



- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Contratapa
- Audiovisuales
- Recordatorios
- Consumo
- Salta12
- Podcasts
- Soci@s
- Cash
- Enganche
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy
- Las12
- Universidad
- Sátira12
- M2
- Rosario12
- Verano12
- Líbero
- Especiales de P12
- EscucháAM 750En vivo



- El país
- Economía
- Sociedad
- Cultura y Espectáculos
- El mundo
- Deportes
- Psicología
- Contratapa

- Secciones
- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes

Ajedrez
Cultura
Plástica
Psicología
Hoy
Cartas de lectores
Contratapa
Audiovisuales
Recordatorios
Consumo
Salta12
Podcasts
Soci@s
Suplementos
Cash
Enganche
Radar
Turismo
Radar Libros
NO
Soy
Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12

Buscar

INGRESAR

HACETE SOCI@

Página 12



Edición Impresa | 06 de agosto de 2020

Hoy: Universidad

EscucháAM 750 En vivo



06 de marzo de 2020

Entrevista a la flamante directora del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Lola Berthet: "Cuando la cultura y los derechos humanos están unidos, las cosas andan bien"

La actriz apunta a que las escuelas vuelvan a visitar el espacio que funciona en la ex ESMA y quiere que la marca de su gestión cultural sea lo popular. Cronograma de actividades.



Berthet dialogó con Págin12 y opinó que “cuando la cultura y los derechos humanos están unidos significa que las cosas andan bien”.

La actriz, docente y Secretaria General de la Asociación Argentina de Actores, Lola Berthet, fue designada **directora del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**, ubicado en la ex ESMA. Depende de la Secretaría de Derechos Humanos que conduce el nieto recuperado Horacio Pietragalla Corti. Luego de que el anuncio saliera en el Boletín Oficial, **Berthet dialogó con Págin12 y opinó que “cuando la cultura y los derechos humanos están unidos significa que las cosas andan bien”**. A su vez, aseguró que para ella **“la cultura es un derecho humano fundamental”**, y que **“ésa será la base del trabajo que se está articulando y que está por venir”**, a lo largo de su gestión.

El Conti ha funcionado, desde su creación en 2008, de forma gratuita como un espacio de **difusión y promoción de la cultura y los derechos humanos**. Pietragalla Corti, luego de felicitar a Berthet en sus redes, aseguró que **“es un orgullo tener a una compañera comprometida con el arte, con la militancia y con la defensa de los derechos de los trabajadores como directora del Conti”**.

Si bien la designación oficial de Berthet fue esta semana, ella se encuentra trabajando desde enero en la institución porque fue entonces cuando Pietragalla anunció que ocuparía la dirección del Conti. Con respecto al inicio de su gestión, la actriz aseguró que **“me encontré con un Centro Cultural que tiene unos trabajadores maravillosos y muy unidos. Encontré el lugar lleno de personas que resistieron muchísimo** y que además de ser muy respetuosos tienen muchísimas ganas de trabajar y de recibir mis propuestas”. **“Se trabaja muy cómodo y siento mucha felicidad de ocupar este rol tan importante”**, agregó.

Para ocupar el cargo de directora del Centro Cultural de la Memoria, **la actriz debió pedir licencia en su rol dentro de la Asociación Argentina de Actores como Secretaria General**. La solicitud no solo fue aprobada, sino que desde el sindicato emitieron un comunicado en el que dijeron: **“Deseamos a nuestra compañera una gestión exitosa al frente de tan importante organismo ligado históricamente, desde la cultura y el trabajo artístico, a la consigna fundamental de Memoria, Verdad y Justicia, sintiendo un enorme orgullo de que uno de los nuestros tenga la posibilidad de llevar adelante tan trascendental tarea”**.

Respecto a sus próximas políticas al mando de la institución, Berthet remarcó que **“Queremos que las escuelas vuelvan al Conti”**. También afirmó que trabajará para llevar adelante **“una gestión cultural profundamente popular”**. **“Queremos que el pueblo entero pueda acceder a lugares tan emblemáticos como lo es el Centro Cultural Conti”**, afirmó y subrayó que **“no es lo mismo ver una película en un cine cualquiera que verla en ese lugar donde la memoria, la verdad y la justicia son emblemas”**. Berthet considera que **“es primordial la cultura a la hora de construir memoria porque es la base de un pueblo”**, y cree, además, que **“el arte es curativo desde todos los lugares y es sumamente importante para que la memoria, la verdad y la justicia sigan en pie y que los derechos humanos sigan existiendo siempre”**.

En diálogo con **Págin12**, la actriz también se refirió a la parte del discurso de Alberto Fernández en la apertura de sesiones ordinarias en la que el presidente habló sobre la importancia de los derechos humanos: **“Como dijo el otro día el Presidente, los derechos humanos no son una cuestión de gobierno, son la columna vertebral de un país y tiene que ser siempre así”**. A su vez, dijo que **el anuncio que hizo Fernández acerca de la creación de un Sitio de Memoria en El Campito, ubicado en Campo de Mayo: “Es maravilloso porque está relacionado con seguir investigando, con poder abrir los archivos, y sobre todo con seguir reconstruyendo lo que sucedió por la memoria de nuestros 30 mil compañeros y compañeras desaparecidas”**. **“Nuestros pibes que tienen que seguir creciendo en un país en el que se sepa lo que pasó para que no vuelva a suceder”**, consideró y explicó que es por ello que el Conti trabaja mucho en su vínculo con escuelas primarias y secundarias.

Con respecto a las próximas actividades que se realizarán en el Centro Cultural, Berthet expresó que **el próximo sábado habrá en el predio una jornada completa por el día de la diversidad; que durante todo el mes va a haber un ciclo de cine dedicado a la mujer y la memoria, junto a distintas obras de teatro y que el sábado 21 se llevará a cabo un concierto por la memoria verdad y justicia**. **“Venimos con una muy buena programación”**, dijo y manifestó con respecto al mes de la memoria que **“si bien el 24 estaremos en la Plaza de Mayo, este es un mes muy importante para nosotros y por eso habrá actividades en todo el predio y en todos los sitios”**.

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu voz.

Hacete soci@ desde \$300

INGRESAR

HACETE SOCI@

Leer más

Centro Cultural San Martín | Página12

Centro Cultural Archibrazo | Página12

Diputados derogaría la Ley cuestionada por Derechos Humanos de la Nación | ¿Últimos días del DNU 255 en Salta?

Últimas noticias



Habrá un respaldo de 8500 pesos para jóvenes en recuperación de adiccionesEl Gobierno lanza el programa Potenciar Acompañamiento

Juan Forn conversa con las y los soci@s de Página/12Viernes 7 a las 18:30, con transmisión en vivo por YouTube

Bolivia: piquetes y protestas contra una nueva postergación de las elecciones presidencialesLa diputada del Mercosur Benita Díaz dijo en AM Del Plata que "el pueblo tiene desconfianza"

Bottas renovó con Mercedes y se cierra otra puerta para VettelEl finlandés continuará en la escudería hasta 2021

Italia: por sacarse una foto, un turista rompió una esculturaSe trata de una obra de Antonio Canova del Museo de Possagno

El país
El país
Ver más
Ver más

Habrá un respaldo de 8500 pesos para jóvenes en recuperación de adiccionesEl Gobierno lanza el programa Potenciar Acompañamiento

Cristina Kirchner inicia una demanda contra Google por haberla difamadoPedido de pericia informática

Daniel Catalano: "Es una patada en el estómago la propuesta de Esteban Bullrich de rebajar salarios"El gremio organiza una movilización de repudio

Economía
Economía
Ver más
Ver más

IFE 3: cuándo cobro el bono de Anses El calendario completo de pagos

Claves del acuerdo y sus beneficiosInforme del Centro de Economía Política Argentina

Canje de deuda: el Grupo Ad Hoc de bonistas oficializó su adhesiónSon los acreedores encabezados por el fondo BlackRock

Sociedad
Sociedad
Ver más
Ver más

Reclaman por demoras en la búsqueda de un joven en Lomas de ZamoraSe llama Franco Martínez y denuncian que la fiscalía y la Bonaerense lo empezaron a buscar 9 días después de la desaparición

Por Carlos Rodríguez

Novavax se suma a la carrera de la vacuna contra el coronavirusTuvo buenos resultados en las fases 1 y 2 de pruebas clínicas

Moderna adelantó cuál será el precio de su vacuna para el coronavirusEl "precio de pandemia" será de entre 32 y 37 dólares por dosis

El mundo
El mundo
Ver más
Ver más



Italia: por sacarse una foto, un turista rompió una esculturaSe trata de una obra de Antonio Canova del Museo de Possagno

El País Vasco confirmó que sufre una segunda ola de coronavirusVarias localidades vuelven a la Fase 1 del aislamiento obligatorio

Ávaro Uribe dio positivo de coronavirus Ayer se ordenó el arresto domiciliario del ex presidente de Colombia

C&E
C&E
Ver más
Ver más



"Giraffe": puentes hacia la emociónEl film de Anna Sofie Hartmann sale en busca del tiempo perdido

Por Juan Pablo Cinelli

"Dejar un lugar es también dejar recuerdos"Anna Sofie Hartmann presenta su film "Giraffe", en Mubi

Por Diego Brodersen

"Hater": la historia del ascenso de un cínicoPelícula polaca de Jan Komasa, por Netflix

Por Horacio Bernades
Deportes
Deportes
Ver más
Ver más

Bottas renovó con Mercedes y se cierra otra puerta para VettelEl finlandés continuará en la escudería hasta 2021

Seminario sobre deporte, mujeres y liderazgoUn webinar organizado por la fundación FuSaDE

Dybala no sólo va por la Champions League Tras haber sido elegido el jugador más valioso de la Serie A

Por Leonel Lenga

Suplementos

Suplementos

UNIVERSIDAD

Ver más



Saberes compartidosLa comunicación de las ciencias se expande en las redes sociales de la mano de las nuevas generaciones de profesionales. Con narrativas atractivas, el objetivo es interesar a más personas y plantear un proceso de diálogo en la difusión de conocimientos.

Una red de conocimientosINFORME

Por Martina Jaureguy

UNA APUESTA POR MANTENER VIVA LA CULTURA DEL USO DE LAS PLANTASWALTER MUIÑO

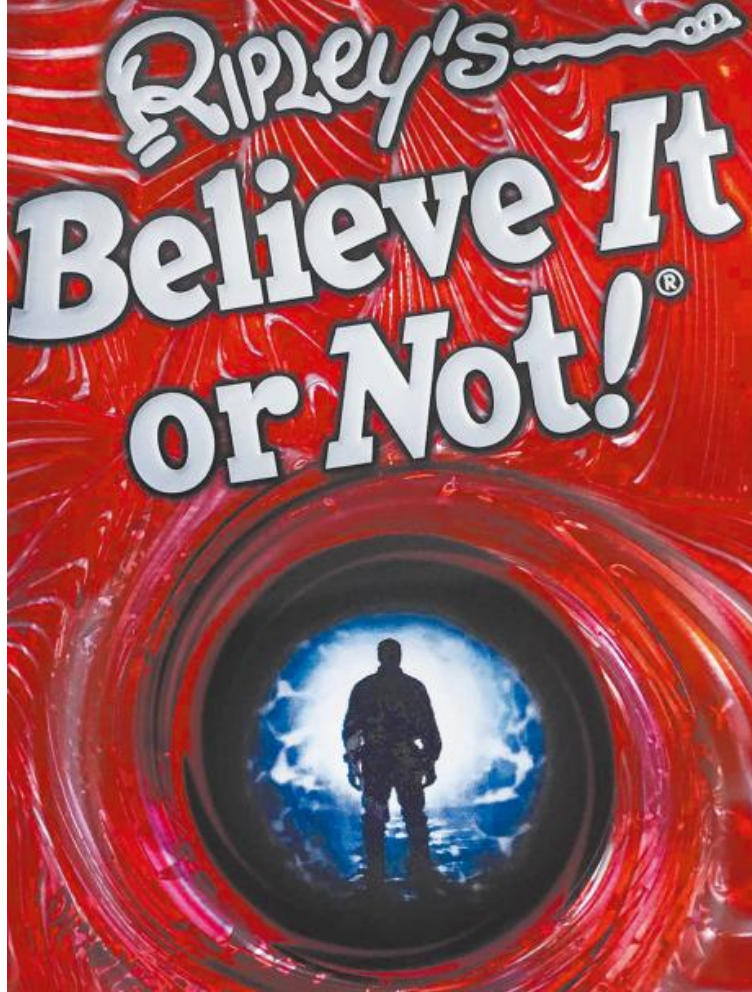
Por Emanuel Zamaro

Instituto Balseiro: 65 años al servicio del desarrollo nacionalCIENCIA Y TECNOLOGÍA

Por Gabriela Naso

cash

Ver más



Ricos que quieren pagar más impuestosEntrevista a Morris Pearl, director de Patriotic Millionaires de Estados Unidos

Todas las razones por las que los supermillonarios quieren pagar más impuestosEntrevista a Morris Pearl, director de "Patriotic Millionaires" de Estados Unidos

Por Marcelo Justo

Oscuros negocios inmobiliarios en el paraísoEspeculación y loteos privados en la cordillera patagónica

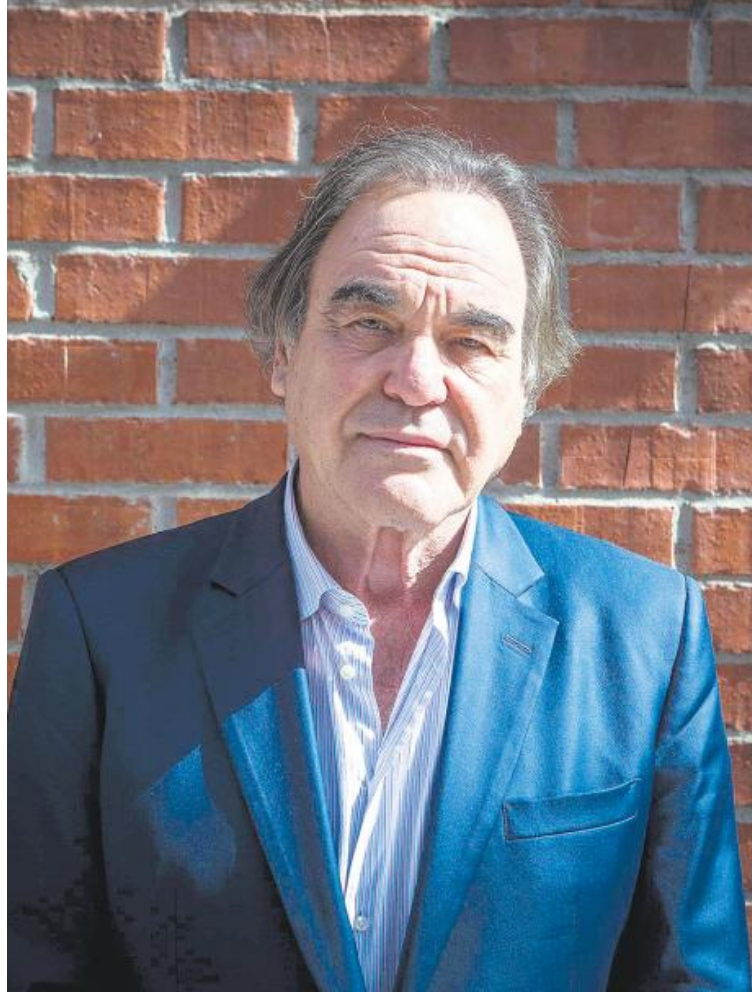
Por Adrián Monteleone

Una montaña de deuda y el riesgo de otro cracEL monto global de pasivos de países y corporaciones aumentó a un máximo histórico de 258 billones de dólares

Por Enrique Milan

RADAR

Ver más



Memorias de un sobrevivienteHace diez días se publicó en inglés "Persiguiendo la luz", la autobiografía de Oliver Stone

Hace diez días se publicó en inglés "Persiguiendo la luz", la autobiografía de Oliver StoneLa infancia, la guerra de Vietnam, sus primeros guiones de cine y la llegada de la consagración con "Pelotón", en 1986

Por Diego Brodersen

Lo nuevo de Alina GandiniLa artista acaba de lanzar dos canciones, "El gato" y "El rayo"

Por Mariano Del Mazo

HBO estrena "I May Destroy You", serie sobre abuso sexualLa actriz inglesa Michaela Coel se basó en su propia experiencia para escribir y protagonizar esta comedia amarga

Por Andrea Guzmán

RADAR
LIBROS

[Ver más](#)



Peripecias de una idea **LOS ENSAYOS ANFIBIOS DE CAROLINA SANÍN**

Los ensayos narrativos de Carolina Sanín Se publica **"Somos luces abismales"** de la ascendente escritora colombiana.

Por Mercedes Halfon

"El libro expandido" de Amaranth Borsuk **Libros de artistas más allá de las colecciones de lujo**

Por Amaranth Borsuk

LAS 12

[Ver más](#)



ENHEBRAR RESISTENCIA EL BORDADO COMO ACCIÓN MILITANTE, CONJURO COLECTIVO Y CELEBRACIÓN DEL ARTE DE LAS ANCESTRAS

El poder transformador del bordado EXPERIENCIAS

Por Laura Haimovichi

"Hicimos un hogar donde no había nadie" Yamila Veleizan, líder de la comunidad Cheru Tumpá detenida en Orán

Por Sonia Tessa

Las conquistas del insomnio chileno Cambios en la jubilación privada y presión sobre la justicia patriarcal

Por Laura Litvinoff

SOY

Ver más



MUÑECA RUSA ENTREVISTA A MARTÍN SASTRE, DIRECTOR DEL DOCUMENTAL NASHA NATASHA (NETFLIX), SOBRE EL FENÓMENO NATALIA OREIRO EN RUSIA DONDE NUNCA DEJÓ DE HACER FLAMEAR LA BANDERA DEL ORGULLO.

La Revolución Rosa Natalia Oreiro ícono cultural en Rusia: se estrena el documental Nasha Natasha

Por Diego Trerotola

"De los gays aprendí a relacionarme amorosamente: cero cortejo" Entrevista a la investigadora y activista feminista Mabel Bellucci

Por Dolores Curia

"A Secret Love": Las últimas tías Un documental sobre el amor secreto de dos señoras

Por Ernesto Meccia

Rosario 12

Ver más

El exasesor de la Legislatura Desplazaron a Scataglini de la Cámara de Diputados

Por Juan Carlos Tizziani

Será mujer la nueva fiscal regional de Rosario Quién ocupará de manera interina el cargo de Serjal

Por Lorena Panzerini

"Estoy satisfecho por lo construido" Entrevista al rector Bartolacci, a un año de su asunción

Por Claudio Socolsky

Salta 12

Ver más

Metán: Issa dijo que no puede prohibir los encuentros familiares Intendente en rebeldía

Con el sello del colonialismo en el cuerpo de las mujeres indígenas Conversatorio del INADI sobre abuso sexual, racismo y violencia de género

Sumaron 33 contagios en Salta en un día y el norte sigue acumulandoUna mujer falleció por neumonía y dio positivo para Covid

Tu navegador tiene deshabilitado el uso de Cookies. Algunas funcionalidades de Página/12 necesitan que lo habilites para funcionar. Si no sabés como hacerlo hacé [CLICK AQUÍ](#)