

Sociedad

"Iluminaciones", una muestra de fotos de la cárcel de mujeres

Viernes 17 de Julio | 12:46

El sábado 18 de julio a las 17 hs la Asociación Civil y Cultural YO NO FUI realizará el evento en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, resultado del trabajo en el Taller de fotografía que dicta en la Unidad 31 de Ezeiza.

El sábado 18 de julio a las 17 hs la Asociación Civil y Cultural YO NO FUI, que **trabaja en proyectos artísticos y productivos con mujeres privadas de libertad o que pasaron por esta experiencia**, presentará la muestra "Iluminaciones" en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, resultado del trabajo en el Taller de fotografía estenopeica "Luz en la piel", que dicta la organización en la Unidad 31 de Ezeiza.

La exposición, que podrá visitarse con **entrada gratuita en Av. Del Libertador 8151 hasta el 23 de agosto**, reúne una serie de imágenes tomadas con cámaras estenopeicas en la cárcel de mujeres por participantes privadas de libertad, que encontraron en el espacio del taller la posibilidad de desarrollar su expresión y creatividad a través de la imagen. Las fotos se realizaron entre el año 2013 y comienzos de 2014, periodo en que el taller contó con el acompañamiento y la participación de parte del staff del Centro Cultural Haroldo Conti y con el apoyo del Ministerio de Seguridad de la Nación.

Durante la inauguración estarán presentes Alejandra Marín, docente del taller; Liliana Cabrera, miembro de YoNoFui y una de las participantes del taller; María Medrano, fundadora de la organización y Eduardo Jozami, director del centro cultural y activista de los derechos humanos.



Sobre el taller

En el marco de la Asociación Civil Yo no fui, funciona desde marzo de 2008 en la Unidad 31 de Ezeiza un taller de fotografía, cuya modalidad fue en principio esencialmente práctica. **Las mujeres participantes trabajaron con cámaras analógicas pockets y película color**, desarrollando sus trabajos a partir de consignas impartidas por parte de las docentes. En la primera hora de clase se realizaban tomas, en la segunda se trabajaba grupalmente, editando el material de la clase anterior. De esta manera las participantes fueron adquiriendo, entre otras cosas, los primeros conocimientos del manejo de luz, encuadre, retratos y edición. A fines del 2008 se realizó la primera muestra de fotografía en el Centro Cultural Rojas, en la Legislatura de Buenos Aires y en la misma Unidad Penitenciaria.

A partir de 2009, el taller se centró en la **técnica estenopeica**. En un primer momento se desarrollaron los conocimientos teóricos y técnicos necesarios: comportamiento de la luz a través de cámaras estenopeicas, composición de la imagen, laboratorio, etc. Para poder realizar este taller, fue necesario acondicionar clase a clase la peluquería, para convertirla en un laboratorio fotográfico. Las participantes trabajaron en el proceso completo, desde la construcción de la cámara hasta la obtención y posterior positivado de los negativos. Se utilizaron cajas de cartón que fueron transformadas en cámaras fotográficas y papel sensible B&N. En los últimos meses del taller se incorporó la película color, para lo cual las alumnas debieron construir una cámara estenopeica con una caja de fósforos.

A lo largo de estos años de trabajo, notamos que la demanda por el taller de fotografía ha aumentado de manera considerable y por otro lado, el taller comienza a tener un público cautivo en el circuito de la fotografía.

Durante 2013 y comienzos de 2014, **parte del staff del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** se sumó al taller, para conocer y acompañar el proceso de trabajo de Luz en la Piel. Las fotos que componen la muestra Iluminaciones fueron tomadas durante ese período.

Actualmente, el taller de fotografía estenopeica se trasladó a la Unidad IV de Ezeiza. **El taller de fotografía Luz en la Piel se realiza con el apoyo del Ministerio de Seguridad de la Nación.**

