

**ULTIMAS 5!** **35% OFF** **\$2399 Butaca Grand Prix** ~~-\$3690~~

Tu #instavida acaba de mejorar.

**Hootsuite: 60 días gratis**

Para celebrar nuestra nueva funcionalidad de Instagram, ¡Puedes disfrutar 60 días gratis!

**Noticia**

# Festivales: Todo lo que hay que saber del Festival Internacional de Stop Motion Our Fest

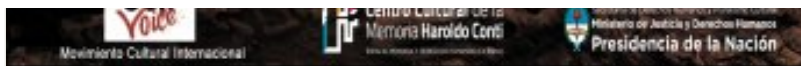
EscribiendoCine 02/04/2018 13:33

A 33 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

**E**l Our Fest, Festival Internacional de Cortos de Animación en Stop Motion, creado por el Movimiento Cultural Internacional Our Voice, grupo laico, apartidario y autogestivo integrado por jóvenes de países de Europa y de América Latina que eligen el arte como forma de denuncia a las violaciones de los derechos humanos, se realizará en Buenos Aires del 5 al 8 de abril en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (ex-ESMA), CABA.



**EscribiendoCine**  
26.961 Me gusta  
**escribien**



**Película relacionada**



**Agroecología en Cuba**  
(2017)

6.0



El encuentro, propone fomentar el conocimiento, la reflexión y la toma de acción ante la situación mundial en derechos humanos y ambientales. Ese será el eje temático del festival, promoviendo un cine comprometido y de gran valor artístico.

En esta primera edición, el festival recibió más de 500 cortos de todas partes del mundo. de los cuales el jurado integrado por **Juan Pablo Zaramella**, **Juan Pablo Lepore** y **Santiago Bou Grasso**, seleccionaron 19 trabajos para la competencia oficial. Se entregarán tres premios, Mejor corto, Premio Our Fest "derechos humanos y ambientales en el mundo" y premio del público.

Además, habrá talleres temáticos, una proyección del documental **Agroecología en Cuba**, de **Juan Pablo Lepore** y **Nicolás Van Caloen**, intervenciones artísticas, teatro y un cierre musical con "La casi murga", del Río Paraná.

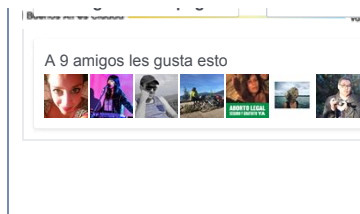
El festival contará con la presencia de **Edgar Álvarez**, reconocido realizador de claymation colombiano, y **Thiago Calçado**, animador y director brasilero, que recientemente trabajó en **Isla de Perros (Wes Anderson)**, quien impartirá una Master Class.

**Competencia oficial**

- Pages of fear** de Dina Velikovskaya (Rusia)
- Hollow land** de Michelle and Uri Kranot (Fran, Can, Dinamarca)
- In A Nutshell** de Fabio Friedli (Suiza).
- Zbigniev's Cupboard** de Magdalena Osinska (R.Unido/Polonia)
- Inercia** de Becho Lo Bianco y Mariano Bergara (Argentina)
- Tokri** (el canasto) de Suresh Eriyat (India)
- The Purple Fight** de Alberto Rey García (España)
- Alto el juego** de Walter Tournier (Uruguay)
- Negative space** de Max Porter & Ru Kuwahata (Francia)
- Monkey love experiments** de Ainslie Henderson / Will Anderson (Reino Unido)
- Los Invisibles** de Edgar Álvarez (Colombia)
- Radio Dolores** de Katariina Lillqvist (Rep. Checa/Finlandia)
- Pixied** de Agostina Ravazzola, Gabriela Sorroza (Argentina)
- No-go zone** de L'Atelier Collectif (Bélgica)
- Hate for sale** de Anna Eijsbouts (Holanda)
- Framed Marco** de Jemolo (Italia)
- Cream** de Lena Ólafsdóttir (Dinamarca)
- Enough** de Anna Mantzaris (Reino Unido)
- Cavalls Morts** de Marc Riba y Anna Solanas (España)

Fuera de competencia.

**Padre** de Santiago Bou Grasso (Argentina)



 **Hootsuite: 60 días gratis** 

**Comentarios**

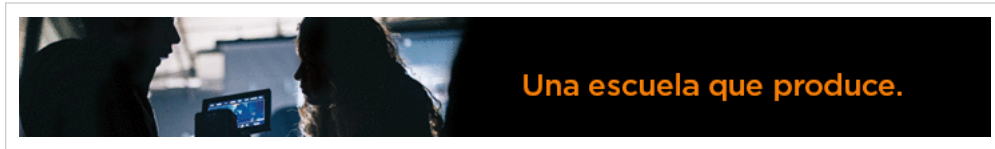
0 comentarios

Ordenar por **Más recientes**



Agregar un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook



*¡Seguinos!*

---

[Acerca](#)   [Staff](#)   [Publicidad](#)

©2007-2018 EscribiendoCine. Todos los derechos reservados. Condiciones de uso.