

## Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**\*\* ENTRADA GRATUITA \*\* Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

**Sábado 18 / desde las 17 HS**  
**Domingo 19 / desde las 16 HS**

Jornadas de Homenaje

### **TEATRO INDEPENDIENTE**

### **Un recorrido por la memoria de nuestra propia escena**

Homenajear al teatro independiente en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti es un intento más de reparar en aquellas prácticas colectivas que contribuyeron a delinear un modo de construcción cultural en la historia argentina. Es valorar la tarea de muchos artistas que sostuvieron con esfuerzo la premisa de trabajar para ofrecer un panorama teatral renovado, imaginando políticas de organización y de producción solidarias. Es poder dialogar con esos idearios y reconocerlos como pilares fundamentales de la escena contemporánea.

Organización general: Área de Teatro del CCM Haroldo Conti

Curadores: Carlos Fos y Lorena Verzera

Colaboradores: Asociación Argentina de Actores – Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA)

### ***Programación***

#### **Sábado 18**

**17 HS: Teatro Obrero, los desafíos de un escenario de la urgencia. El Teatro Independiente, sus orígenes como movimiento (1930-1945)**

Ronda de artistas: Tito Cossa y Carlos Gorostiza / Modera: Carlos Fos

Intercalarán performances de fragmentos de obras de Roberto Arlt y Osvaldo Dragún por estudiantes del IUNA.

**19.30 HS: Saulo Benavente. Bocetos**

Inauguración de muestra

Directora del proyecto: Cora Roca

La muestra incluye bocetos originales e inéditos del escenógrafo.

Hasta el 2 de septiembre

**21 HS: Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973**

Espectáculo teatral de Cooperativa Ezeiza

Dirección: Pompeyo Audivert

Con el apoyo de: SEUBE Facultad de Filosofía y Letras UBA - Decano: Dr. Hugo Trincherro- Sec. De Extensión Universitaria: Lic. Alejandro Valitutti

Espectáculo que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena.

### **Domingo 19**

#### **16 HS: El Teatro Independiente y su consolidación en el campo, la etapa de la madurez (1950-1960)**

Ronda de artistas: Ana María Casó, Rubens Correa, Manolo Iedvabni, Onofre Lovero, Ricardo Monti y Haydeé Padilla. Moderador: Carlos Fos y Lorena Verzero.

Se proyectará entrevista realizada a Enrique Pinti.

Intercalarán performance de B. Brech, G. Gambaro y Ricardo Halac por estudiantes del IUNA.

#### **19 HS: Homenaje a personalidades del Teatro Independiente Los cambios producidos en el Teatro Independiente durante los años 60 y 70, la sala y la militancia (1960-76)**

Ronda de artistas: Daniel Barberis, Lindor Bressán, Pedro Espinosa, Francisco Javier, Adhelma Lago, Ricardo Talento y Laura Yusem / Modera: Lorena Verzero

**Cierre a cargo de Eduardo Jozami (Director del CCM Haroldo Conti)**

#### **21 HS: Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973**

Espectáculo teatral de Cooperativa Ezeiza

Dirección: Pompeyo Audivert

**Programación Completa en [www.derhuman.jus.gob.ar/conti](http://www.derhuman.jus.gob.ar/conti)**

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**Contacto: Área de Comunicación y Prensa**

Se pueden pautar entrevistas con coordinadores y artistas a través de **Luciana Estévez**

Tel.: 4702-7777 Int. 197

[prensaconti1@gmail.com](mailto:prensaconti1@gmail.com)

**Lugar:** Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.

**ENTRADA GRATUITA (2 por persona) Sujeta a capacidad de sala. No se reservan.**