

Esta semana en REVISTA **vein ti tres**FRANCISCO
EN TIERRA SANTACAMBIAR
LA HISTORIA

INFO news

Veinfiltrés Newsweek Sur Geekye OirMortales

Tiempo
ARGENTINO

Buscar



3 de Junio de 2014

Edición: 3 de Junio de 2014 | Ediciones Anteriores

+ Buenos Aires

Regístrate | Ingresá

T17° H63%

Seguir a @tiempo

[Inicio](#) [Argentina](#) [Editorial](#) [Mundo](#) [Policiales](#) [Sociedad](#) [Contratapa](#) [Cultura](#) [Espectáculos](#) [Investigación](#) [Suplementos](#) [Medios](#)[Inicio](#) > [Cultura](#)

31.05.2014 | Pre estreno de Proyecto mariposa en el centro cultural haroldo conti

La más impensada y bienvenida historia de amor jamás contada

El estreno de Proyecto Mariposa, Historia de amor entre rejas, documental de Sergio Cucho Costantino que se proyecta hoy a las 18 en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, vuelve a poner en evidencia que los años de la última dictadura militar siguen siendo un pozo sin fondo de historias por contar. Muchas de ellas horribles, habida cuenta de que el horror era huésped de honor de aquel gobierno. Pero también hay otras, impensadas y bienvenidas, que consiguen filtrar su luz entre tanta oscuridad. La película de Costantino cuenta una de esas historias que parecen inventadas, pero no: todo lo que se muestra en Proyecto Mariposa es verdad y nada más que la verdad.

Twitter

g+1

**Por:**
Tiempo
Argentino

Isabel Garraza, o simplemente Lina, era militante de la Juventud Peronista a mediados de los años '70, en su San Luis natal. David Mazal también, pero él era cien por ciento porteño. Ambos compartían la pasión por la militancia, un deseo de libertad, el convencimiento de que el sueño de un mundo mejor ameritaba luchar por él y un ansia desesperada por la vida. Lo compartían todo, pero cuando fueron detenidos en 1976 ni siquiera se conocían. Y todavía no habían cumplido 20 años. A Lina se la llevaron de su casa junto a Pedro y Chavela, sus padres, y a una de sus hermanas, quedando en libertad únicamente la hija menor, de 7 años de edad; a David lo detuvieron en una asamblea en un colegio secundario. Aunque permanecieron detenidos los ocho años que duró la dictadura, todos ellos forman parte del grupo de afortunados que consiguió salir con vida de aquel proceso.



A lo largo de esos años fueron trasladados a diferentes penales a lo largo del país: en 1978 David conoció al papá de Lina en el de La Plata. Poco después el régimen autorizaba a los reclusos a escribirse con sus parientes, pero sólo con ellos. Recién entonces las hermanas Garraza, que entonces permanecían en la cárcel de Devoto, pudieron comunicarse con sus padres. Pero el encierro provoca avidez: de libertad, de amigos, de amor, y pronto David comenzó a escribirse con Lina. Pero como no eran familiares debieron hacerlo a través de Pedro, quien transcribía en sus propias cartas las interminables líneas que David le dedicaba a su hija. Y Lina hacía lo propio, disimulando en las cartas a su padre las respuestas a David. Así se escribieron hasta recuperar la

libertad en 1983 y recién ahí se vieron las caras por primera vez. Para entonces, sólo con palabras, David y Lina se habían enamorado para siempre. "Conocí a David en una reunión política", dice Costantino. "Gustavo Vaca, hoy director general de la comuna 12, me dijo 'vos que haces películas, ahí tenés una'. Me lo señaló y me contó su historia. Me le fui al humo enseguida y ahí ya no paramos hasta hacer la película", completa, orgulloso de contar una película de amor en tiempos de odio. Un amor que se continuó en dos hijos y que todavía sigue de pie. "Hay puñaladas que jamás cicatrizan, se infectan, y creo que Lina aún hoy no ha calmado ese dolor. Sin embargo, la vida sigue", dice el director. "El amor con David, los hijos, la lucha por la igualdad y justicia son grandes valores que encajan y se acomodan para seguir con la cara alta."

Más allá del tema del amor nacido entre dos chicos presos, Proyecto Mariposa parece ser una película acerca del poder y el valor de las palabras. En una época en donde las palabras podían ser una condena, cuando decirlas era un riesgo, en la historia de Lina y David resultaron lo contrario: la salvación, la esperanza, un plan de escape. "Construí un mundo en imágenes lleno de palabras: palabras mudas, palabras de amor en una época donde hablar no era bueno", define Costantino, quien considera que "como cineasta mostrar el amor sin un beso, lo invisible, era un gran desafío" y se muestra feliz de haberlo logrado. Porque más allá del contexto histórico de la película, inevitablemente político, Costantino está convencido de haber contado una historia de amor. "Hablar de su historia de amor y poner el plano político como marco fue una decisión personal hablada con ellos dos", afirma. "En un documental podes desviar fácilmente ante tanto material y sin embargo otra vez gana el amor: el amor al cine ¡Por eso me gusta decir que es una peli de amor con Memoria!" «

Ultimas Noticias

Escalofriante hallazgo en la Ceamse: ya se conocieron los primeros detalles del caso



El cadáver de una mujer de alrededor de 30 años fue hallado esta mañana por empleados de la planta de tratamiento de residuos de la CEAMSE de José León Suárez, en el partido bonaerense de San Martín.



Ciccione: Boudou pidió adelantar su indagatoria y cuestionó la "curiosa" fecha



Las cinco claves de Sabella



¿El Mundial gratis por HD?



La dura respuesta de Andrea del Boca tras las acusaciones



Grave represión policial a gays en Paraguay



Cómo es el avión que llevará a la selección argentina a Brasil



Cuándo proclamarán rey a Felipe VI en España

Desde INFOnews.com

Twitter

g+1 1



COMENTARIOS



ERROR

The requested URL could not be retrieved

The following error was encountered while trying to retrieve the URL:
<http://www.facebook.com/plugins/recommendat>

Access Denied.

Access control configuration prevents your request from being allowed at this time. Please contact your service provider if you feel this is incorrect.

MÁS LEIDAS | MÁS COMENTADAS

ARGENTINA

Enojo contra Ballesterero por la filtración de una operación mediática

ARGENTINA

Dura crítica del Papa a los medios que crean pánico

EDITORIAL

El gobierno recuperó la iniciativa política

ARGENTINA

Para el abogado de Boudou, "no cambió nada en el expediente"

SOCIEDAD

Detuvieron al fundador de The Pirate Bay

MÁS NOTICIAS



- Elecciones 2013: el bunker del FpV se muda de lugar
- Crecen las disputas en el massismo por el living de Fantino
- Choque en el Sarmiento: Tratan de restaurar el disco rígido



- "No escribo por oficio, escribo por placer"
- Leyenda del poder que mata
- La Patagonia dice Malbec



- Y una tarde se fue Verón
- Nuevo pasaporte
- Cristina en Nueva York



-
-
-



-
-
-

- Nosotros
- Contáctenos
- Publicidad
- Política de Privacidad
- Términos de uso

Buenos Aires

17° Humedad 63%

CIELO DESPEJADO O LIGERAMENTE NUBLADO. NEBLINAS Y HELADAS EN EL AREA SUBURBANA. VIENTOS LEVES DEL NORESTE

SEGUIÑOS EN



ERR

1

g+1