



Inicio	Sociedad	Música	Libros	Pantallas	Escenarios
Artes	Becas y concursos	Archivo			



Jueves, 16 Mayo 2013 00:00

Tres días negros



Festival Mandinga

(16/05/13). En el Conti se desarrolla un festival dedicado a la cultura afroargentina, con una docena de actividades.

Los tambores, la danza y los relatos, el cine y la fotografía, debates y muestras gráficas serán el trampolín para ahondar en diferentes expresiones de la identidad y la cultura afro de Argentina, en el marco del Festival Mandinga, que se realizará del

17 al 19 de mayo en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (avenida del Libertador 8151), de 16 a 19.

"La herencia afro se hace cada vez más presente en la sociedad argentina; los datos censales revelaron que el porcentaje de la población que reconocía su origen africano era muy superior a lo esperado", admite el director de Proyectos Culturales del Centro Cultural y responsable de la muestra, Matías Cerezo, y adelanta que "el festival constituye, en un contexto de ampliación de derechos como el que vive nuestro país, un aporte a la visibilización y reconocimiento de la cultura afro".

Al momento de caracterizar la agenda del festival, Cerezo adelantó que "el programa está caracterizado por la diversidad de disciplinas y lenguajes que dan cuenta de la cultura afro", que comienzan el viernes 17 con la exposición de fotografías históricas sobre afrodescendientes tomadas por Juan Pi padre, H.G. Olds, Augusto Streich, Casa Witcomb, entre otros; el relanzamiento de la revista Quilombo! y la presentación del grupo de percusión "Cafundó + 10 Orquesta".

Al día siguiente, la jornada arrancará con las propuestas de danza de "Kumbabantu e Ile Cultural" y de "Rocamadre Compañía de Danza", en las que los pasos tradicionales africanos y el candombe se fusionan paso a paso; y continuará con narraciones orales musicalizadas por Santiago Michaël (Argentina) y el profesor Boubacar Traoré (Senegal).

La tarde continuará con cine y debate: a las 18.30 se proyectará "Negro Che, los primeros desaparecidos", el documental de Alberto Masliah que repasa la historia y el devenir de la comunidad negra en el país, y se extenderá con la mesa debate "Orígenes, legado y actualidad de la cultura afro" a cargo de la profesora de Literatura Latinoamericana Miriam Victoria Gomes, el doctor en Antropología e investigador del Conicet, Alejandro Frigerio; y la directora de la revista Quilombo!, Dinah Schonhaut.

El cierre de la jornada contará con la presencia del espectáculo de danza "EntranSe", una propuesta en la que "las artes negras y blancas confluyen en el mismo embrujo de la experiencia ritual", mientras que el cierre del festival se desarrollará el domingo con más proyecciones, danza y la presentación del espectáculo musical "Son del arroyo", a las 19.30, una agrupación que mezcla la herencia mestiza y afro con ritmos urbanos.



Etiquetado como Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti Festival Mandinga

[volver arriba](#)

Buscar

Por Gabi Rubí



DARLE VIDA A UNA IDEA



**SOMOS REVISTAS CULTURALES
INDEPENDIENTES
NO NOS VENDEMOS!**

Por una ley que reconozca a la
comunicación cultural autogestiva



Visitas

504802

www.buenosaires.gob.ar



[Inicio](#) / [Sociedad](#) / [Tres días negros](#)

www.chamuyoweb.com.ar | 2010-2013 | Staff: Noelia M. Tellez Tejada y Hernán A. Buodo.
Editora responsable: Noelia M. Tellez Tejada | Domicilio: Soldado de la Frontera 5130, 4ºA (1439) CABA. | Teléfonos: 4605-1643 y 15-6056-6311 | info@chamuyoweb.com.ar
R.N.P.I. Nº5119455 (Publicación periódica en Internet) y Nº5110395 (Portal web).
Compartí la información aquí publicada, citando la fuente | Chamuyo web fue declarado de interés cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación.
Navegador recomendado: Google Chrome