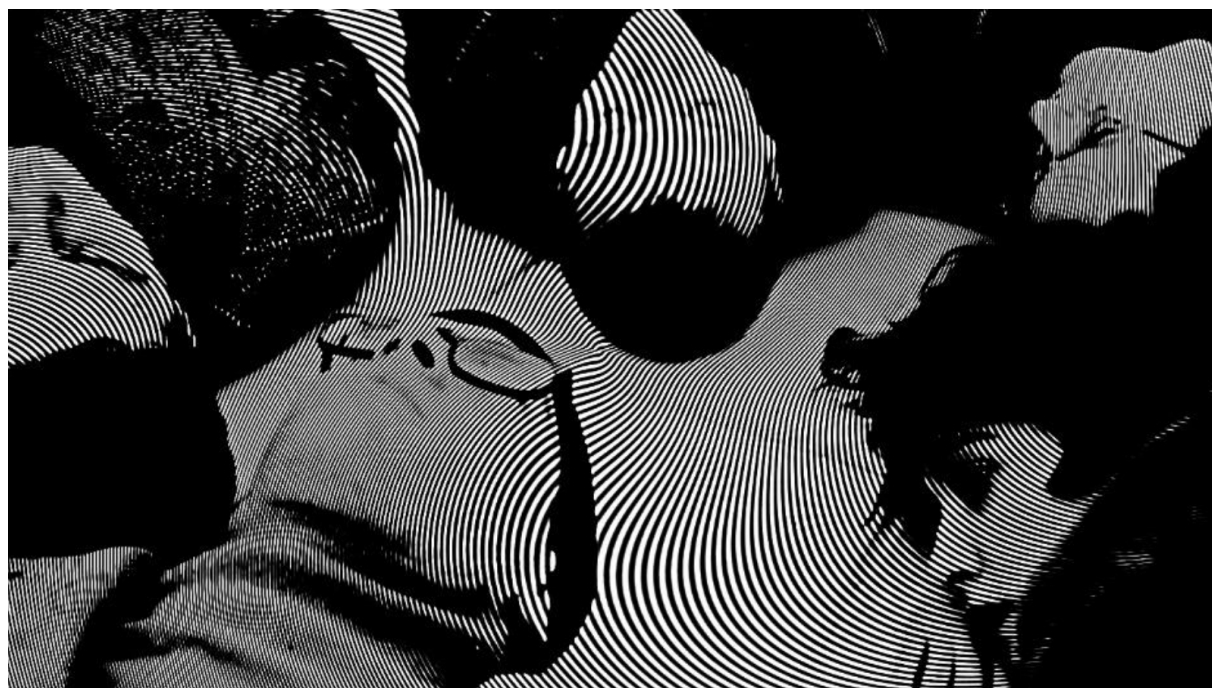


Inicio > Agenda

HOMENAJES: EL C.C. CONTI RECUERDA A ROSARIO BLÉFARI CON DOS PROYECCIONES

POR MADHOUSE x 3 AGOSTO, 2020



Escritora, actriz, música, cantante, poeta, todo esto y mucho más fue la recordada Rosario Bléfari. Al cumplirse un mes de su muerte, el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** quiere celebrar su ser maravilloso proyectando en vivo y en continuado los dos documentales sobre Suárez, su banda indie/noise/ lo-fi. Detalles, horarios, trailers y esas cosas, a continuación.



Cuenta **Fernando Blanco**, guitarrista de **Valle De Muñecas** y director de ambas películas (quien además seleccionó y montó las 20 horas de VHS que le entregó Rosario), que él ya había pensando en esto, motivado por la falta de material en internet y otros medios sobre la banda. De hecho Rosario ya había comenzado a digitalizar unos archivos: *"Al principio lo iba a hacer ella, luego me los dio"*, comenta Blanco. El resultado es un viaje en el tiempo de ruta, fanzines, llamadas telefónicas, paisajes, ensayos, arte de tapas e intimidad.

ENTRE DOS LUCES SUÁREZ

PRIMERA PARTE



UN DOCUMENTAL REALIZADO POR
FERNANDO M. BLANCO

SOBRE EL GRUPO
SUÁREZ

CON LA PARTICIPACIÓN DE

ROSARIO BLÉFARI - FABIO SUÁREZ - MARCELO ZANELLI - GONZALO CÓRDOBA - DIEGO FOSSE

MÚSICA
SUÁREZ

MONTAJE Y SONIDO
FERNANDO M. BLANCO

GRÁFICA
PABLO FONT

TRADUCCION Y SUBTITULADO
MARÍA VICTORIA ALONSO CASELLAS

PRODUCTORA ASOCIADA
HABITACIÓN 1520

100%
FILMS

Volviendo a las proyecciones, la primera tendrá lugar el jueves 6 de agosto a las 20 hs., en una transmisión en vivo a través del [canal de Conti en Youtube](#); allí se exhibirá «Entre dos luces: Suárez. Primera Parte» (2015 – duración: 88'). La gacetilla describe esta obra como «La historia de Suárez, grupo pionero del rock independiente de los 90, durante sus primeros años y contada desde su propia óptica. Del lo-fi chirriante a la canción pop luminosa; del casete con una estrella roja en la fundacional película 'Rapado' al protagónico de su cantante en 'Silvia Prieto'. De 1989 a 2001, el misterio fulgurante de Suárez se devela entre ocurrencias, efectos berretas de videocámara y muchos, muchos contestadores automáticos: signos de esos años 90 que los Suárez con su música ayudaron a hacer más amables».

100% FILMS Y F.A.N. DISCOS PRESENTAN

suárez segunda parte

CIEN CAMINOS



UN DOCUMENTAL REALIZADO POR
FERNANDO M. BLANCO

SOBRE EL GRUPO
SUÁREZ

CON LA PARTICIPACIÓN DE
ROSARIO BLÉFARI - FABIO SUÁREZ - GONZALO CÓRDOBA - DIEGO FOSSER Y MARCELO ZANELLI

MÚSICA
SUÁREZ

MONTAJE
FERNANDO M. BLANCO

GRÁFICA
PABLO FONT

100%
FILMS

En cuanto a la segunda función, será ese mismo día y por el mismo medio a las 22 hs., proyectándose «**Cien caminos: Suárez. Segunda Parte**» (2017 – duración: 85'). «Una road movie sobre la gira que en el 97 la banda realizó por España y cierra con el reencuentro para el estreno de *Entre Dos Luces*»... les dejamos el trailer junto a la invitación para este jueves: ¡a no perdersela!



MADHOUSE

Fundada por Frank Blumetti, la edición digital de la recordada revista de los 90 cuenta con colaboradores de la vieja época y nuevas incorporaciones. Basada en el gusto por la música y centrada en todas las manifestaciones de la cultura joven, esta web busca estar al tanto de lo que ocurre a diario en Argentina y el mundo y estar al día con los desafíos que las nuevas tecnologías imponen al periodismo.