESMA deben



convertirse en una puerta de entrada y no un espacio de segregación para el resto de la sociedad. Una experiencia para repensar nuestra identidad como país.

## **FICHA**

### **Contacto:**

Área de Comunicación y Prensa

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Tel.: 4702-7777 Int. 197

**Ciclo de Artes Visuales – Inauguración - jueves 8 de marzo 19 HS (hasta el 6 de mayo)**

Lugar: **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** - Av. Del Libertador 8151, CABA  
(Ex ESMA)