



Buscar...

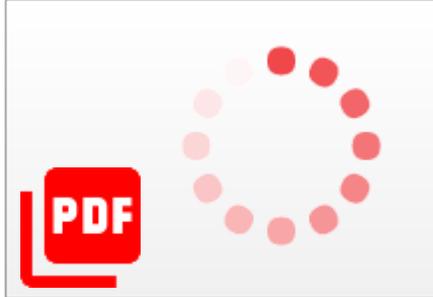
- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Contratapa
- Audiovisuales
- Recordatorios
- Consumo
- Salta12
- Podcasts
- Soci@s
- Cash
- Enganche
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12
EscucháAM 750En vivo



El país
Economía
Sociedad
Cultura y Espectáculos
El mundo
Deportes
Contratapa
Audiovisuales

Secciones
El país
Universidad
La ventana
Economía
Sociedad
Espectáculos
Ciencia
Diálogos
El mundo
Edición impresa
Deportes
Ajedrez
Cultura
Plástica
Psicología
Hoy
Cartas de lectores

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Contratapa
Audiovisuales
Recordatorios
Consumo
Salta12
Podcasts
Soci@s
Suplementos
Cash
Enganche
Radar
Turismo
Radar Libros
NO
Soy
Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12

Buscar

INGRESAR

Página 12



¿Desea recibir nuestras notificaciones?

[NO, GRACIAS](#)

[RECIBIR](#)

Edición Impresa | 28 de diciembre de 2019

EscucháAM 750En vivo



19 de julio de 2019

Un paseo por la escena local

Empieza el Festival de Jazz en el Conti

Este viernes y sábado, la tercera edición del encuentro en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Av. Del Libertador 8151) ofrecerá grandes propuestas con entrada gratuita.

Por Santiago Giordano

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

El jazz como herramienta del riesgo estético y el goce artístico. También como diálogo entre tradiciones y vanguardias: como formas del porvenir sostenidas por la memoria. Estas son ideas cardinales para el **Festival de Jazz en el Conti**, que este viernes a partir de las 21 y el sábado 20 desde las 19 tendrá su tercera edición. Como muestra de la variedad de miradas que animan la escena jazzística nacional, por el auditorio del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, que funciona en el **Espacio Memoria y Derechos Humanos** (ex ESMA) de Avenida Del Libertador 8151, se sucederán en distintas combinaciones artistas de la dimensión de Paula Shocron, Ramiro Flores, Alan Plachta, Sergio Wagner, Lucia Boffo, Patricio Bottcher, Julián Mekler, Fernando Silva y Rocío Giménez López, entre otros músicos notables del panorama jazzero nacional. La **entrada es gratuita**, sujeta a capacidad de sala y los tickets se retiran, dos por persona, con una hora de anticipación en el mismo centro cultural.

El trío de **Rocío Giménez López** abrirá la serie de conciertos del viernes. Junto a Fernando Silva en contrabajo y Luciano Ruggieri en batería, la pianista y compositora rosarina presentará música propia, parte de *Deseos múltiples*, el disco editado el año pasado por el sello BlueArt. Se trata de un primer trabajo personal auspicioso que da cuenta de un universo expresivo bien definido, entre **modernidades derivadas del hard bop y acentos personales**. “Un festival es una muy buena oportunidad para mostrar música propia. La idea es hacer algo de lo que está en el disco y también algunas cosas más recientes”, asegura Giménez López. “Los temas del disco son el resultado de la decantación de muchas cosas que se fueron acumulando en un período largo. En la selección final entraron temas que tenían un tiempo y algunos que compuse ahí nomás. Yo venía de tocar más bebop y de pronto me encontré con que podía reflejar un universo más amplio en mis composiciones y en ese procesos se fue armando el disco”, cuenta la pianista.

Entre la edición de su primer disco y la actualidad “pasaron cosas”, también para Giménez López. “Siempre pasan cosas que artísticamente nos van modificando, pero hay encuentros que son determinantes”, reflexiona y enseguida hace referencia a la beca que obtuvo para estudiar en Woodstock con la extraordinaria pianista norteamericana **Marilyn Crispell**, una de las referencias más importantes del jazz actual. “Por esas cuestiones de los tiempos que prácticamente se enciman, a las dos semanas que terminé de grabar el disco fui a estudiar con Crispell. Durante tres semanas tomé clases todos los días y naturalmente muchas cosas cambiaron en mi manera de componer, de improvisar”, observa la pianista y agrega entre risas: “Menos mal que al disco lo grabé antes de ir, porque después de ese revoleo de ideas que me movió en muchos sentidos, hubiese tenido que dejar decantar las cosas dos años más”.

Ramiro Flores Cuartito Eléctrico completará el programa del viernes. Entre los saxos alto y barítono y el piano, Flores propone conceptos creativos en los que la improvisación libre es el elemento aglutinador para ideas que llegan también del blues, del rock, de lo clásico y ocurrencias del momento a la espera de un nombre. Con Flores actuará algunos de los más experimentados y formidables improvisadores de la actualidad: Sergio Wagner en trompeta, Hernán Segret en bajo y Carto Brandán en batería.

El sábado, desde las 19, se presentará **Plachta y la Cocina Magnética** y enseguida el **SLD Trío**. El proyecto del guitarrista y compositor Alana Plachta presentará música fresca: la del trabajo que en agosto lanzará **Club del Disco**. Se trata de obras propias, trabajadas en la comunidad de la banda que se completa con la cantante Lucia Boffo, Patricio Bottcher en flauta y clarín, Julián Mekler en contrabajo y Federico Isasti en batería. A su turno, el trío que integran Paula Shocron en piano, Germán Lamonega en contrabajo y Pablo Díaz en batería propondrán música en base a composiciones espontáneas y estructuras preestablecidas. Son dos técnicas que sin ser contrastantes presentan distintos puntos de partida y que, más que estilos, funcionan como disparadores para la improvisación colectiva, que el trío desarrolla con gran sutileza.

En el tramo final del sábado, a partir de las 21 actuarán **Flor Otero Grupo y Trébol**. Secundada por una banda compacta, Otero mostrará canciones propias, muchas de ellas parte de **El juego verdadero**, un disco que en la zona franca de la canción mancomuna gestos del jazz, el rock, la música rioplatense y retumbos del fragor sonoro de las ciudades. Con la cantante estarán Damien Poots y Matías Suarez (guitarras), Tomás Fares (piano y voz), Diego Wainer (contrabajo) y Lulo Isod (batería). El proyecto liderado por Sergio Wagner (trompeta y flugel), Mauricio Dawid (contrabajo) y Carto Brandán (batería) y músicos, la música del trío viaja por más sutiles, en los que se termina de definir a través de la improvisación, por la originalidad de sus propuestas, se anuncia atractivo.

Si llegaste hasta acá...

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu voz.

Hacete soci@ desde \$300

Hacete soci@ para contribuir

Leer más

Centro Cultural Haroldo Conti | Página12

Cientos de denuncias contra Carabineros, la mayoría por torturas | “El Estado ha faltado a su deber de proteger los derechos humanos”

"No habrá retrocesos en la defensa de los derechos humanos" | La ministra de Justicia visitó el predio de la ex ESMA

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Últimas noticias

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

**SI NUNCA VISTE
STAR
WARS
MIRÁLAS ASÍ**

Si nunca viste una StarWars, mirálas asíUn recorrido para la previa de "El ascenso de Skywalker".

Ricardo Echegaray: "Cambiamos tiró el Estado de Derecho por la ventana"El extitular de la Afip habló de su situación judicial y la persecución a exfuncionarios kirchneristas

Las jubilaciones que dejó Macri y las primeras

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

Investigador Juan Pablo Costa en AM750

Salta de duelo por el profesor Daniel Córdoba

NO, GRACIAS

RECIBIR

Cinco femicidios con armas reglamentarias de la Policía Alarmante situación

Por Maira López

El país
El país
Ver más
Ver más

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

La Secretaría de Cultura convocó reuniones por sectores Los artistas piden una con todos

Por Maira López

Persecución, discriminación de género y despidos en Pichanal Con el sello macrista

Docentes autoconvocados solicitan reunirse con el gobierno Solo llamó a los gremios

Economía

Economía

Ver más

Ver más

El Banco Central bajó la tasa de interés otros 3 puntos El piso de tasas de las Leliq pasó de 58 a 55. Antes del 10 de diciembre, estaba en 63 por ciento

Un paraguas protector para las pymes Volverán a activar las licencias no automáticas para proteger a la industria

Por Florencia Barragan

El neoliberalismo sigue dando pelea Panorama económico

Por Raúl Dellatorre

Sociedad

Sociedad

Ver más

Ver más



La rebelión de la vendimia contra la megaminería

Acampe frente a la Secretaría de Minería En ap

En Chubut, no hubo tratamiento de la ley mine

icionales festejos

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

ncial evitó el tema

El mundo
El mundo
Ver más
Ver más

Piñera tuvo que dar explicaciones Desde la oposición lo tildaron de negacionista

Opinión Tres años más es mucho

Por Emir Sader

Día 23 del paro de transporte Francia

C&E
C&E
Ver más
Ver más

El año que vivimos en peligro Balance del cine internacional 2019

Por Diego Brodersen

Mariano del Mazo: "Serú Girán sacó al rock del ghetto" El libro "Entre lujurias y represión"

Por Cristian Vitale

"Escuadrón 6", un Michael Bay auténtico El film protagonizado por Ryan Reynolds ya está en Netflix

Por Ezequiel Boetti
Deportes
Deportes
Ver más
Ver más

Banfield, Ferro y un modo ejemplar de reparar memoria histórica Ambas instituciones restituyeron carnets a socios desaparecidos por la dictadura

Por Fabio Lannutti

Riquelme se pone los cortos por Forlán En el p

Fútbol femenino: La revolución de los derechos

el inicio del profesionalismo

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Por Malva Marani

Suplementos

Suplementos

LAS 12

Ver más



¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Misión cumplida | Llega fin de año, de la década y tal vez el fin del mundo... seis escritoras imaginan qué deseos quisieran cumplir antes de que llegue el apocalipsis.

Seis escritoras argentinas imaginan cómo sería un apocalipsis feminista[La lista final](#)

La violencia sexual en el golpe del patriarcado fascista[Se presentó la síntesis del informe de la Delegación Argentina en Solidaridad con el Pueblo Boliviano](#)

Por Claudia Korol

Chile y el desafío de una nueva Constitución feminista[Una nueva Carta Magna con perspectiva de género y paridad](#)

Por Ivonne Coñuecar

SOY

[Ver más](#)

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

[NO, GRACIAS](#)

[RECIBIR](#)



2020 FUTURO: ALLA VAMOS | Travestis y tran
Mendieta, Lautaro Jimenez, Valeria Licciardi, S

¡NO MOLESTAR! TRANS Y TRAVESTIS SOÑAN

Por Facu Soto

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

riben: Cristal Fluo, Romina Escobar, Andres
a Rodriguez, Luz Galathea, Nicole Gonzalez

Los 10 acontecimientos queer más importantes del año Las mejores películas, historietas y series de 2019

Por Maia Debowicz

Libros queer para leer en el verano 2020 Rabiosa: entre la Lemebel y la Lamebien

Por Alejandro Modarelli

Libero

[Ver más](#)

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



Viejos bichos | A 35 años de la conquista del p...
los integrantes de ese equipo que marcó un hi...

"Este equipo dejó su huella en el mundo" A 35

Por Malva Marani

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

pero juntó al entrenador Saporiti y a cuatro de

Juniors

Paula Ormaechea: "Es amor lo que siento por el tenis"Entrevista con la número uno del tenis femenino nacional

Por Pablo Amalfitano

De basural a club de barrioLa historia del Centro Deportivo y Recreativo Villa Argüello

Por Facundo Martínez

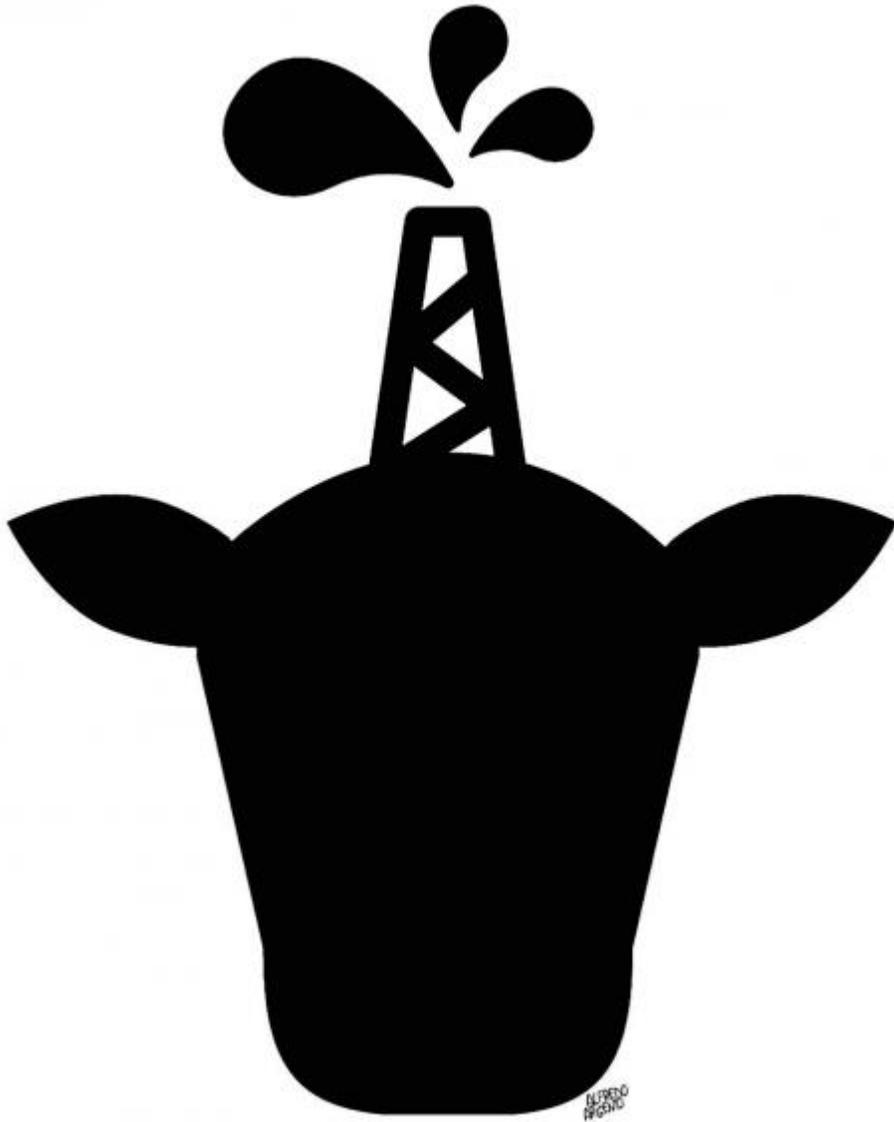


Ver más

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



¿Argentina se salva con Vaca Muerta? | El des
convencionales

¿Argentina se salva con Vaca Muerta?El duro

Por Verónica Ocvirk

... cursos petroleros y gasíferos no

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Recuperar el crecimiento, la prioridad de Alberto FernándezLa estrategia del equipo económico

Por Federico Kucher

Con las jubilaciones, el camino no es el ajusteLecciones de los debate que se están produciendo en Europa para analizar el sistema previsional argentino

Por Andrés Musacchio *

RADAR

[Ver más](#)

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



BRASIL VIENE | SE ESTRENA BACURAU, LA

Llega "Bacurau" del director brasileño Kleber

Por Diego Brodersen

KLEBER MENDONÇA FILHO

un mal momento para el cine de Brasil

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

La nueva muestra de Cynthia CohenEn "Pan Dulce" la pintora reversiona las pinturas de su abuelo

Por Eugenia Viña

El debut de María Luiza, la hija de Tom Jobim"Casa Branca" es un delicado disco de música electrónica y sensibilidad pop

Por Claudio Pombinho

RADAR
LIBROS

[Ver más](#)

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



En el camino | Una gran novela americana hecha

"Desierto sonoro", la novela revelación de la n

Por Mercedes Halfon

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

hecha de caminos, sonidos y ensueños

Los cuentos de Damián Huergo, entre biografía y ficción Primer premio en cuentos del Fondo Nacional de las Artes

Por Sebastián Basualdo

El último libro de Irene Gruss "De piedad vine a sentir", de ediciones En Danza

Por Eduardo Mileo

LAS 12

[Ver más](#)

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



DUEÑA DE QUÉ | En la villa 31 la organización de mujeres enfrenta la expropiación en el que los mandatos de género

Las trampas de la urbanización de la villa 31E

Por Luci Cavallero y Verónica Gago

na de endeudamiento compulsivo y

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Seis mujeres fueron asesinadas por sus ex parejas en la última semana Casi un femicidio por día

Por Paula Bistagnino

Parir en libertad, abortar con armonía Entrevista a la médica Analía Messina: “El aborto es una práctica segura, y ésta es la primera vez que se expone con tanta claridad”

Por Roxana Sandá

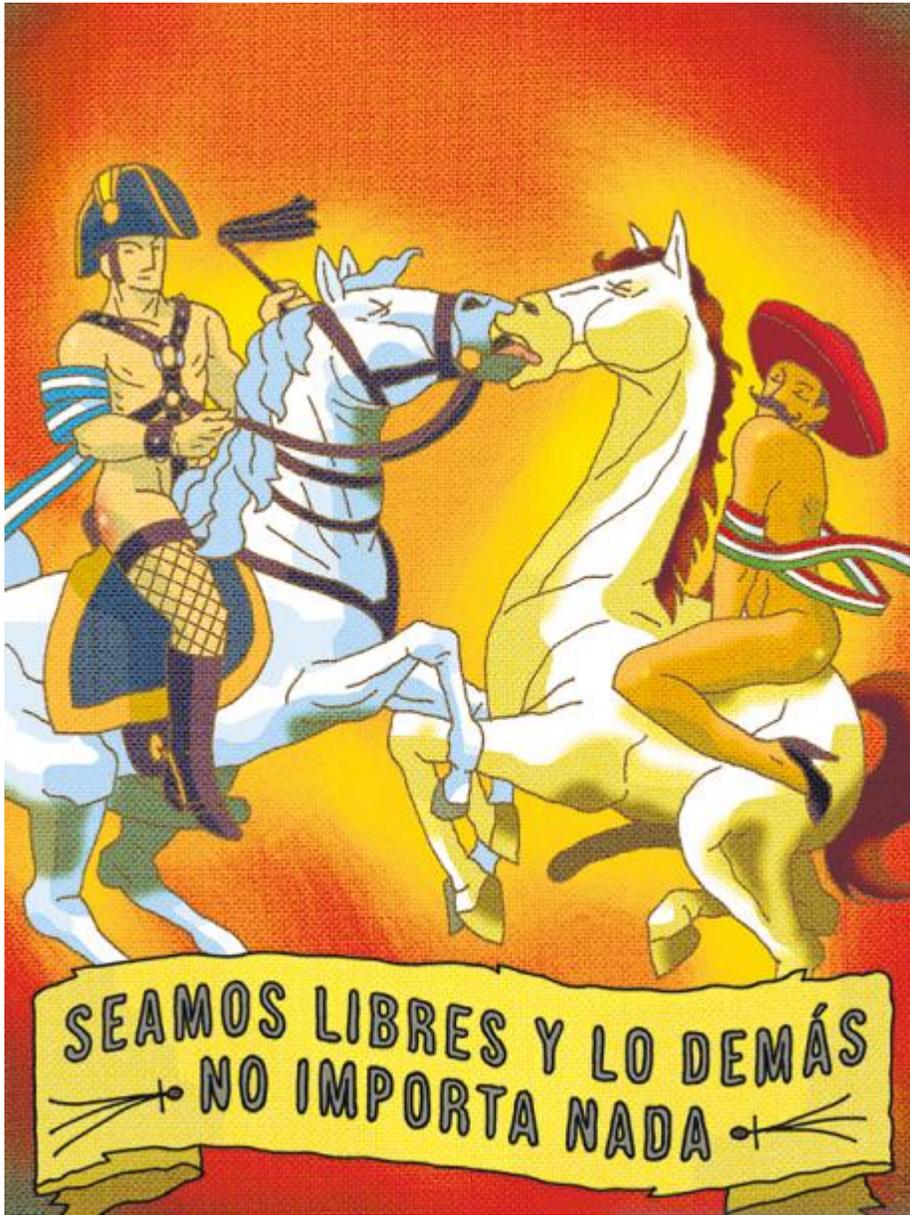
SOY

Ver más

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



Seamos libres y lo demás no importa nada | E

e presenta a un "Emiliano Zapata gay".

El escándalo del Zapata gay: ¿Los próceres no

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

ta un Zapata gay y semidesnudo

Por Daniel Gigena

NO, GRACIAS

RECIBIR

Recordando a Perlongher, el atrevido SE CUMPLEN 70 AÑOS DE SU NACIMIENTO

Por Daniel Gigena

Trans/paso de mando Dyhzy, la bandera, y los vínculos en plena jura

Por Franco Torchia

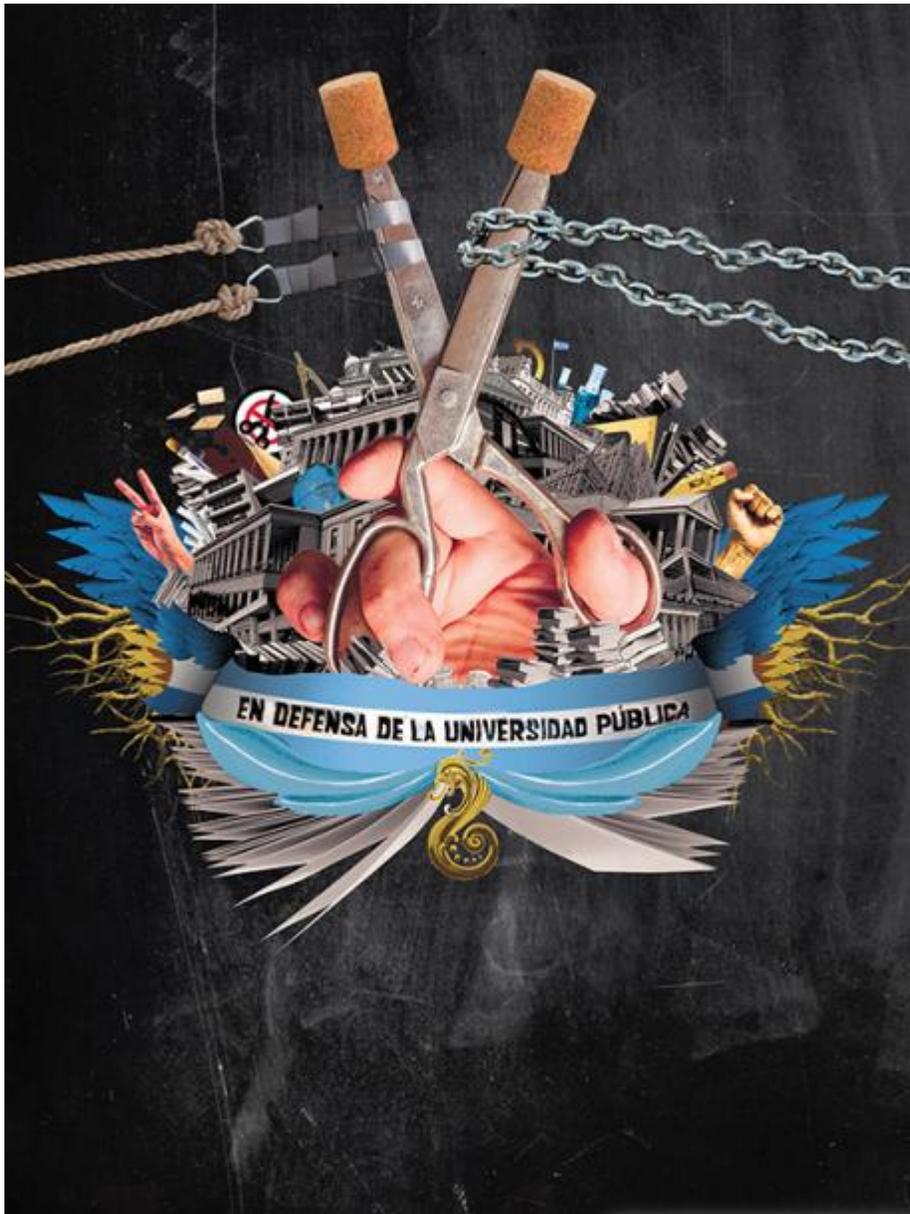
UNIVERSIDAD

[Ver más](#)

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



La reconstrucción | Lo que deja el macrismo e

ández

Del ajuste en las universidades a la esperanza

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

políticas macristas en la universidad

Por Horacio Raúl Campos

NO, GRACIAS

RECIBIR

BIOMODELOS 3D PARA SALVAR VIDAS ENTREVISTA

Por Melanie Berardi

Noelia Barral Grigera HECHO EN CASA

Por Eugenia Muzio

Rosario 12

Ver más

Perotti acordó con el Senado y tuvo premio Cerealeras y bancos pagarán más por Ingresos Brutos

Por Juan Carlos Tizziani

Que le echen la culpa al calor Escasa movilización del campo en el Monumento

Por Claudio Socolsky

La economía digital en la vida cotidiana Estudian los múltiples efectos de plataformas web y aplicaciones

Por Gonzalo Javier García

Salta 12

Ver más

Cinco femicidios con armas reglamentarias de

Por Maira López

Tartagal: otro amparo colectivo contra Aguas

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Sin acuerdo entre los Centros de Diálisis y el Ministerio de Salud Amenazan con suspender los traslados

Tu navegador tiene deshabilitado el uso de Cookies. Algunas funcionalidades de Página/12 necesitan que lo habilites para funcionar. Si no sabés como hacerlo hacé [CLICK AQUÍ](#)

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR