

NOTICIAS

EDICIÓN IMPRESA

VIDEOS

Julio 2017



descargar

> ediciones anteriores

TWITTER

Tweets by @SurCapitalino



Otros ingenieros y arquitectos podrán determinar si donde ocurrió el incendio pueden volver las familias o es un nuevo negocio inmobiliario

Aug 1, 2017



Hasta ahora nunca hubo otra pericia más que la de la guardia de auxilio. Por eso la jueza incluye a los peritos de parte (de los vecinos)

Aug 1, 2017



El @goba clausuró el edificio de Pedro de Mendoza 1447 el 20 de julio y desde entonces 35 familias viven en la calle #IncendioLaBoca

Embed

View on Twitter

AGENDA CULTURAL

FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Desde el 10 al 30 de julio, se realizará una nueva edición del evento que reúne las más variadas propuestas del mundo editorial juvenil. Este las actividades se multiplicaran en tres sedes: el Centro Cultural Kirchner, Tecnópolis y el Centro Cultural Dardo Rocha en La Plata. Sedes y horarios

Aumentar Reducir Comentar Imprimir Compartir

jueves 27, julio de 2017

Cartografía del afecto

Ciudad Oculta es la primera muestra individual de Nahuel Alfonso, un ensayo fotográfico sobre la cotidianidad de ese barrio del sur porteño y pobre donde creció. Los talleres de PH15 lo acercaron a la fotografía que Nahuel eligió en modo documental para poder visibilizar "la vida de verdad". **Texto: Jimena Rodríguez. Foto: Eva Chevalier (CCMHC)**



Nahuel Alfonso se encontró con la fotografía casi de casualidad. En un taller del barrio, con una camarita de plástico y una película vencida logró sacar la foto que le revelaría la potencia expresiva de una imagen. Ciudad Oculta es su primera muestra individual, un ensayo sobre la cotidianidad, la cercanía y los afectos. Un gesto poético y político para mostrar otra mirada sobre la vida en la villa.

Nahuel nació en Moreno pero pasó parte de su infancia y su adolescencia en Ciudad Oculta, el nombre con que es conocida la Villa 15, en el barrio de Villa Lugano al sur de la Ciudad. Allí vivía su abuela paterna. Alternó escuelas, amigos, calles, oficios, siempre en la búsqueda de un medio para expresar su agitado mundo interior.

"Mi contacto con el arte es consecuencia de los padres que tuve. Mi mamá era maestra y mi papá era un artista, escribía, pintaba y trabajaba el hierro. Los dos eran personas con una gran sensibilidad, bastantes depresivos. Para mi mamá fue muy duro tener que dar a sus hijos por cuestiones económicas y mi papá nunca pudo superar la separación, las crisis y se hundía en el alcohol", recuerda.

De la mano de su padre, a quien define como un Spinetta del barrio, aprendió a pintar, a dibujar retratos, a soldar, a tocar la guitarra. Desde pequeño encontró en el arte un lugar donde expresar ese puñado de ideas que irían cobrando fuerza a lo largo de su vida: la intensidad de los versos de Becquer, la mirada escéptica de Kobain, una mezcla de rebeldía punk, meditación y búsqueda espiritual.

A los 15 años, luego de un año difícil con deserción escolar incluida decidió refugiarse en la casa de Ciudad Oculta. "Como el año escolar ya estaba arrancado, nos acercamos con un primo a un centro cultural comunitario para ver cómo podíamos hacer para conseguir vacante. Entramos al colegio a través de un programa del Gobierno "Vuelta a la escuela" y nos ofrecieron empezar un taller de fotografía que estaba por arrancar en el barrio con Martín Rosenthal, uno de los fundadores de la PH15", recuerda.

Nahuel no pudo sostener ese primer taller, cuenta que sacó tres o cuatro rollos, no mucho más y abandonó. "Nunca pensé que iba a ser fotógrafo. Me veía como a mi viejo, un artista frustrado que me iba a morir antes de los 30".

Informe de La Poderosa sobre Lucas Cabello

"LUCAS TE LO AVISÓ"



> mas información

DESTACADOS

Nuevo femicidio en Villa 21-24



En los últimos 8 meses, tres mujeres murieron en manos de sus parejas en el barrio San Blas. El 20 de junio la víctima fue Aydeé Mérida Durán de tan solo 18 años. Vecinos y vecinas salieron a la calle para reclamar justicia. A diferencia de otros asesinatos, la noticia no salió en ningún medio masivo. **Por Martina Noailles**

> leer mas

Paredes que resisten: Mercado vs identidad



Los murales de La Boca reflejan la disputa del espacio público en torno a intereses contrapuestos. Desde el Gobierno porteño, impulsan programas para "embellecer" el barrio, con imágenes que poco tienen que ver con la realidad de sus habitantes o con "brigadas" que blanquean los frentes

Unos años después, su tío Eugenio, que ya era tallerista de la Fundación PH15, lo convocó para un taller que arrancaba en Beccar. "Después de un tiempo ahí, volví al taller de Ciudad Oculta. Ahí hago la foto del Paraguas que abre la muestra y es la que me hace dar cuenta que quería ser fotógrafo".

Cerca

En diciembre de 2010, más de tres mil familias tomaron el Parque Indoamericano para reclamar por el acceso a una vivienda digna. A raíz de una denuncia del Gobierno porteño comenzó un operativo represivo de desalojo que terminó con el asesinato de tres personas. Mientras los funcionarios porteños, encabezados por el entonces jefe de Gobierno, Macri Gato, hablaban de inmigración descontrolada, mafias y narcotráfico; las noticias no hacían más que reforzar la criminalización de los ciudadanos reduciendo el conflicto a una batalla campal entre vecinos y ocupantes.

"Cuando pasó lo de la toma dije voy a hacer un laburo acerca de la vida de verdad. Muchas veces los medios parecen estar contra las personas y a favor de sus intereses. Mi búsqueda viene por otro lado, estar cerca de las personas y tener un interés en común con ellas, sin intermediarios. Yo trabajo conociendo personas, ese es mi rol como trabajador de la fotografía", define.

"Siempre tuve en claro que no podía contra los medios por el tema de la rapidez con la que manipulan la información. Entonces aposté a la fotografía documental porque pienso que si el arte es bueno el tiempo se encarga. Yo puedo a través del arte y el arte solo puede a través del tiempo" explica Nahuel.

Con esa premisa comenzó a configurarse Ciudad Oculta, un ensayo fotográfico que busca mostrar otro lado de la vida en la villa, ese que por lo general queda invisibilizado detrás del estigma, la indiferencia y el cliché. Las imágenes, en su mayoría retratos, capturan miradas, climas, festejos, fragmentos de la cotidianidad que parecen inalterados ante la presencia de la cámara. Ciudad Oculta devela una poética de la villa que sólo puede captarse desde el encuentro.

"La empatía es el epicentro de mi obra como autor", reconoce Nahuel, con la certeza de haber encontrado en la cercanía su marca personal.

El dato

La muestra Ciudad Oculta puede visitarse hasta el 30 de julio, de martes a domingo de 11 a 21, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. del Libertador 8151.

"vandalizados". Mientras las organizaciones sociales y los vecinos utilizan el arte como herramienta para hacer visible sus problemáticas. **Por Antonella Riso**

[> leer mas](#)

Más cemento y menos verde en la Matheu



Desde hace un año, la plaza de La Boca está en obra. La "puesta en valor" quitó pasto y agregó gris. Además, se incluyó un canil para perros que es más amplio que el destinado a los juegos de chicos. Prometen reabrirlo en septiembre. **Por Juan Manuel Castro - Foto: Marta Sacco**

[> leer mas](#)

CCK : Sarmiento 151, Ciudad de Buenos Aires.

Fecha: 10 al 30 de julio.

Horarios:

– 10 al 14 de julio de 9 a 18 horas.
– 15 al 30 de julio. Días de semana de 11 a 20 horas y fines de semana de 13 a 20.

Tecnópolis: Avdas Gral Paz y Constituyentes, Vicente López.

Fecha: 13 al 30 de julio.

Horarios:

– Jueves 13 y viernes 14 de 10 a 18 horas.
– Desde el sábado 15 hasta el domingo 30 de julio de 12 a 20 horas.

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 y 7, Ciudad de La Plata.

Organizan: Fundación El Libro y la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata.

Fecha: 10 al 30 de julio.

Horarios:

– 10 al 14 de julio de 9 a 17 horas.
– 15 al 30 de julio. Todos los días de 12 a 20 horas.

También la Feria Infantil y Juvenil auspiciará, al igual que en 2016, la programación de la Casa de la Cultura de la Villa 21-24.

Comentar

Nombre

Email:

Comentario

Validación

Liguria FARM

Introduzca el texto



Por favor escriba las palabras que ve en la imagen de arriba.



CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

El Presidente de la Legislatura, Diego Santilli
convoca a la siguiente Audiencia Pública:

FECHA: 29 de Agosto de 2017

LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

14:00 horas

Ley inicial publicada en el BOCBA 5153 del 22 de junio de 2017 referente al Expte. 3700-D-2016.

Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la Ley por la cual: Impónese el nombre de "El Jardín de Charrúa" al Jardín de Infantes Común N° 2 D.E. 19, ubicado en la calle Charrúa 2850.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 31/07/2017

Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 24/08/2017 a las 14:00 hs.

Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar/audi.php o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, Piso 2º, Of. 231. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Vista completa de la Ley Inicial y de los Expedientes: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-3151, mail dg.gypciudadana@legislatura.gov.ar.

Autoridades de la Audiencia: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12º de la Ley N° 6.

Copyright 2002 - 2017 | www.surcapitalino.com.ar | Todos los derechos reservados

Actualización diaria. Última actualización: 8 de Agosto de 2017

ISSN: 1852-7825 | RNPI: 5311211 | Edición Nro: 4185 | Visitas: 2875058

Inscripto en el Registro de Medios Vecinales de Comunicación Social de GCBA.