

Proteínas y Granos
La unión mágica del cereal y la leche



Cultura • Hoy interesa • La muerte de Alberto Nisman • Cristina Kirchner • Luis D'Elía • Elecciones 2015

“Si todos fuéramos heteros, altos y rubios sería un cataclismo evolutivo”



Llega otro libro de la autora de Harry Potter



Las pistas del homenaje de Van Gogh a Da Vinci



Chile abre un centro cultural en su embajada en Buenos Aires



Más escaramuzas en el Instituto Histórico que fundó el kirchnerismo



Por la interna K, desalojan del Instituto Dorrego a su presidente



Clarín.com • Cultura • 13/03/15

Las canciones de Manu Chao resuenan desde los lienzos

Pinturas. En colaboración con un dibujante, el músico creó dibujos con los temas sociales que suele abordar y mucho color.



Colores. Son los verdaderos protagonistas de la muestra.

TAGS [Haroldo Conti](#), [Manu Chao](#), [MANWOZ](#), [Muestra](#), [Pinturas](#)

0 opiná | 223 shares | 5 | 218 | 5 | 1



Bárbara Álvarez Plá

as letras de las canciones de Manu Chao (París, 1961) no pasan inadvertidas. Hablan de la necesidad de cuidar el planeta, de desfavorecidos, de derechos humanos. Desde sus comienzos, el cantante se hizo eco, a través de su música, de los problemas sociales y medioambientales del mundo. Es por eso que las canciones del autor de “Clandestino” hablan de oprimidos, de guetos, de inmigrantes, de la naturaleza... y ahora, también lo hacen sus pinturas, esas que creo junto al dibujante polaco Jacek Wozniak y que hasta el 31 de este mes se pueden ver en el Centro Cultural Haroldo Conti en la muestra **M. A. N. W. O. Z.**

Se trata de una veintena de dibujos de gran formato sobre tela y sin enmarcar, en las que lo que más destaca son los intensos colores. Eso y la extrema precisión con que Chao trasladó sus canciones a la tela. Uno parece escucharlas a medida que recorre la sala.

“Si Dios existe, él se calla”, clama a la entrada una enorme vaca ataviada con una remera azul y blanca. Después, las Abuelas y Madres de Plaza

Unable to play video. Neither flash nor html5 is supported!

lo más visto

Clarín.com

- 01 **Daiana: el sospechoso la presentaba como su novia**
- 02 **Abuchearon a los funcionarios de Cristina: les gritaron "sinvergüenzas"**
- 03 **La boa "Margarita" estaba adentro de la casa**
- 04 **Ahora lo llaman "Robaldinho"**
- 05 **Impresionante video de un tren al chocar contra auto: dos muertos**

Los videos más vistos



Visto 93661 veces



Visto 88261 veces



Visto 79681 veces



Visto 68748 veces



Visto 30131 veces

de Mayo desde una pintura en la que destacan sus enormes bocas abiertas; "prioridad es nuestra libertad", se lee en un dibujo con cuatro mujeres musulmanas sobre un fondo rojo. Incluso de Gustavo Cerati se acordó el fundador de **Mano Negra**: sobre un fondo verde eléctrico, se ve a un guitarrista con la mirada triste: "el maestro Gustavo" –se lee– "pena, pena, pena". "No a la mina", dice un nene chiquito, de piel oscura, que camina por un paisaje dominado por suelos desérticos y animales muertos: "Famatina resiste", dice también.

Hay pinturas que se refieren a la experiencia del músico en La Colifata, emisora gestionada por pacientes del Hospital Borda. Y también hay referencias a Cuba, a las murgas y, no podía faltar, al tango. "Siempre fui loco", se lee junto a un gigantesco Che Guevara dibujado con trazo casi infantil.

Los artistas explicaron a los medios que la muestra "aborda, de manera poética, diferentes aspectos de la realidad mundial, en lo más local, actual o ancestral, con sus eternos conflictos sociales".

Y también está la luna. Y el Sol. Arboles de hojas bien verdes y hasta peces de colores recorriendo alegres los vidrios de la sala... porque son, en el fondo, las canciones de Manu Chao las que están impresas en los lienzos. Y sus canciones, a pesar de los difíciles temas que tratan, siempre son alegres. w

 **COMENTARIOS** (Para comentar, tu cuenta debe estar activa)

 Enviar nuevo comentario

Unable to play video. Neither flash nor html5 is supported!


en portada

Con duras críticas, Moldes pidió investigar a Cristina por la denuncia de Nisman

El fiscal general mantuvo la apelación para que se reabra la denuncia de Nisman contra la Presidenta. La Cámara Federal ahora debe



El fiscal pide "desentrañar" la denuncia y critica a Rafecas



El Gobierno defendió a la Federal por las fotos del celular de Nisman



Aníbal F.: "Me tiene sin cuidado si salía con mujeres o animales"



Arroyo habría recusado a uno de los peritos designados por Fein




estilo





BUENA VIDA

Los cuatro principios del "Good Form Running"



TODOVIAJES

Panamá: excelentes playas, mucha historia



ENTREMujERES

Cruzada contra la anorexia



NEXT

Facebook: cómo notificar la muerte de un usuario



GENIOS

¡Vuelven los Vengadores!

Unable to play video. Neither flash nor html5 is supported!

entremujeres



Gisele Bündchen deja la pasalera



¡Testeate! La ubicación de tu firma habla de vos

ClarínX

Edición N° 24890
Directora Ernestina Herrera de Noble
Editor Responsable: Ricardo Kirschbaum
Registro de Propiedad Intelectual: 5205286

GRUPO CLARIN

Contáctenos
Archivo
Diario Olé
Diario La Razón

CLASIFICADOS
RECEPTORÍA ONLINE
BUSCAINMUEBLE
ARGENPROP

Publicidad
Anunciese con nosotros

Propietario Arte Gráfico Editorial
Argentino S.A
Copyright 1996-2014 Clarín.com -
Clarín Digital - Todos los derechos
reservados
Piedras 1743 CABA



Archivo
Servicios
Proteccion de Datos Personales
Normas de confidencialidad y privacidad



Biblioteca Digital
Grupo Clarín

DEAUTOS
ENTREMujERES
VÍARESTÓ
TODO VIAJES
CIUDAD.COM

