





**Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti**

ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS [EX ESMA]



Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Presidencia de la Nación



Uno es historia
¿Qué hay para adelante?
Caminos...

Haroldo Conti

El Conti

Su nombre rinde homenaje al escritor argentino secuestrado y desaparecido desde 1976, **Haroldo Conti**. Se encuentra en el edificio del ex Pabellón de Armas y Aviación del Sistema Educativo de la Escuela de Mecánica de la Armada y Centro de Estudios Estratégicos.

Desde su inauguración en 2008, el Conti funciona como un espacio de difusión y promoción de la cultura y los derechos humanos. **Cine, Música, Teatro, Artes Visuales, Fotografía, Talleres, Visitas Guiadas para Escuelas, Seminarios y Debates** son algunas de sus propuestas. Además, cuenta con una **Biblioteca y Centro de Documentación “Obispo Angelelli”** especializada en memoria, historia reciente y derechos humanos.

Desde su apertura, el Centro Cultural organiza el **Seminario Internacional Políticas de la Memoria** y el **Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**, que propone reflexionar sobre la historia reciente y las políticas públicas de memoria e incentivar la producción de trabajos innovadores en diversas disciplinas y lenguajes artísticos.

Transformar en un espacio abierto a la cultura y el arte lo que antes fuera un sitio emblemático de privación, exclusión y muerte es nuestro mayor compromiso.



El edificio / Antes y después

El edificio donde se emplaza el Centro Cultural fue construido en el año 1949. Desde entonces, se destinó diferentes usos (Pabellón de Armas y Aviación, Centro de Estudios Estratégicos, Laboratorio de Idiomas y Biblioteca) hasta la recuperación del predio de las ESMA por el Estado Nacional el 24 de marzo de 2004.



Ex Centro de Estudios Estratégicos de la Escuela de Guerra Naval



Ex Pabellón de Aviación



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti



Sala de Teatro



Ex Pabellón de Armas



Espacio de Arte Franco Venturi



Espacio de Arte "Franco Venturi"

7 Salas de exhibiciones

Fotogalería y Sala Audiovisual

Microcine "Raymundo Gleyzer"

Capacidad 100 personas

Teatro

Capacidad 650 personas

Biblioteca y Centro de Documentación "Obispo Angelelli"

Sala de Conferencias "Nicolás Casullo"

Aula "Maestro Fuentealba"

Salas de Ensayo

Aulas para Talleres

Ascensores y rampas accesibles para discapacitadxs



Espacio de Arte "Franco Venturi"



Fotogalería



Microcine "Raymundo Gleyzer"



Sala de Conferencias "Nicolás Casullo"

Arte y Memoria

Toda creación artística, toda poética, supone un trabajo de memoria. Cuando este trabajo se relaciona con los grandes traumas sociales, como el Holocausto o el terrorismo de Estado en la Argentina, surgen las discusiones sobre el modo de representar el horror, sobre la legitimidad del acercamiento artístico a episodios que desafían los límites de la comprensión humana, sobre la idea misma de representación.

El arte, lejos de ser mera ilustración, aporta nuevas miradas que alientan una comprensión más profunda. No existen modos canónicos de abordar el horror, ni temas que estén vedados a los diferentes lenguajes artísticos.

Transformar, con espíritu plural, lo que antes fuera un sitio emblemático de privación, exclusión y muerte en un espacio abierto a la cultura, es nuestro mayor compromiso.



Artes Visuales

Espacio de Arte “Franco Venturi “

El área promueve la producción poética, la reflexión crítica y la problematización ética y estética en el campo del arte contemporáneo sobre el complejo entramado de la defensa y promoción de los derechos humanos.

Se propone como un espacio experimental de construcción colectiva de pensamiento, subjetividad y sentido crítico en la comunidad y en el campo específico de las artes visuales.

Colección Permanente: El Conti tiene como patrimonio varias de las obras de artistas argentinos de larga trayectoria, que fueron donadas para configurar esta Colección, dentro de la cual se destacan obras de artistas consagrados como *León Ferrari, Luis Felipe Noé, Carlos Alonso, Juan Carlos Romero, Marcia Schvartz y Carlos Gorriarena*, entre otros.

Beca FNA-CONTI: Más de sesenta becarios participaron de este Programa que se realiza todos los años desde 2012 en el Centro Cultural.



Muestras / Becas / Talleres / Clínicas y Seminarios / Encuentros de artistas



Fotografía

Las muestras y actividades están orientadas a la formación, producción y difusión de las producciones de fotógrafos argentinos, extranjeros; tanto amateurs como profesionales, en el marco de la memoria y los derechos humanos.

La singularidad de las miradas nos enfrentan a otras vidas, a veces desconocidas, a veces olvidadas o ignoradas, que permiten recortar una porción del mundo, haciéndola visible.

Talleres de investigación y expresión audiovisual son desarrollados en escuelas y en barrios para promover la búsqueda estética, con el asesoramiento técnico del área.

► Muestras
Coloquios / Encuentros
Talleres
Itinerancias



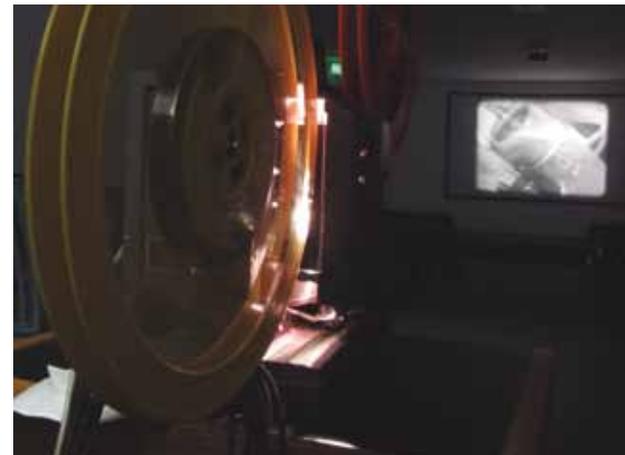


Microcine “Raymundo Gleyzer”

Es un espacio de exhibición y reflexión desde donde se piensa al cine como producto cultural y testimonio que expresa los imaginarios, memorias y las representaciones de cada época.

Su programación incluye mesas redondas, seminarios, retrospectivas, muestras de cortometrajes y ciclos de cine, cuyos títulos quedan fuera del circuito comercial o que ya no pueden ser vistos en salas.

Punto de Vista / Cortos en el Conti: Es un espacio permanente para la difusión de cortometrajes. Estos trabajos suponen una instancia de libertad y experimentación donde se expresan los intereses y la práctica emergente de las nuevas generaciones.





► Ciclos / Proyecciones Especiales
Pre-estrenos
Debate con directorxs
Cine y Música en vivo
Seminarios / Talleres



Música

Con una programación amplia y diversa, se busca generar un encuentro con el arte en diálogo con la historia y la actualidad, donde resulte posible recuperar la voz, la palabra y la expresión.

La música es entendida como experiencia liberadora que impulsa el desarrollo de nuevas concepciones sobre el arte, en particular y el mundo, en general.

Recitales
Festivales Nacionales e Internacionales
Clínicas y Seminarios para Músicos
Talleres





/ Cuerpos estables del Conti



/ Talleres





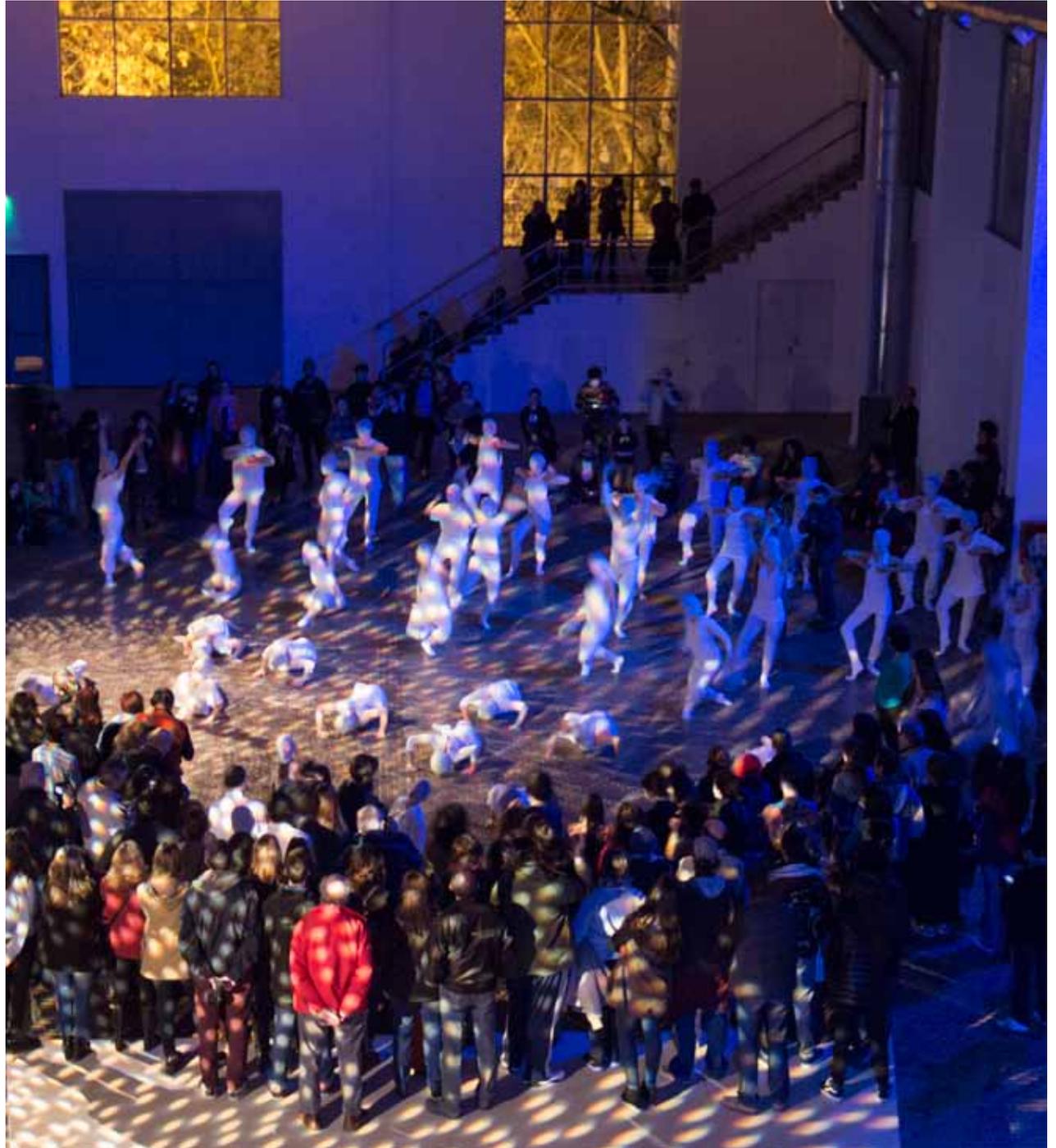
Artes Escénicas

Desde el área se realiza un trabajo en red con instituciones de cultura, educación, artistas e investigadores de diferentes disciplinas escénicas -locales e internacionales- con el propósito de potenciar el aporte al campo de la cultura nacional.

Se ofrece una programación variada de alcance federal y proyectos contenidos en tres líneas de trabajo: Teatro y Transformación Social; Investigación y Experimentación Escénica y Difusión de Propuestas Contemporáneas.

Teatro
Danza
Espectáculos
Ciclos
Teatro Comunitario
Seminarios
Convocatorias
Performances





Educación

El conocimiento y la transmisión de la(s) memoria(s) y la historia reciente a las nuevas generaciones sigue siendo un desafío para el sistema educativo en sus distintos niveles.

En ese sentido el área se propone trabajar mediante el acercamiento de y a las diversas instituciones del sistema, generando actividades e instancias de capacitación para los docentes y para su trabajo en el aula en distintos formatos y soportes, brindando herramientas que permitan no sólo recordar sino también entender la experiencia histórica de nuestros años recientes.

Recorrido Educativos
Talleres de Capacitación
Recursos para el Aula
Teatro y Cine para Escuelas



Recursos para el aula

Propuestas para trabajar en el Aula

- 1 / **Carta abierta de un escritor a la Junta Militar**
Rodolfo Walsh, 24 de marzo de 1977
- 2 / **Homenaje al Obispo Enrique Angelelli**
La Iglesia católica en los 60 y 70
- 3 / **Recorrido por la Memoria: 1955 - 1990**
Fotos con Historia
- 4 / **Para vivir en la luz. La verdad y la belleza**
Un encuentro con Haroldo Conti



Eventos Académicos

Con el objetivo de desarrollar instancias de intercambio y debate que permitan la reflexión crítica sobre las políticas de la memoria, la vigencia y promoción de los derechos humanos, desde un enfoque interdisciplinario, se organizan seminarios, jornadas, conferencias en las que participan destacadas figuras del ámbito nacional e internacional.

► Seminarios

Coloquios

Presentaciones de Libros

Publicaciones



Seminario Internacional Políticas de la Memoria 2008 - 2016



2016 / "40 años del golpe cívico-militar: reflexiones desde el presente"

2015 / "Memoria. Verdad. Justicia. Debates y políticas de memoria en Argentina"

2014 / "Presente y tradición del pensamiento emancipatorio"

2013 / "30 años de democracia en Argentina. Logros y desafíos"

2012 / "Arte y memoria. Miradas sobre el pasado reciente"

2011 / "Ampliación del campo de los Derechos Humanos. Memorias y Perspectivas"

2010 / "Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria"

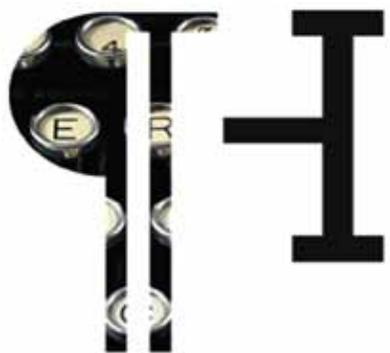
2009 / "Vivir en dictadura. La vida de los argentinos entre 1976 y 1983"

2008 / "Políticas de la Memoria"



Revista Haroldo

Haroldo es una publicación digital editada desde el Conti que apuesta a discutir y articular los temas del pasado y el presente desde la mayor diversidad posible, cruzando miradas, sensibilidades, generaciones. Aborda los temas de Memoria y Derechos Humanos, tanto como la sociedad, la cultura, la política, el mundo, sus malestares, sus transformaciones y sus promesas.



revistaharoldo.com.ar

Una cachetada desde el poder
Por Roberto Bardini
A dos años de la barbarie de Ayotzinapa, nada se sabe de los 43 estudiantes desaparecidos. "Cero. Una enorme burbuja de aire", denuncia el periodista y escritor radicado en México, quien revela un trasfondo de drogas, transnacionales mineras y complicidad política.
26 de septiembre de 2016

¿Dónde está?
Por Leonardo Castillo
Fotos Gerardo Dell' Oro
Jorge Julio López, trabajador y militante peronista, nacido en 1929, aportó su historia al proceso de Memoria, Verdad y Justicia. Su figura sigue ahí, presente, una década después de su segunda desaparición, el 18 de septiembre de 2006, en la lucha de quienes no se resignan al olvido.
17 de septiembre de 2016

Si me es dado elegir
me pondré del lado del “exceso” de historia,
tanto más poderoso es mi
terror al olvido
que el temor de tener
que recordar demasiado

Yosef Yerushalmi

Diversidad y Género

El área de Diversidad y Género conjuga cultura, memoria e identidad. Es un espacio en el que se desarrollan distintas actividades de investigación y promoción en la búsqueda una sociedad más libre e igualitaria.

Realizamos seminarios, talleres y debates que dan cuenta de la historia y la recuperación de las memorias de los diferentes colectivos de lucha por el pleno acceso a los derechos.

Seminarios
Espectáculos
Jornadas y Talleres
Muestras





Biblioteca y Centro de Documentación

“Obispo Angelelli”

Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos. Cuenta con más de 10 mil títulos disponibles.



- ▶ Consultas
- Catálogo online
- Sala para investigadores
- Préstamos interbibliotecarios
- Talleres y encuentros literarios
- Muestras

Muestra "Nunca Más. Ilustraciones de León Ferrari" (1995)



Colección "El Diario del Juicio" (1985-1986)



Colección "Camarón"



Colección "Tiempo Latinoamericano" (1982-2010)



Festival Mandinga

Festival Mandinga. Identidad y Cultura afro en Argentina y Latinoamérica. En 2013 y 2014 se presentó un festival dedicado a visibilizar las distintas expresiones de origen afro en nuestra cultura. Se realizaron muestras, charlas, proyecciones, talleres, mesas de debate, espectáculos y conciertos con la participación de artistas, especialistas e integrantes de organizaciones sociales por los derechos de los y las afrodescendientes.



Somos Memoria

Somos Memoria es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producidas por el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y **Canal Encuentro**.

A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país. En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

Participaron: **Estela de Carlotto**
Víctor Bastera, **Miriam Lewin**, **Eduardo Jozami**, **Patricio Guzmán**, **Rigoberta Menchú Tum**, **Stella Caloni**, **Dora Barrancos**, **Tito Cossa**, **Adriana Lestido**, **Estela de Carlotto**, **Luis Felipe Noé**, entre otros.



Programa Itinerancia

El **Programa Itinerancia** articula diversas propuestas artísticas y educativas con instituciones de todo el país. El objetivo es poder exhibir en diferentes lugares algunas de las muestras que fueron exhibidas en el Centro Cultural.

Desde 2012, el Programa busca federalizar las producciones del Centro Cultural y ampliar el espectro de públicos y territorios mediante la generación de vínculos con otros espacios de memoria, centros abocados a la promoción cultural barrial y demás instituciones vinculadas a la promoción de la cultura, la memoria y los derechos humanos.

El **Programa Itinerancia** del Conti estuvo presente en las siguientes ciudades: **Montevideo, Jerusalén, Entre Ríos, Rosario, Corrientes, Bahía Blanca**, entre otras.





Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

El Conti -a través de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación-, instituyó a partir de 2008 el Premio “Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti” con el objetivo de promover la producción de trabajos innovadores en diversas disciplinas y lenguajes artísticos: ensayo, cortometraje, proyecto teatral y ensayo fotográfico.

Todos los años el Conti realiza una convocatoria abierta para incentivar producciones artísticas que vinculan al arte con la memoria y los derechos humanos desde diferentes disciplinas y perspectivas teóricas y estéticas.



I Premio / Categoría: Ensayo



II Premio / Categoría: Cine



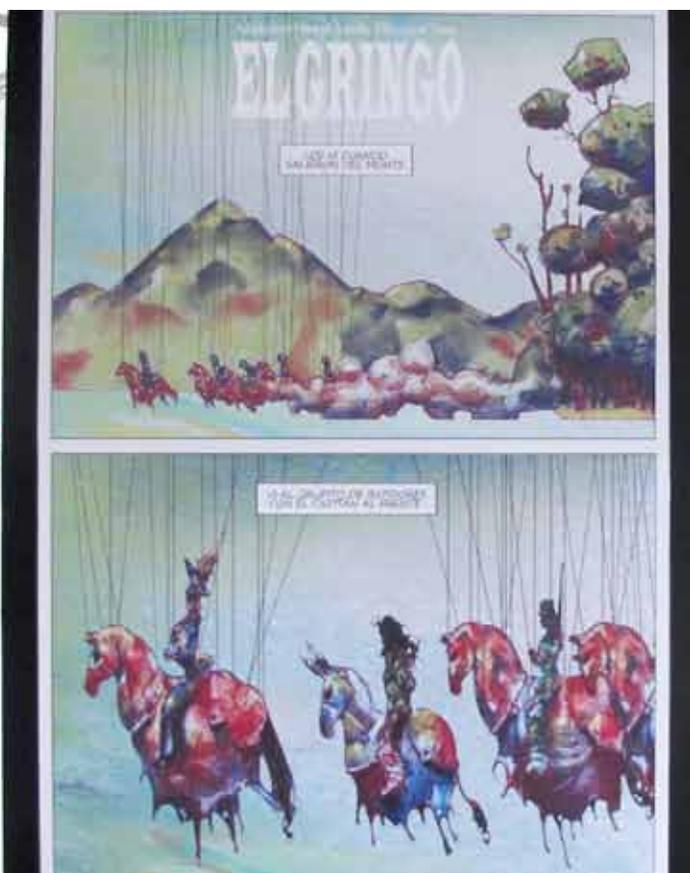
III Premio / Categoría: Teatro



IV Premio / Categoría: Artes Visuales



V Premio / Categoría: Fotografía



VI Premio / Categoría: Historieta

Asociación de Apoyo

La **Asociación de Apoyo del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** es una organización civil sin fines de lucro, constituida con el objetivo de colaborar y facilitar las actividades del Centro Cultural.

La Asociación contribuye al equipamiento y a la realización de actividades del Centro Cultural.



Librería
DEL CONTI





Vacaciones de Invierno

Desde 2011, el Conti ofrece una amplia programación de proyecciones, conciertos, espectáculos y talleres gratuitos para disfrutar en familia.

Cine
Música
Teatro
Talleres



Poesía en la terraza

Poetas de distintas generaciones se reúnen, una vez por mes, en la terraza del Conti para compartir sus lecturas. Este ciclo busca seguir consolidando al Conti como lugar de encuentro y transformación, en este caso a través del cuerpo y la palabra.



El Conti en la Noche de los Museos

Desde 2014, miles de personas se acercan al Conti en la **Noche de los Museos** para disfrutar de una programación especial que incluye muestras, charlas, visitas guiadas, proyecciones, recitales, poesía y danza.







Los hombres de alguna manera tratamos
de construir monumentos eternos, nos
aferramos a cosas.

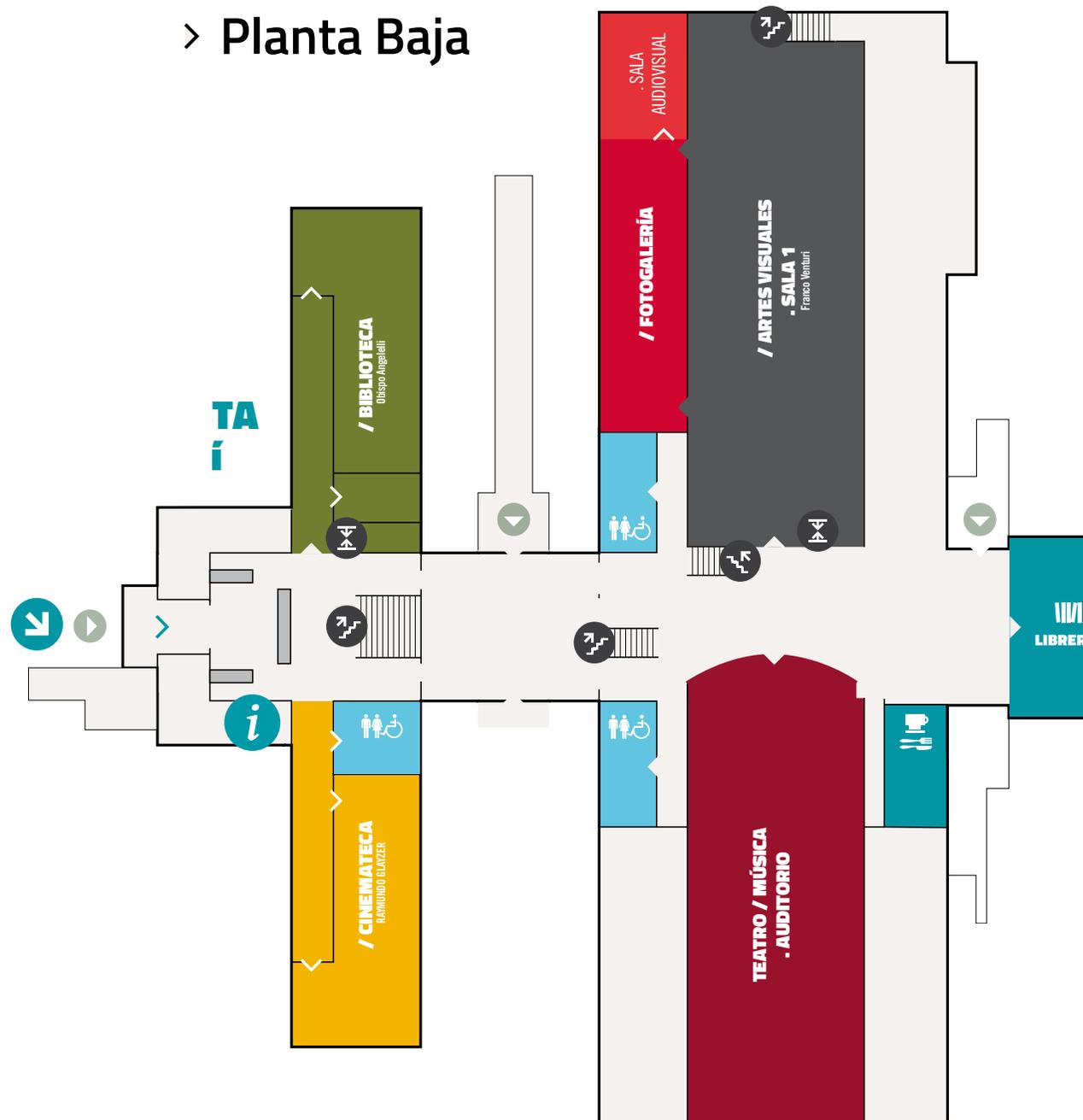
El río es el tiempo irrecuperable.
Es un paisaje de olvido, es lo que más
representa la vida del hombre.

Nosotros queremos aferrarnos, fijarnos
de cualquier forma por esa vocación de
eternidad que sentimos, pero lo concreto
es que las cosas se mueren, que nosotros
nos gastamos,
que cambiamos continuamente.

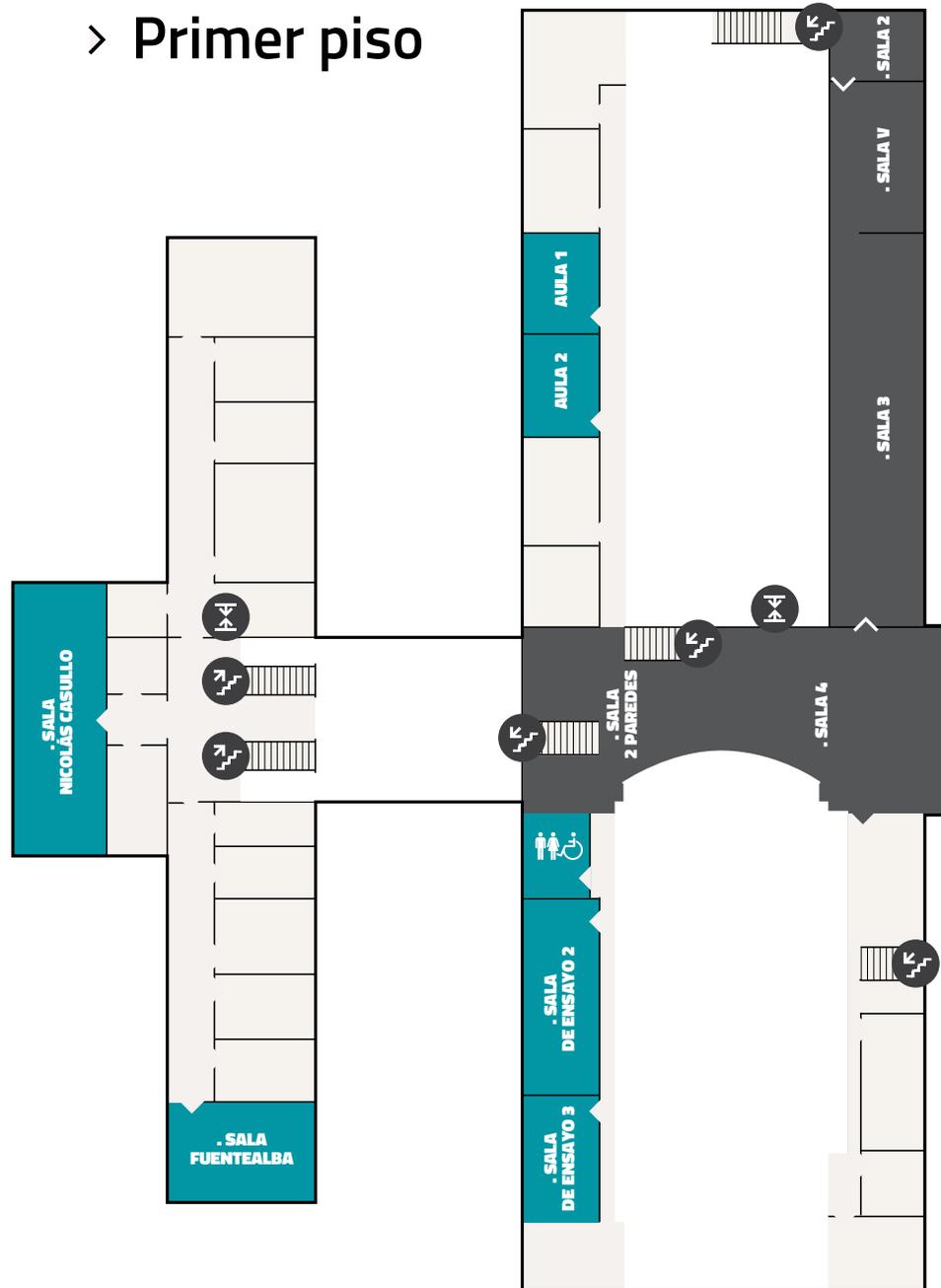
En ese sentido, el río es despiadado
y de lo más humano. Nunca es el mismo,
transcurre, cambia, se parece al hombre.

Haroldo Conti (1971)

> Planta Baja



> Primer piso

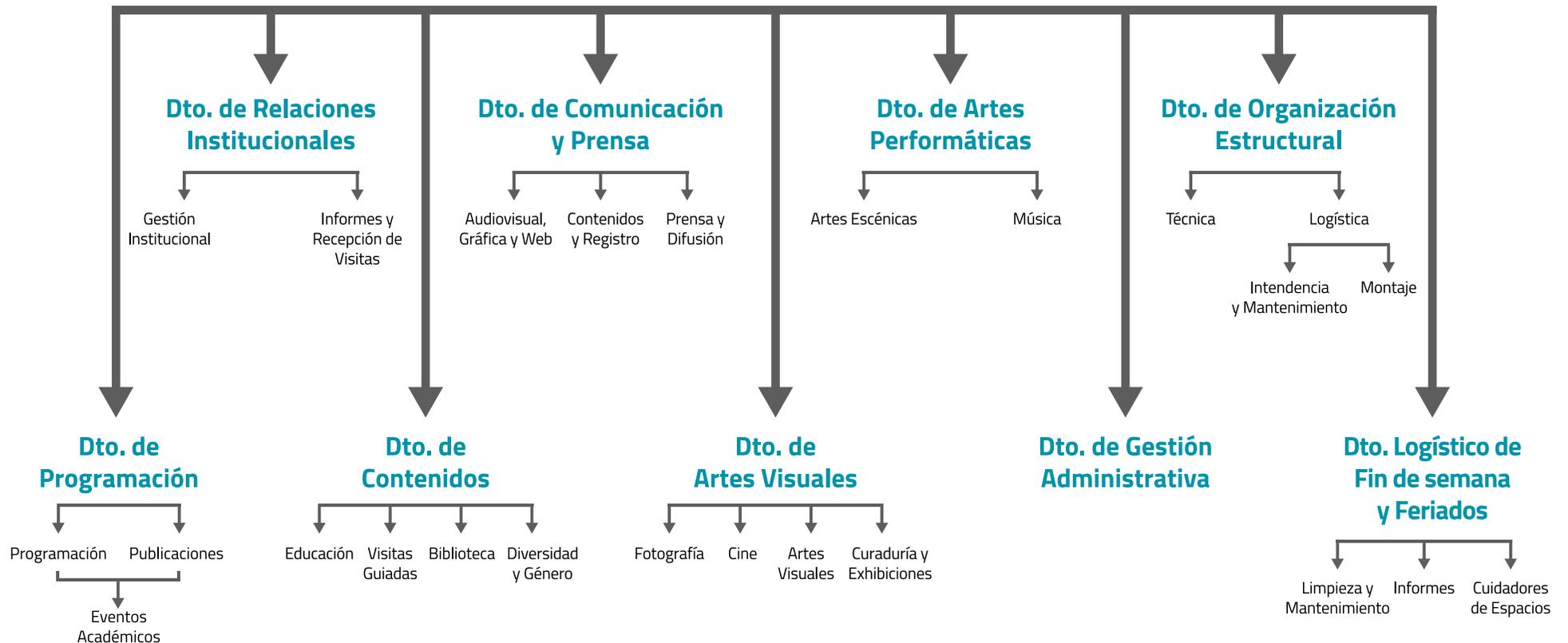


**Superficie total
6.590 mts2**

ORGANIGRAMA

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

DIRECCIÓN NACIONAL





centroculturalconti.jus.gob.ar

ENTRADA GRATUITA

Martes a domingos y feriados de 11 a 21 HS

Tel: + (5411) 4702 7777 / ccmhconti@jus.gob.ar



Secretaría de Derechos Humanos
Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



**Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti**

ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS [EX ESMA]