

## La Argentina ignorada

by [w3000292](#) on 14/08/2016 in [Fotografía](#)

0 

*Norte Argentino, años 90, es una muestra de fotografías captadas por Marcos Zimmerman en la región más postergada del país y se exhibe hasta el 18 de septiembre en el Centro Cultural Haroldo Conti de Buenos Aires.*



*Zimmerman recorrió durante cuatro años el norte argentino.*

La muestra que se presenta en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti reúne una selección de fotografías del libro Norte argentino, la tierra y la sangre, realizado por Marcos Zimmerman a

mediados de la década del 90. Aquél libro era un retrato de la Argentina profunda, hecho en una época en la que se ensalzaba un modelo político venido del exterior de nuestro país. Por eso Zimmermann planteó, para aquél ensayo, dos premisas: que los retratados miraran siempre a cámara y que todos aparecieran en el libro con sus nombres. Intentaba así que el interior olvidado del país mirara a los ojos a quienes vivieran en las ciudades y compraran el

libro, y que esas miradas tuvieran identidad cierta.

“Estas fotografías fueron tomadas en los años noventa, cuando muchos argentinos miraban hacia el exterior de nuestra patria”, dice el artista en la introducción del libro. Marcos Zimmerman nació en Buenos Aires en 1950 y estudio cine en el Instituto Nacional de Cinematografía. Lleva editado catorce libros dedicados mayormente a la búsqueda de la identidad argentina.

Las fotografías que conforman esta muestra, son el resultado de una cuidadosa selección realizada por Cristina Fraire, coordinadora del área de Fotografía del Centro Cultural Haroldo Conti, con la idea de reconstruir esa identidad y esa memoria. Pero, además, Norte argentino años 90 es una reflexión acerca de cómo se producen imaginarios que generan nuevas lecturas en el presente, como también un modo de alertar sobre cualquier intento de repetir la historia.

Compartir noticia [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#) [in](#)

Tags: años 90 breaking centro cultural haroldo conti festival de la luz headline marcos zimmerman norte argentino

## Agregue comentario

Comentario

Nombre (requerido)

Email (requerido)

Web (opcional)



Código CAPTCHA \*



Publique

BUSCAR



**NOTICIAS RECIENTES**

---

Sasturain y el encanto del versero

---

La Argentina ignorada

---

Rosario de historieta

---

Cuarenta años de poesía

---

El café como cultura

---

## COMENTARIOS RECIENTES

---

Marlene en Vinos argentinos con color francés

---

Graciela Martha Quinteros en Jazz con voz propia

---

martu en Vuelve el cine de verano a la terraza de Lavardén

---

w3000292 en Contacto

---

Ivana en Contacto

---

## SEGUINOS EN TWITTER

---

 Seguir a @rosariosublime

## NOTICIAS MÁS VISITADAS

---



Vuelve el cine de verano a la terraza de Lavardén

---



Plenilunio, vendimia colectiva bajo la luna llena catamarqueña

---



Viñas arropadas con rock

---



Noche de jazz para príncipes

---



Ruggieri Dúo, el encuentro de dos mundos

---

## **ARCHIVOS**

---

agosto 2016

---

julio 2016

---

junio 2016

---

mayo 2016

---

abril 2016

---

marzo 2016

---

febrero 2016

---

enero 2016

---

diciembre 2015

---

noviembre 2015

---

octubre 2015

---

septiembre 2015

---

agosto 2015

---

julio 2015

---

junio 2015

---

mayo 2015

---

abril 2015

---

marzo 2015

---

febrero 2015

---

## **SECCIONES**

---

Cine

---

Cultura

---

Estilo de vida

---

Fotografía

---

Literatura

---

Música

---

Pintura

---

Sin categoría

---

Teatro

---

Video

---

## Noticias relacionadas



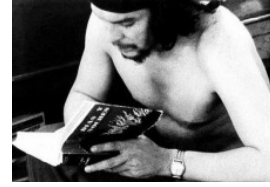
La luz es un festival

31/07/2016



Historias mapuches

22/06/2016



Las lecturas del Che

30/03/2016

© Copyright 2016 [SUBLIME](#).

Proudly designed by [Theme Junkie](#).