



17/03/2014 - 3' 53" - 477 Visitas

Se inaugura este viernes, en el en el Museo Provincial de Bellas Artes

Una muestra del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti llega a Entre Ríos



Las actividades se desarrollarán a partir de las 19 en Paraná.

Como parte de la agenda prevista por el Gobierno provincial por el Mes de la Memoria, el Ministerio de Cultura y Comunicación en conjunto con la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia presentan la muestra itinerante 21-110 del artista Diego Cirulli perteneciente al Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (ex ESMA). La obra surge como un proyecto de investigación sobre 21 mujeres que dieron a luz en

cautiverio y el trabajo que se lleva a cabo para la restitución de los nietos, logrando hace pocos días, la identificación de 110 de ellos.

Las actividades se desarrollarán este viernes a partir de las 19 comenzando con una charla abierta brindada por el artista junto a referentes de Derechos Humanos y Cultura. La muestra podrá visitarse hasta el 27 de abril con entrada libre y gratuita en el Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez, Buenos Aires 355 de Paraná.

Iniciando la Temporada 2014 del Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez y en ocasión de la conmemoración del Mes de la Memoria, el Ministerio de Cultura y Comunicación inaugurará una significativa propuesta de arte contemporáneo: 21 - 110 del artista Diego Cirulli, perteneciente a las muestras itinerantes del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Ex ESMA.) del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

La actividad se iniciará este viernes a las 19, en la Sala Auditorio del Museo con una charla debate donde el artista explicará el proceso creativo de su obra y la búsqueda de nuevos modos de representar los hechos ocurridos en la última dictadura militar argentina.

A partir del binomio conceptual madre-hijo, el proyecto de Diego Cirulli propone la resignificación de los espacios a través del arte, pensando la memoria como un derecho fundamental para construir el presente y el futuro colectivo. La obra se trata de una instalación compuesta por 21 retratos de mujeres que dieron a luz en el centro clandestino de detención que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) durante la última dictadura militar. Planteada dentro de la lógica de archivo abierto que debe seguir creciendo a través de nuevos aportes, la muestra se modifica con la aparición de cada nieto.

Presentada por primera vez en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti bajo el título de 21-105, la muestra fue Declarada de Interés Nacional por la Secretaría de Cultura de la Nación y cuenta con el aval de Abuelas y Madres de Plaza de Mayo.

En cierta manera, la obra de Cirulli enfatiza el trabajo que resta, situando el foco en la restitución de los 500 niños que se estima que fueron apropiados.

La propuesta artística surge a partir de una intensa investigación en la

ULTIMA EDICIÓN

Historia de una muerte absurda
Radiografía de los abultados sueldos en el Poder Judicial entrerriano
Las aguas de la oposición todavía están quietas en la provincia

Daniel Enz



BANDIDOS SIN LEY

Corrupción, defraudación y saqueo, detras de una herencia millonaria.
Prólogo de Martín Caparrós

Veni a descubrir desde nacio y creció el argentino que está cambiando el mundo.
LA CIUDAD DE TODOS LOS ARGENTINOS

Deportes



B Nacional: las modificaciones en Patronato vendrán en los carrileros



“Es una muy linda experiencia y llego con expectativas”, contó el paranaense Favio Grinóvero



“No supimos aprovechar los momentos”, expresó Fontana



Básquet: Echagüe inició la segunda fase del Dos Orillas con una caída



Se abrieron las inscripciones para la temporada 2014 de los Juegos Evita

Servicios

Noticias por Email

cual Cirulli indagó en las bases de datos de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y a partir de testimonios.

Sobre el artista

Diego Cirulli nació en Bariloche, Río Negro. A los pocos meses, sus padres se mudaron a la ciudad de Buenos Aires donde reside actualmente. Es egresado de la carrera de Artes Visuales (IUNA) con orientación en Pintura. Complementó sus estudios con maestros como José Rueda y José Alberto Marchi, entre otros. Realizó diversas muestras a nivel nacional en Centros Culturales y Galerías, como también a nivel internacional en Mato Grosso (Brasil), Alicante (España) y París (Francia). En los últimos años obtuvo premios y distinciones en distintos concursos. Trabaja en el taller de escenografía del Teatro Colón desde el 2005 y dirige el taller de arte Kalós donde dicta clases, trabaja como ilustrador y realiza su obra.

Sobre el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

El Centro Cultural se encuentra ubicado en el predio donde funcionó durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983) uno de los Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio más emblemático: la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde estuvieron secuestradas cerca de 5000 personas, de las cuales sobrevivieron alrededor de 200. Su nombre rinde homenaje al escritor argentino secuestrado y desaparecido desde 1976, Haroldo Conti, el novelista del río.

Desde su inauguración en 2008, el Centro Cultural funciona como un espacio de difusión y promoción de la Cultura y los Derechos Humanos. El arte problematiza desde lo poético, alumbrando otros aspectos, permite miradas infrecuentes. Junto con estudiosos e investigadores, los artistas son protagonistas necesarios del proceso de memoria.

Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez
Ministerio de Cultura y Comunicación
Buenos Aires 355 Paraná
0343 4207868/918
e-mail: prensabellasartes@yahoo.com.ar

 Enviar  Imprimir



Milónes 287 - Paraná - Tel. 0343-4217939
www.institutoarianamaria.com.ar
arianamartinutricion@gmail.com

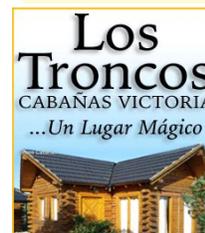


Noticias RSS  XML
[¿Que es RSS?](#)

PERIODISMO CIUDADANO 
Envianos tu noticia
[ver todas](#)

Las mas leídas

- 1.- En una breve sesión, diputados resolvieron un suave rechazo a los dichos de Almará, pero no permitieron debate
- 2.- Rossi quiere ponerle coto a la reelección de diputados, y pidió leer más a Perón para aprender "de persuasión y no de apriete"
- 3.- Empleados estatales nacionales acordaron aumento de 28,15 por ciento
- 4.- Patronato-Crucero del Norte irá por TV y será dirigido por Paletta
- 5.- En Echagüe comenzaron las charlas



GRUPO
QUAYUBIRA
www.quayubira.org.uy

satori

DSC
estudio de diseño
gráfica
publicitaria
multimedia
0343 4227143
156 222648

El Miércoles

Daniel Enz
ABUSOS Y PECADOS
COMO LA SILENCIA DE PASAJA
CON SU DIGNIDAD SEGURO
LA COMPLICACION DE MEMORIAS
DE CANTAS AMOROS
DE SUACIOS
Prólogo de Miriam Levín

Daniel Enz
HERENCIA DE FAMILIA
Cuentos de un hijo rebelde
Prólogo de Roberto Estrella

Entre Ríos - Santa Fe
Librerías y kioscos

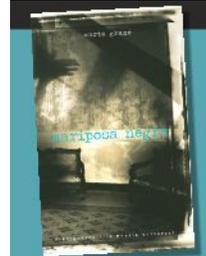
REBELDES Y EJECUTORES
Prólogo de Roberto Estrella

TIERRAS S.A.
Crónicas de un país rematado
Andrés Klipphan
Daniel Enz
BOLSONA

LAS FLORES DE FERNANDA



ITER S.A. MEDICINA
Gualeguacyhú 449
(0343) 4319044/4319066



Mariposa negra
El nuevo libro
de Maria Grané
SOLICÍTELO

STEP
70 años
JUN-2010 MOD-0227 10-7-02M

PHOENIX
SEGURIDAD PRIVADA
TEL: 0343 - 439-0900
Comuníquese sin cargo al
0810-888-0911
www.seguridad-phoenix.com.ar

Berkley International
Cotizá el seguro de
tu auto o moto
Por consultas clic aquí.
Tel: 0343-4220108
berkleyseguro@gmail.com

FITform
EL GIMNASIO
ESQUELA INTEGRAL DE FITNESS
ESPAÑA ESP. 4243 834833 / ITALIA
www.gimnabi-fitform.com.ar

Holiday Inn®
SANTA FE
Calidad internacional. Calidez local.

¡holamona!



www.holamona.com.ar

Gigared
internet | telefonía | televisión

AFADER
Asociación de Fumbreros y Arreglos de Desapariciones Entreñosas y en Entre Ríos

Varietal
ALMACEN DE VINOS
DELIVERY
4233015
Pellegrini yParaguay

SERCAR
COBISIO PARANAO

MAXI
HUMOR

[| Analisis Digital](#) | [| Director](#) | [| Denuncias](#) | [| Contáctenos](#) | [| Pagina de Inicio](#) | [| Agregar a Favoritos](#) |

Revista Analisis de la Actualidad
Belgrano 120 (3100) Paraná - Entre Ríos - Argentina
Telefonos: 0343-4224469/4074024
info@analisisdigital.com.ar - © Copyright 2001