

17 de Diciembre de 2014

El arte sale a la calle

Un barrio contado en historietas

Chicos de Barrio Mitre participaron de un taller para aprender a contar en el formato de cómic. Y expusieron sus trabajos en el Centro Cultural Haroldo Conti.

Equipo de Sociedad



Pensar, dibujar, escribir, pintar y contar, y todo a través de uno de los medios de comunicación artísticos más simples: la historieta. A través de ella, los chicos del Barrio Mitre pudieron expandirse y contarse a sí mismos, y ayer expusieron sus trabajos en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, ubicado en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA).

Las historietas expuestas fueron el resultado del taller Locas historietas coordinado por el centro cultural y dictado por el Ezequiel García en el centro comunitario Barrio Mitre, ubicado en el norte de la Ciudad de Buenos Aires, barrio que el año pasado sufrió una de las peores inundaciones de su historia, y aún sufre sus consecuencias. "Apenas empieza a llover nos asustamos porque las calles se inundan enseguida", cuenta Teresa Fernández, vecina del barrio y mamá de Julieta de 6 años y Araceli de catorce. "El taller les hizo muy bien, las veo más sociables y

contentas", dice la mujer y cuenta que después de la inundación, "Julieta tiene miedo de ir al jardín y siempre me pregunta: 'Si llueve cómo hago.'"

El taller comenzó en julio y se dictó una vez por semana. En las clases de 90 minutos, y sin más ni menos que lápices y papeles, los 21 niños de 6 a 14 años que participaron pudieron canalizar sus experiencias. En palabras del profe y reconocido historietista Ezequiel García: "Los chicos aprenden a ordenar los hechos en su mente y luego a plasmarlos al papel, aprenden de ortografía y a asimilar que a través de los cuadraditos tiene que existir una progresión de la historia hacia un fin coherente." El experto también comentó que la iniciativa "busca ampliar las fronteras institucionales y propone al arte como herramienta transformadora que posibilita la elaboración de nuevos sentidos en el campo de las ideas". En el mismo sentido, Matías Cerezo, director de proyectos culturales del centro Haroldo Conti, cuenta que la idea del taller de historietas surgió "porque decidimos que el centro cultural saliera a la calle y acercar el arte a sectores de vulnerabilidad y de esa forma, ampliar las fronteras del Centro Cultural. Creemos que el arte es una herramienta transformadora".

La historieta de Guille Parra, de 8 años se titula Súper agente 327. En la serie de cuatro viñetas se ve a un hombre que se está ahogando y pide ayuda para, por fin, ser salvado. Al lado, y expuesta en una amplia vitrina, se encuentra la historia de Araceli Aguilera, de 14 años, en la que se ve un barco con tripulantes sonrientes, pero que luego de una gran tormenta se hunde y la tristeza invade a los protagonistas. Para Araceli, tener la posibilidad de hacer su propia historieta, "fue muy divertido. Probé hacer diferentes historias y pude contar cosas que me pasan a mí, o a mis vecinos".

Según el profesor, "los chicos se adaptaron enseguida al formato de las historietas, aprendieron de viñetas, de globos de diálogo, movimientos, expresiones faciales, entre otros códigos del mismo género". A lo largo de las clases se mostraron publicaciones de historietas en diversos formatos, tamaños, nacionalidades y épocas, no sólo para dar cuenta de la riqueza e historia del género sino también para enseñar los elementos más característicos de los comics, tales como globos de diálogo, textos, movimientos o expresiones en los rostros. "El próximo año continuaremos con las propuestas artísticas para los niños y adolescentes, es muy probable que desarrollemos un taller de fotografía", informó Cerezo.

La exposición fue el broche de oro del taller, y junto con la edición de las historietas en una revista grupal, fotocopiada y distribuida gratuitamente, lograron que los chicos experimentaran la sensación de tener su trabajo publicado en papel, y el orgullo de saber que sus creaciones son ampliamente valoradas. «



Copyright 2014 - Tiempo Argentino
Todos los derechos reservados.

Publicidad
Anúnciese con nosotros

Contáctenos
Envíanos tu consulta

